

lečo

Magazín

PODZIM 2017

A portrait of Pavel Tuřek, a man with short dark hair, wearing a blue and purple checkered button-down shirt. He is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression. A pair of green safety glasses is hanging from his shirt. The background is dark and out of focus, with a large red graphic element on the right side.

PAVEL TUŘEK

„JSEM NA NAŠE PILOTY HRDÝ!“

MAGAZÍN LEČO POŘÁDÁ

lečo,

2. Ples

PRO LIDI, KTEŘÍ SE RÁDI BAVÍ!

26. ledna 2018 od 18:00 hod.

v **DK Akord** (nám. SNP 2012/1, Ostrava-Zábřeh)

PROGRAM

K poslechu i tanci zahraje živá kapela,
vystoupí taneční skupiny, zazpívá
Ilona Csaková a Markéta Konvičková
Půlnoční tombola!



Večerem Vás provede
Radomír Polák



Tuhle šťavnatou akci
si nemůžete nechat ujít!

Informace a rezervace vstupenek na mailu: info@leco-ostrava.cz



Krásný podzim!

Poslední dny mě napadá při různých událostech ta stejná myšlenka: „Jsem tak ráda, že žiji na tomto místě a v této době!“ Říkáváte si to taky? Vysvětlím.

Viděla jsem film z předválečného období. Doba ani situace nepřála rozvedené ženě se čtyřmi dětmi a jejímu milému – mladému černochovi. Bojovali statečně za svůj domov, své děti, za Židy a nakonec za své holé životy. Žádný z těchto krutých bojů ale nevyhráli. Ona zemřela v koncentračním táboře na úplavici, on byl zastřelen na samém konci války dětmi hrajícími si na vojáky. Jejich děti zůstaly sirotci. „Uf, jsem opravdu ráda, že žijeme v době, kdy svět nezmítá válka, kdy se nevyhlazují lidské rasy, protože by některá měla být lepší než jiná. Máme štěstí, že naše republika nezajímá teroristy a my si tady můžeme žít bezpečně, s kým chceme a jak chceme,“ oddechla jsem si na konci smutného bijáku.

Jiný den koukáme s manželem na zprávy. Hurikán Irma bičuje střední Ameriku. Na svědomí má přes 40 lidských životů, zpusťošil řadu měst i osad v Karibiku a na Floridě a pokračuje dál. Lidé přicházejí o své domovy, osobní věci, žijí v provizorních podmínkách, hledají své příbuzné a jen čekají, než se živel posune dál, aby mohli začít o nuly znovu. Pro většinu z nich to ale není první podobný zážitek. Tornáda se tam střídají se záplavami, občas zažijí i nějaké to zemětřesení či požáry ze sucha a horka. „Ještě, že žijeme uprostřed Evropy, kde nás jednou za čas zastihnou lokální záplavy, ale mohutných hurikánů a zemětřesení jsme ušetřeni,“ oddechli jsme si. Díky naší poloze si navíc užíváme od každého počasí trochu – sníh a mráz střídá na jaře déšť a slunce, letní parna se změní v sychravé dny nebo babí léto, aby zase mohly na spadane listy napadat sněhové vločky. Není to krásné? Je!

Užijeme si pohody v kruhu blízkých lidí a pojdme se trochu rozmazlit! Můžeme si třeba uvařit voňavou polévku, upéct štrůdl, zabalit se s dětmi nebo partnerem do deky a užít si podzimní čtení Leča!

Přeji Vám dny plné úsměvů :-)

Vaše Eliška

Šéfredaktorka: Eliška Ulehlová

Grafika: Ondřej Lukeš

Foto: Jan Poláček / Lukáš Kaboň

Vydává: ova media solutions, s. r. o., Ve Smečkách 589/14, 110 00 Praha 1

Evidenční číslo: MK ČR E 22153

E-mail: redakce@leco-ostrava.cz

Facebook: Lečo Ostrava

Web: www.leco-ostrava.cz

Inzerce: info@ovamedia.cz



Odběrná místa magazínu Lečo najdete na stránkách www.leco-ostrava.cz

Obsah

Strana 4

Ostrava slaví

Sledujeme

Strana 5

Pánská volenka

Speciál

Strana 6 - 9

Vousy jako znamení

Představujeme

Strana 18 - 21

Tomáš Macura

Rozhovor

Strana 26 - 27

Jak zlepšit ovzduší

Ptáme se

Strana 28 - 29

Lysá hora

Cestujeme

Strana 32

Proměna za 37 tisíc

Představujeme

Strana 45

Prevence rakoviny prostaty

Zdraví

PRŮVODCE VOLBAMI DO POSLANECKÉ SNĚMOVNY

20. A 21. ŘÍJNA SE USKUTEČNÍ 7. VOLBY DO POSLANECKÉ SNĚMOVNY PARLAMENTU ČESKÉ REPUBLIKY. ŽE STÁLE NEVÍTE, KOHO VOLIT? ZTRÁCÍTE SE VE VOLEBNÍCH PROGRAMECH NEBO JE NEMÁTE ČAS CELÉ ČÍST? VYBRALI JSME PRO VÁS HLAVNÍ KANDIDÁTY A UDĚLALI SOUHRN JEJICH SLIBŮ DO DALŠÍCH ČTYŘ LET.

Mezi nejsilnější politické subjekty patří **ANO 2011**, **ČSSD**, **KSČM**, **TOP 09** či **ODS**. O slovo se ale určitě hlásí i **Piráti**, **Zelení**, **Svobodní v čele s Petrem Machem**, **SPD Tomia Okamury**, **Realisté Petra Robejška** či **Dělnická strana sociální spravedlnosti Tomáš Vandase**. Podle předvolebních průzkumů má největší šanci na výhru hnutí **ANO**. Velký pokles preferencí zažívá po jarní krizi Sociální demokracie, která v posledních průzkumech získávala zhruba polovinu hlasů vítězného **ANO**. Do sněmovny by se pak měli dostat také komunisté, poslanci za **ODS**, **KDU-ČSL**, **TOP 09**, **SPD** a **Piráti**.



ANO BUDE LÍP
POLITICKÉ HNUTÍ

Předseda: Andrej Babiš
Lídr za MS kraj: Ivo Vondrák

Program:

Zrušíme:

- Superhrubou mzdu
- Povinnost vyvěšovat oznámení o elektronické evidenci v provozovnách

Zavedeme:

- Pro lidi s příjmem do 113 tisíc korun měsíčně daňovou sazbou 19 procent
- Snížení sazby DPH na 10 % na základní potraviny, vodné a stočné a řezané květiny, služby v pohostinství nebo péči o seniory
- Výdajový paušál 500 korun měsíčně pro všechny zaměstnance
- Úlevy z EET pro fyzické osoby s paušální daní a s příjmy do 500 tisíc korun, na bufety ve školách nebo v dětských kroužcích, na e-shopy nebo na prodej vánočních kaprů
- Jednodušší daňové formuláře a digitalizaci finanční správy



ČSSD MĚNÍME ZEMI K LEPŠÍMU

Předseda: Lubomír Zaorálek
Lídr za MS kraj: Lubomír Zaorálek

Program:

Zrušíme:

- Případné zavedení nových poplatků a kroků, které by vedly k privatizaci nemocnic
- Nemravné zvyšování cen vody, energií, telekomunikačních a dalších služeb

Zavedeme:

- Do roku 2022 minimální mzdu alespoň 16 000 korun
- Navýšení rodičovského příspěvku
- 5 týdnů dovolené pro všechny zaměstnance a nemocenskou od prvního dne
- Progresivní daně z bankovních aktiv velkých bank
- Dlouhodobé bezúročné půjčky na bydlení pro mladé rodiny a zvýhodněné novomanželské půjčky finanční správy



Předseda: Pavel Bělobrádek
Lídr za MS kraj: Pavla Golasowská

Program:

Zrušíme:

- Centralizaci veřejné správy. Méně dotačních titulů z ministerstev, více přímých peněz do rozpočtů krajů a obcí
- Zastaralý princip místní příslušnosti. Občan nebo podnikatel bude řešit svoji věc na kterémkoli úřadě
- Masivní odliv kapitálu a nezdaněného zisku do zahraničí

Zavedeme:

- Průměrnou mzdu pedagogických pracovníků na úrovni 130 % průměrné mzdy do roku 2021
- 1 mld. Kč obcím na dotace související s činností místních sportovních klubů
- Co největší dostupnost internetového připojení a rychlý internet do každé vesnice
- Vyšší slevy na dani, bonusy na děti a daňově zvýhodněné flexibilní a zkrácené úvazky
- Zvýhodněné hypotéky podle počtu vyživovaných dětí
- Spravedlivé důchody pro rodiny s dětmi
- Audity již přijaté legislativy u všech rezortů



Předseda: Vojtěch Filip
Lídr za MS kraj: Leo Luzar

Program:

Zrušíme:

- Školní inkluzi za každou cenu
- Vnucované kvóty na přerozdělování běženců
- Zahraniční mise v cizím zájmu, politiku zbrojení, válek a provokací
- Nehorázné dary církvím, lživě nazývané restituce

Zavedeme:

- Minimální mzdu na 50 % průměrné mzdy a omezení odlivu zisků do zahraničí
- Podporu obecní a družstevní výstavby a nízkonákladového bydlení
- Pravidelnou valorizaci důchodů podle skutečných základních potřeb seniorů
- Jednu státní zdravotní pojišťovnu
- Vyšší sociální a prospěchová stipendia
- Stejně kvalitní potraviny jako za hranicemi a podporu soběstačnosti
- Pátevní síť energetiky, dopravy a jiných strategických odvětví do veřejného vlastnictví



Předseda: Petr Fiala
Lídr za MS kraj: Zbyněk Stanjura

Program:

Zrušíme:

- Elektronickou evidenci tržeb
- Kontrolní hlášení
- Daň z nabytí nemovitosti
- Silniční daň pro osobní automobily
- Zneužívání doplatků na bydlení v ubytovnách
- Zavedení eura v budoucnu

- Nadbytečnou byrokracii a papírování ve zdravotnictví
- Nerovnosti občanů v zákoně o posuzování vlivu staveb na životní prostředí

Zavedeme:

- Společné zdanění manželů
- Dvojnásobně vyšší odpisy pro malé a střední podniky
- Paušální daň pro nejmenší podnikatele
- Nižší odvody ze mzdy hrazené zaměstnavateli o 2 %
- Opatření proti zneužívání sociálních dávek a jejich důslednou kontrolu
- Princip DRG – „za stejnou zdravotní péčí stejná úhrada“



Předseda: Ivan Bartoš
Lídr za MS kraj: Lukáš Černohorský

Program:

Zrušíme:

- EET pro e-shopy, platby kartou a drobné podnikatele
- Dotace na řepku a jiná „bio“ paliva

Zavedeme:

- Úřady online
- Osobní odpovědnost a odvolatelnost politiků
- Ochranu občanů před šikanou státem
- Legalizaci konopí a zdanění jeho prodeje
- Stejnou sazbu celkového zdanění práce (včetně odvodů) pro všechny
- Zaručený minimální důchod



Předseda: Robert Robejšek
Lídr za MS kraj: Alexander Király

Program:

Zrušíme:

- Zavedení eura v budoucnu
- Experiment inkluze ve vzdělávání a vrátíme se k původnímu stavu před touto změnou
- Absurdní platbu důchodového pojištění pracujícím seniorům

Zavedeme:

- Lidové veto jako pojistku umožňující odmítnout nechtěné zákony většinou voličů
- Povinný tříměsíční vojenský výcvik pro muže
- Nulovou toleranci nelegální migrace
- Ústavní právo vlastnit zbraň a právo použít ji k obraně ve svém obydlí
- Rychlejší soudní řízení a posílení nezávislosti soudů
- Jednotnou daň 15%
- Povinný anglický jazyk od první třídy ZŠ a mezinárodní test z angličtiny souběžně s maturitou
- Jeden elektronický doklad a jeden digitální portál veřejné správy



Předseda: Tomio Okamura
Lídr za MS kraj: Lubomír Volný

Program:

Zrušíme:

- Demo-demokracii, ve které vládnou kmotrovské stranické mafie
- Zvyšování daní
- Spekulativní exekuce majetku občanů na základě lichvářských půjček
- Pozitivní diskriminaci a preferenci občanů na základě rasy, etnika nebo náboženství
- Vyplácení neoprávněně vysokých podpor sociálního bydlení
- Podporu tzv. solárních baronů

Zavedeme:

- Přímou demokracii, referendum a odvolatelnost politiků
- Systém sociální solidarity společnosti k potřebným, především k seniorům, dětem a invalidům
- Podporu široké střední třídy zaměstnanců, malých a středních podnikatelů a firem
- Stabilní vzdělávací a zdravotní systém, kde bude oceněna práce zaměstnanců ve školství a zdravotnictví
- Strop pro výši sociální podpory pro občany, kteří nežijí řádným životem
- Ústavní dluhovou brzdu s legislativou podle vzoru Švýcarské konfederace
- Osmi týdenní základní vojenský výcvik



SVOBODNÍ

Předseda: Petr Mach

Lídr za MS kraj: Radomír Klein

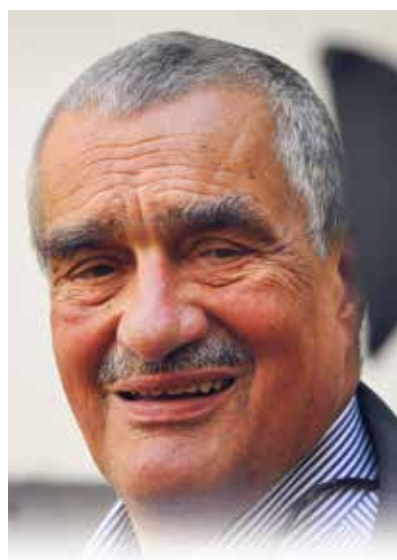
Program:

Zrušíme:

- Daň z nabytí nemovitosti
- Zbytečné úřady
- Nesmyslné byrokratické požadavky pro zemědělce a zpracovatele
- Povinné přimíchávání biopaliv do pohonných hmot a nucenou podporu obnovitelných zdrojů energie

Zavedeme:

- Jednotné DPH 14 %
- Vyšší výplatu každému o 1 000 Kč měsíčně
- Hotové dálniční spojení mezi krajskými městy
- Elektronickou komunikaci s úřady
- Samostatnou přísnou imigrační politiku
- Možnost bránit svůj život, rodinu a majetek
- Motivační podporu namísto nespravedlivých sociálních dávek



Předseda: Karel Schwarzenberg

Lídr za MS kraj: Herbert Pavera

Program:

Zrušíme:

- Zadlužování ČR kvůli nezodpovědnému vydávání peněz za zbytné sociální dávky
- Přebujelý výdaje státu na jeho provoz a administrativu
- Výstavbu kanálu Labe - Odry - Dunaj
- Dotování plodin určených pro výrobu biopaliv

Zavedeme:

- Zvýšení příjmů lidem, kteří pracují
- Pevný termín vstupu ČR do eurozóny
- Důstojnou, společenskou i příjmovou pozici ředitelů, učitelů, ale i nepedagogických pracovníků
- Zvýšení odpovědnosti rodičů za vzdělávání jejich dětí
- Transparentní financování sportu s důrazem na sportovní výchovu dětí a mládeže
- Sociální výhody jen pro ty, kteří si nedokážou pomoci sami nebo prostřednictvím svých blízkých
- Ročně uvedeme do provozu zhruba 70 km dálnic
- Zrychlení soudního řízení zavedením závazných lhůt pro vydávání soudních rozhodnutí



Předseda: Matěj Stropnický

Lídr za MS kraj: Ivan Bartoš

Program:

Zrušíme:

- Velkotěžbu, která ničí krajinu, a zemědělské velkovýroby, které devastují půdu

Zavedeme:

- Lepší pracovní podmínky a jednodušší podmínky pro malé podnikání
- Kvalitní infrastrukturu, elektronickou státní správu a předvídatelné podnikatelské prostředí
- Daňové zvýhodnění na čisté technologie a vyšší pokuty znečišťovatelům
- Dostupné bydlení pro všechny
- Vyšší příjmy a sociální jistoty, podporu lidem, kteří vychovávají děti a starají se o blízké osoby

DESTRUKCE ŠKOLSTVÍ V OSTRAVĚ-JIHU

DÍL 1.

ZÁKLADNÍ ŠKOLA

BEZDŮVODNÉ AUDITY, SLUČOVÁNÍ ŠKOL, DOSAZOVÁNÍ KAMARÁDŮ DO VEDOUČÍCH POZIC. TO JSOU KROKY, KTERÝMI SE RADNÍ V ČELE S ADAMEM RYKALOU, KTERÝ MÁ ŠKOLSTVÍ NA STAROSTI, ZŘEJMĚ ROZHODLI ZNIČIT VELMI DOBRĚ FUNGUJÍCÍ ZÁKLADNÍ VZDĚLÁVÁNÍ V NEJLIDNATĚJŠÍM OBVODU OSTRAVY. A ODNESOU TO NEJEN SCHOPNÍ LIDÉ, ALE ZEJMÉNA NAŠE DĚTI.

Pro naše děti jen to nejlepší. To je názor téměř každého rodiče. Někteří ale myslí víc na sebe a své zájmy, prospěch a pomstu. Jedním z takových lidí je i táta dvou dětí a radní Ostravy-Jihu, zodpovědný za školství, Adam Rykala. Možná je to i proto, že jeho děti vyrůstají v městském obvodu Lhotka, a tak mu není líto tisíců jiných, kterým se střídají učitelé a ředitelé jak na běžícím pásu, nebo kterým sloučili školu, aniž by k tomu byl pádný důvod. Pojďme to ale vzít pořádku.

AUDIT BUDE. A BASTA!

Poprvé se o auditu na školy tří politických oponentů Adama Rykaly mluvilo na jaře 2015. Po forenzním auditu na Majetkové správě zadává rada výběrové řízení na stejně důkladnou kontrolu tří odborů úřadu, jedné mateřské a tří základních škol za 2,5 milionu korun. Poté, co Oldřich Lahoda upozornil na nevhodné podmínky soutěže, kterou stejně jako u Majetkové správy vyhrála firma Ernst & Young, radní uznali tři z pěti jeho výhrad jako oprávněné a soutěž zrušili. „Už v září však rozhodneme o vypsání nové,“ vyhrožoval tehdy starosta Bednář. A taky tak s radními udělal. V září si v návrhu na rozpočtová opatření na rok 2015 vyhradili 2,5 milionu na forenzní audit stejných subjektů. Nechyběly mezi nimi základní školy, ve kterých byli řediteli tři političtí reprezentanti – lídryně opoziční ODS Ivona Klímová a bývalí členové ČSSD Marek Pabjan a Libuše Příkrylová. Podle slov místostarostky Hany Tichánkové, aby „nedocházelo k případnému páchní další trestné činnosti“. Proč znovu padlo rozhodnutí právě na tyto školy, nedokázal smysluplně vysvětlit radní Rykala ani jeho tehdejší vedoucí odboru školství Milan Stoch.

Celou situaci korunovala radní Hana Tichánková, když prohlásila: „Já si dobře vzpomínám, že má (vedoucí odboru školství, pozn. redakce) nějaké grafy týkající se investic do jed-

notlivých škol! Toto je v naší kompetenci! Jako vůbec to neřešte! I kdybychom se ráno probudili a podívali se do hvězd, tak máme v pravomoci rozhodnout, na které příspěvkové organizace pošleme forenzní audit!“

Vedení radnice nakonec kvůli obavám rozhodlo v prosinci vyhlásit zakázku na skrytý forenzní audit pod názvem Audit hospodaření, jehož obsahem bylo „provedení nestranné kontrolní činnosti“ za 2,8 milionu korun na tři útvary Úřadu městského obvodu Ostrava-Jih a čtyři zadavatelem vybrané příspěvkové organizace. Shodou okolností se jednalo právě o školy v gesci Ivony Klímové, Marka Pabjana a Libuše Příkrylové. Audit, ve kterém se ještě upravovaly kvalifikační předpoklady (podle našich informací na míru Ernst & Young) nakonec s nejnižší nabídkou vyhrála společnost BDO Audit, s. r. o. za necelých 1,7 milionů korun.

HLAVNĚ EFEKTIVNĚ A HOSPODÁRNĚ

„Audit začal 20. června a trval do 5. prosince. Konkrétně na mě škole strávili auditoři tři dny, jinak jsme jim všechno v obrovských hromadách při minimálním administrativním aparátu, který na škole máme, scanovali a posílali do Prahy,“ vzpomíná Ivona Klímová. Právě ona už na výše zmíněném zastupitelstvu upozornila občany na omyl, ve který je ve svém vystoupení uvedl Adam Rykala, když řekl, že ředitelé, jakožto statutární orgány, zodpovídají za všechny peníze, které školou protečou. „**Já zodpovídám za přidělené mzdové a provozní prostředky, ale rozhodně ne za to, co do naší školy zřizovatel investoval, co jsem nerealizovala a co nebylo vůbec v mém rozpočtu. Takže než vyhlásíte nový audit, měli byste si toto ujasnit,**“ dodala tehdy Klímová. Oblíbená ředitelka se nečekaně v únoru rozhodla ze své funkce po více než 20 letech odejít. „Zastávám názor, že lidé, se

„kterými a pro které pracuji, si musím vážit pro jejich profesionalitu, přístup a jednání. To bohužel přestalo platit po posledních komunálních volbách. **Osobní prospěch, naprostá nekonceptnost vedení, osobní útoky a nepodložená obviňování přerostly únosnou mez a já jsem se v rámci ochrany své školy a své osobní a profesní hrdosti rozhodla odejít,**“ napsala ve svém prohlášení, kterým šokovala nejen své kolegy a rodiče svých žáků.

Výsledky auditu měly být hotové v průběhu prosince 2016. Poprvé je ale ředitelé zmíněných škol viděli až v březnu letošního roku a potvrdilo se, co podle ředitele jedné z prověřovaných škol Marka Pabjana tvrdili už od počátku – **žádná zásadní pochybení se ne našla a rozsáhlý audit byl naprosto zbytečný** proto, že hospodaření škol každoročně kontroluje obvod i město Ostrava. „*Kontrola ze strany zřizovatele u nás každý rok trvá přibližně dva týdny a kontroluje se takřka každý jednotlivý doklad. Tehdy na zastupitelstvu, a mám pocit i v médiích, padla slova o tom, že někdo má poznatky o jakémsi nekalém dění na auditovaných školách. Beru to jako osočení, a pakliže se naprosto nic neprokázalo, je na místě minimálně omluva. Někteří lidé by si sami měli zamést před vlastním prahem, a ne osočovat druhé,*“ dodal ředitel základní školy Kosmonautů 15.

Pro porovnání: Magistrát města Ostravy si v roce 2015 zadal zakázku na zhotovení externího auditu hospodaření na Magistrátu a ve všech 23 obvodech firmou TOP AUDITING, s. r. o. na roky 2015 a 2016. Kontrola toku VEŠKERÝCH městských financí za jeden kontrolovaný rok stála stejně jako audit v Ostravě-Jihu v sedmi subjektech, tedy 1,7 milionu. Konkrétně audit hospodaření obvodu Ostrava-Jih a všech jeho organizací vyšel magistrát na 203 tisíc korun.

Omluvy se na červnovém zasedání zastupitelstva dožadovala i Ivona Klímová, když připomněla, že na 5. zasedání padla na adresu prověřovaných škol podezření, že se tam kradě, dochází k vyvádění peněz a někteří mají vážné podezření na trestnou činnost na těchto školách. „*Vzhledem k tomu, že tato prohlášení nebyla ničím podložena, ani výsledky auditu toto nepotvrdily a tato prohlášení byla vyslovena z úst veřejných činitelů nahlas a do záznamu, požaduji jako občan České republiky, a mám na to právo, protože došlo k poškození mé vážnosti a cti, veřejnou omluvu na následujícím zastupitelstvu, která bude uvedena v zápisu i ve videozáznamu.*“ To velmi udivilo radního Rostislava Hřivňáka, kte-

rý se jí dotazoval, za co konkrétního by chtěla omluvu, a dodal, že si myslí, že „*každý má právo na to mít nějaká podezření, myslet si své a podle toho se rozhodovat.*“ Škoda jen, že tato podezření mění životy mnoha lidí a stojí nás, daňové poplatníky, miliony korun.

Že byl tento audit naprosto zbytečný, potvrdili i pracovníci magistrátu, kteří nám na základě dotazu sdělili, že se zadání této zakázky jeví jako problematické z pohledu ustanovení zákona o finanční kontrole. To říká, že hlavním cílem finanční kontroly je prověřovat hospodárny, efektivní a účelný výkon veřejné správy. Kdyby si přitom radnice Ostravy-Jihu zažádala o vyhotovení auditu právě u nadřízeného orgánu, odbor interního auditu a kontroly magistrátu by stejný audit provedl zdarma.

Pomstychtiví radní Ostravy-Jihu tedy utratili zcela zbytečně 1.700.000 Kč. Kombinace neschopných radních z řad ČSSD a nezkušených z hnutí ANO, to jsou pro nás občany ztráty v řádech milionů korun a nulové investice do obvodu. ■



#www.hitradioorion.cz
#facebook.com/HitradioOrion

HITRÁDI ORION
... které hraje



HOTEL LAGUNA

UŽIJTE SI NEZAPOMENUTELNÝ POBYT V BLÍZKOSTI BESKYD I SE SVÝMI DĚTMI! NAVŠTIVTE HOTEL LAGUNA LEŽÍCÍ V HISTORICKÉM JÁDRU KOPŘIVNICE. NA SVÉ SI ZDE PŘIJDOU MILOVNÍCI AUTOMOBILOVÉHO PRŮMYSLU, TURISTIKY, CYKLISTIKY, ALE TAKÉ HISTORIE.

Vydejte se spolu se svými dětmi po stopách člověka neandertálského a ochutnejte místní specialitu zvanou štramberské uši, jejichž výroba je opředená zajímavou pověstí. Na svých toulkách okolím neopomeňte navštívit expozici Emila a Dany Zátokových nacházející se v Technickém muzeu Tatra. Milovníci jízdních kol, nezapomeňte si své dvoukolé mazlíčky doma. Vyrazit můžete do okolí, kde Vás ohromí nedotčená příroda Beskyd. Za navštívení stojí také jeden z nejrozsáhlejších hradních komplexů v České republice, hrad Hukvaldy. Zde si přijdou na své milovníci procházek. Cesta k hradu vede skrze oboru, která je jednou z nejstarších v České republice.

TIP NA UBYTOVÁNÍ!

Hotel Laguna je stylový rodinný hotel nacházející se v srdci Kopřivnice. K dispozici je zde celkem 8 originálních a jedinečně vybavených pokojů a 1 apartmá, pro obzvláště náročné zákazníky. Interiér je vyzdoben masivním dřevěným nábytkem, který dodává celému místu své kouzlo. Tento příjemný rodinný hotel je vhodný jak na krátkodobé, tak i na dlouhodobé pobyty. Nemusíte si lámat hlavu se stravováním. V hotelu Laguna je k dispozici prostorná restaurace, v níž si můžete zařídit stravování formou polopenze nebo plné penze. Restaurace má k dispozici také sa-

lónek o kapacitě 50 míst, kde můžete uspořádat konference, rodinné oslavy nebo pracovní setkání. Celý interiér restaurace je vyzdoben masivním dřevěným nábytkem, který dodává prostoru na honosnosti ■



INZERCE

13. - 15. 10. 2017 OSTRAVA

VÝSTAVIŠTĚ ČERNÁ LOUKA

Pátek: 14:00 - 18:00 / So: 10:00 - 18:00 / Ne: 10:00 - 17:00
Vstup: 50 Kč, Studenti a důchodci: 30 Kč, Děti do 6 let: ZDARMA
www.cokoladovy-festival.cz



Rozmarlování v Ostravě



VENKU JE ZIMA A SYCHRAVO. PRÁCE MÁTE NAD HLAVU. CÍTíte SE UNAVENÍ A BEZ ENERGIE. JE NA ČASE DOPŘÁT SI NĚCO SPECIÁLNÍHO! PŘINÁŠÍME VÁM TŘI PODNIKY, KTERÉ POTĚŠÍ VAŠI DUŠI, TĚLO I CHUŤOVÉ POHÁRKY. HÝČKAT SI TOTIŽ ZASLOUŽÍ KAŽDÝ Z NÁS!



Royal SPA



Sýrárna CheepShop



Bartida Degustation bar & Shop





„CHUTĚ ZÁKAZNÍKŮ VYZRÁVAJÍ STEJNĚ JAKO MOJE SÝRY!“

KAŽDÝ SI RÁD ZAMLSÁ. POKUD CHCEME NAŠE CHUŤOVÉ POHÁRKY DOSTAT SKUTEČNĚ DO VARU, VYPLATÍ SE ZAJÍT SI DO SPECIALIZOVANÝCH OBCHŮDKŮ. JEDNÍM Z NICH JE SHEEP SHOP NA NÁDRAŽNÍ ULICI V MORAVSKÉ OSTRAVĚ NAPROTI ÚŘADU PRÁCE. NABÍDNOU VÁM TADY FANTASTICKÉ SÝRY, VÍNA, VOŇAVÝ ŠPEK A SPOUSTU DALŠÍCH DOBROT, NA KTERÉ SI RYCHLE VYTVOŘÍTE ZÁVISLOST!

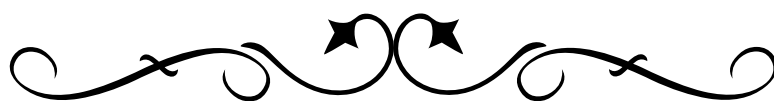
Když Lukáš Freisler před téměř deseti lety se sýry začínal, byla sýrárna v Ostravě po Praze druhou prodejnou svého druhu v Česku. „Kamarádi žili několik let v Holandsku a přivezli si odtamtud kromě zážitků geniální nápad otevřít v Praze pravou holandskou sýrárnu s bochníky sýrů zrajícími na smrkových polících. První obchod otevřeli v Praze a další zanedlouho v Ostravě,“ vzpomíná usměvavý prodavač. „Hned od začátku jsme měli svoji klientelu, běžné zákazníky, ale i sofistikované gurmány, kteří byli nadšení: Jé, Vy máte holandský kozí sýr a švýcarský Gruyère! A taky pravý nepasterizovaný Camembert z Normandie! Jednalo se většinou o lidi, kteří byli zcestovalí, tyhle dobroty už dříve ochutnali a věděli, že v supermarketu si je nekoupí. A nevdalo jim si připlatit.“

Za deset let se chutě zákazníků příliš nezměnily. „Jsou jednoduše skvělí! Přijdou a koupí si několik různých „štráfků“ sýrů, protože si chtějí třeba užít krásný večer s vínem. Užívají si krystalečky ve vyzrálých sýrech nebo lahodnou chuť těch mladých. Často jsou stejní labužníci, kteří chodili od začátku, a jejich chutě vyzrávají stejně jako moje sýry,“ říká Lukáš Freisler, v jehož obchůdku můžete ochutnat a poté si domů odnést mladé goudy - vyzrálé čtyři týdny, uleželé, pikantně uleželé, staré i přestárlé, které mají za sebou až tři roky zrání a na jejich chuti je to výrazně znát. Vrcholem jsou pečlivě vybírané pravé selské sýry, vyrobené z nepasterizovaného mléka s barvivem získaným z řepy, špenátu nebo karotenu. Můžou být z kozího, ovčího nebo kravského mléka, ochucené bylinkami, ořechy či pestem. V chladicích vitrínách zase najdete francouzské plíšňové sýry, řecké Halloumi,

pravou, čerstvou slovenskou bryndzu nebo italské „tvrďáky“ jako Parmigiano Vacche Rosse, Grana Padano, Pecorino ze Sardinie a italskou klasiku: Mozzarellu di Bufala z pravého buvolího mléka. „Snažím se nakupovat pro své zákazníky výrobky a sýry s co největším podílem přírody, bez zbytečných chemických barviv a konzervantů. V Česku si vybírám konkrétní eko- nebo bio-farmy, ve kterých žijí zvířata v přirozeném prostředí, ve volném výběhu na zelených pastvinách. To se samozřejmě odráží na chuti produktů. Dá se s pokorou říct, že je to proti průmyslové produkci zkrátka jiná liga,“ říká zasněně sýrař.



V Sheep Shopu se ale můžete rozmazlit, i když sýrům neholdujete. Sortiment občůdku je daleko širší. Od ovocných RAW tyčinek a BIO sušených meruněk, datlí a banánů v něm najdete i regionální domácí sušenky, sirupy, džemy a med. Vychutnat si můžete lahodné máslo z pětikilové hroudy z koliby, čerstvý beskydský tvaroh, mléko a jogurty z biofarmy na Odersku či francouzské klobásky „saucisson“ a paštiky „terrine“, české terinky z pštrosí farmy, olivové oleje, naložená sušená rajčata, marinované olivy, vína neobvyklých značek z Česka, Itálie, Francie nebo Arménie, nebo třeba bulharské omáčky Lutenice z rajčat, lilků a paprik dozrávajících na slunci. „Hodně lidí si sem chodí pro gazdovský špek a slaninu, ale pozor – jako spousta našich výrobků jsou silně návykové,“ směje se prodavač a roztáčí škrabku na sýry jako žonglér. Pokud tedy toužíte ochutnat nebe na zemi, vyrazte do Sheep Shopu a nebojte se experimentovat. Lukáš Freisler Vám bude příjemným průvodcem a společně najdete řadu dobrot, které Vás dostanou do gastronomického nebe. ■



NEBESKÁ PÉČE V CENTRU OSTRAVY

UŽ DÁVNO NEPLATÍ, ŽE SALÓNY KRÁSY JSOU ČISTĚ ŽENSKOU DOMÉNOU. LUXUSNÍ SALÓN ROYALSPA BY O-P-I NEDALEKO MOSTU MILOŠE SÝKORY V CENTRU OSTRAVY DOKAZUJE, ŽE I MUŽI SE VELMI RÁDI NECHAJÍ HÝČKAT A ROZMAZLOVAT.

Pokračování na další straně...

Vsalónu jsou klientům za velkými prosklenými výlohami poskytovány zejména manikúra a pedikúra. Kromě standardu si zde můžete užít i takzvané spa procedury. „Používáme různá másla, masky, speciální přírodní peelingy, zábaly na ruce i nohy. Klient u nás stráví o nějakou půlhodinku více než u klasické procedury, za to ale dostane opravdu výživnou kúru do hloubky jeho pokožky a bude se cítit skvěle,“ láká na rozmazlující dvouhodinovou majitelka salónu Barbora Bočková. Především ženy sem chodí kvůli jedinečné péči a přírodním produktům americké značky O·P·I [čteno o-pi-áj]. Kromě takzvaných gel-laků a klasických laků na nehty najdete v portfoliu této značky i krémy na ruce, vyživující nehtovou péči nebo přípravky určené na pedikúru. „Ženy mají velmi rády gel-laky, které nabízíme ve

Spa postarají. Zajít si zde můžete na kosmetiku či masáž. „Ženy i muži si u nás užívají pod rukama našich vyškolených kosmetiček celkové ošetření pleti, relaxační zábaly z přírodní kosmetiky Pevonia Botanica, rozmazlit se mohou mikromasáží očního okolí nebo takzvaným face relaxem, během kterého klientům aplikujeme 45minutovou masku, doplněnou o masáž obličeje.“ Pokud si raději necháváte hýčkat zadní část Vašeho těla, svěťte se do rukou masérek. Ať už Vás záda bolí po fyzické námaze a potřebujete klasickou uvolňující masáž, nebo chcete zahnat chmury všedních dní a pořádně si odpočinout, Barbora Bočková doporučuje čokoládový rituál, sezónní detoxikační peelingové kúry nebo delší masáž s názvem Jasmínový vánek. „Jedná se o celkovou masáž přírodním bio olejem obsahujícím vzácný esenciální olej z jasmínu.



stovkách nádherných barevných odstínů. Vydrží stejně dlouho jako gelové či akrylové nehty, tedy tři až čtyři týdny. A to aniž bychom klientkám vytvářeli umělou nástavbu na jejich nehty. Naopak – O·P·I posiluje jejich přírodní nehty.“ Muži oceňují zejména výživnou kúru, která omlazuje a léčí jejich ruce a nohy. Podle majitelky salónu má osm z deseti klientů problémy s mykózami, bradavicemi či zarostlými nehty. „Není řešením schovávat nohy do ponožek a nehty pod lak. Je potřeba tyto problémy řešit a léčit je. My se snažíme těmto klientům pomoci bylinnými a různými jinými, nejlépe přírodními přípravky. Je to samozřejmě běh na delší trať, ale dosahujeme velkých úspěchů.“

Ruce a nohy nejsou ale jediné části těla, o které se Vám v Royal-

Tato masáž perfektně harmonizuje Vaše tělo i mysl. Při závěrečné relaxaci po masáži klienta příjemně pohladí na duši i šálek jasmínového čaje.“

Můžete využít i více procedur a prožít zde skvělý den s kamarádkou nebo rozlučku se svobodou. „Salón pro takovou příležitost úplně uzavřeme a personál je plně k dispozici jen této skupině žen či mužů. Ti si během dne mohou dopřát manikúru, pedikúru, masku, mezitím se mohou vystřídat na masáži. Samozřejmostí je při takové akci zajištění cateringu, welcome drinku, výzdoba a ženy často chtějí k ruce vizážistku, která je zkrášlí na následující večeri či párty. Na rozlučku u nás dámy či pánové rozhodně jen tak nezapomenou,“ uzavírá s úsměvem majitelka. ■

INZERCE



ROYAL SPA
by O·P·I

HLEDÁME
MANIKÉRKY / PEDIKÉRKY

WWW.ROYALOPICZ

608 604 650

royalsalon@email.cz



LUXUS NEJEN VE SKLENIČCE

DEGUSTACE KVALITNÍCH RUMŮ, BILIARD, LUXUSNÍ PROSTŘEDÍ, PŘÍJEMNÁ OBSLUHA. KDYŽ SI CHTĚJÍ (NEJEN) PÁNOVÉ POŘÁDNĚ VYHODIT Z KOPÝTKA, BARTIDA COCTAIL & BILLIARD BAR NEDALEKO STODOLNÍ ULICE JE TÍM PRAVÝM MÍSTEM. A POKUD CHCETE ROZMAZLIT NĚKOHO ZE SVÝCH ZNÁMÝCH DOBRU LAHVINKOU ALKOHOLU, VYBÍRAT MŮŽETE ZE ŠIROKÉHO SORTIMENTU JEJICH PRODEJNY, VE KTERÉ NAJDETE VŠE OD PÁLENEK PŘES LIKÉRY A VODKY AŽ PO LUXUSNÍ RUMY A WHISKY.

„První BARTIDA Degustation Bar & Shop se lidem se zájmem o kvalitní pití a zábavu otevřel v Praze,“ vzpomíná ostravský manažer Lukáš Hlisenkovský. „Otevřeli jsme ho v roce 2012 jako degustační bar s prodejnou, kde můžete ochutnat a nakoupit všechny naše produkty. Vzhledem k úspěchu tohoto konceptu jsme v červnu roku 2014 otevřeli naši druhou provozovnu v Ostravě.“ Bar s občůdkem na Šubertově ulici je jen pár kroků od známé Stodolní ulice. Stylový interiér Coctail & Billiard Baru Vás ohromí hned po příchodu. Je totiž zcela jiný, než na jaké jsme zvyklí v ostatních barech známé ostravské party ulice či v jiných koutech metropole. Dominuje mu masivní nábytek a bar z tmavého dřeva, příjemná vůně a tlumené světlo, které společně vytvářejí atmosféru luxusního saloonu z dob Divokého západu.

V baru, který máme zhruba 60 hostů, se často konají pánské rozlučky se svobodou, firemní večírky či soukromé oslavy narozenin, na kterých se postarají o výzdobu, catering nebo například o hudební produkci. Velmi oblíbené jsou zde podle Lukáše Hlisenkovského zejména tematické degustace. „Odborníci z řad majitelů gastronomických zařízení i laická veřejnost se zájmem o destiláty u nás mohou ochutnat nejen celé portfolio naší vlastní značky BARTIDA, ale také produkty partnerských společností. Přípra-

veno je pro ně hned několik tematických degustací. Například ochutnávka s názvem Sweet & Spice nabízí zajímavý výběr rumových elixírů a spice rumů, zatímco během degustace Premium mohou lidé porovnávat chutě rumů vybraných pro opravdové znalce. A pořádně i barmanské kurzy.“ Díky velmi rozumným cenám je koncept ochutnávek postaven i jako tzv. startovací bar pro víkendové party ve Stodolní s garancí nejvyšší kvality.

A na čem si tedy místní štamgasti nejčastěji pochutnávají? „Jak už je patrné z názvu našeho baru, nabízíme širokou nabídku klasických i originálních koktejlů. Naši barmani jsou na velmi vysoké úrovni a jsou schopni Vám namíchat prakticky jakýkoliv koktejl dle Vaší nálady,“ říká mladý muž a dodává, že na své si u nich přijdou i ti, kteří alkohol nesmějí nebo nechťejí. Místní barmani jim namíchají nepřeborné množství bezalkoholických drinků.

Do občůdku se pak zákazníci vracejí pro zahraniční speciály i domácí klasiku. „Naší specialitou je řada likérů a pálenek BARTIDA Original, která nabízí tradiční výběr oblíbených českých produktů, jako je například Vaječňák, Zelená nebo Griotka, z pálenek třeba oblíbený Calvados nebo Bezinkovice. Ruční výroba, nejlepší suroviny, generacemi prověřené postupy zaručují tu nejvyšší kvalitu,“ uzavírá lákáním na domácí produkty manažer Bartidy Lukáš Hlisenkovský. ■



Pavel Turek:

**„JE TĚŽKÉ NEDÁVAT VEŘEJNĚ NAJEVO,
ŽE JSEM NA NAŠE PILOTY HRDÝ!“**

DALO BY SE ŘÍCT, ŽE SE PAVEL TUREK NARODIL POD ŠŤASTNOU HVĚZDOU. ZA TOTALITY BYL V OSTRAVĚ PŘIJAT DO TŘÍDY S ROZŠÍŘENOU VÝUKOU JAZYKŮ, KTERÉ MU PAK OTEVŘELY DVEŘE DO SVĚTA. ZAČÍNAL U SPONZORINGU PRO VÝROBCE CIGARET WEST, DÍKY ČEMUŽ SE DOSTAL K FORMULI 1. PO ZÁKAZU TABÁKOVÉ REKLAMY V F1 ZALOŽIL VLASTNÍ MANAŽERSKOU FIRMU A SVÉ STYKY A KONTAKTY V PRESTIŽNÍM SERIÁLU V SOUČASNOSTI ZHODNOCUJE JAKO KOMERČNÍ ŘEDITEL LETECKÉ SÉRIE RED BULL AIR RACE.



Pojďme začít v Ostravě. Kde jste v době Vašeho působení v Ostravě bydlel a jak na tato léta vzpomínáte?

Tato doba by se dala rozdělit na dvě období. Do konce povinné školní docházky a na období, kdy jsem chodil na gymnázium. Během prvního období jsme s rodiči a se sestrou bydleli v Ostravě-Zábřehu na Čujkovově ulici a já jsem chodil na základní školu Chruštinova. Během osmé třídy jsme se přestěhovali do Přívozu. Tam jsem bydlel do konce studia na gymnáziu, takže nějakých pět let, než jsem odešel do Prahy. Moji rodiče stále žijí v Ostravě a sestra se nedávno přestěhovala do Jeseníku, ale pořád je srdcem Ostravačka. Maminka pracovala ve zdravotnictví a potom vedla jesle, otec byl zaměstnán u Československých státních drah.

Musím říct, že už na základní škole jsem měl velké štěstí, protože jsem se dostal do třídy s rozšířenou výukou cizích jazyků. Byli jsme experimentální třída. Ve třetím ročníku jsme začali studovat ruštinu a poté jsme si přibrali němčinu. V 16 letech jsem na Matičním gymnáziu na Šmeralově ulici skládal státní zkoušku.

Po gymnáziu jste šel na vysokou školu do Prahy. Jaký obor jste studoval?

Do Prahy jsem přišel v roce 1989. Přijali mě na obor Zahraniční obchod na Vysoké škole ekonomické. Jak víte, na podzim zrovna probíhala sametová revoluce, takže jsme v tomto roce chodili do školy jen sporadicky. V roce 1992 jsem během studií začal pracovat na plný úvazek pro koncern Tchibo, jehož jednou z podspolečností byl velký tabákový koncern Reemtsma. Po promoci v roce 1995 jsem hned odešel do jejich německé centrály. Tehdy začalo mé působení v zahraničí a pracuji tam dodnes.

Už v roce 1996 jste se coby 25letý mladík dostal k Formuli 1. Jaké bylo začínat pracovní kariéru na místě, o kterém sní muži i o dvacet let starší?

Nikdy předtím jsem k F1 neměl žádný vztah. Dostal jsem se k ní přes sponzoring. V té době jsme zastupovali značky West, Davidoff a mnohé další, které se už tehdy angažovaly v motorsportu. Já jsem dělal v Česku sponzoring pro český a slovenský trh. Firma expandovala z Německa do celého světa a vedení se rozhodlo, že budou propagovat tabákovou značku West. Ale s čím ji chcete spojit? S atletikou asi těžko. Tabákové firmy se už zhruba od



60. let často propojovaly právě s motorismem. Ovšem bylo velmi těžké se probíjet mezi ostatní sponzory. Všechna místa už byla obsazena. Byl jsem tehdy v Hamburku asi rok, když vedení začalo uvažovat o nějakém angažmá. Nechali si zpracovat řadu analýz a čekali na příležitost. Když se uvolnilo místo u McLarenu, protože Philip Morris s Marlboro šli k Ferrari, museli jsme reagovat velmi rychle. Zhruba po 11 dnech se podepisovala smlouva. A protože já jsem měl určitou zkušenost se sportovním marketingem a proaktivně jsem se přihlásil na výběrové řízení, nechali mě zpracovat nějakou analýzu a vyslali mě na závody. Měl jsem štěstí. Vyšlo to.

Co bylo dál?

V roli zástupce sponzora jsem strávil několik let. Pak jsem uzavřel smlouvu přímo s týmem a nakonec jsem v roce 2005 založil vlastní agenturu spolu s Davidem Coulthardem a Mickem Dóohanem. Dělali jsme pro různé další týmy, pro sponzory. Jednou z našich aktivit tehdy byla výroba programu v rámci přenosu Formule 1. Když Nova vzala Primě přenosy, nevěděla, jak se v závodech zorientovat. Proto oslovili nás, zda bychom jim pomohli s výrobou pořadu. Vedlejším produktem se pak stalo i moje spolukomentování.

Jezdil jste v té době na každý závod, nebo se něco dalo vyřešit třeba z kanceláře v blízkosti domova?

Sedmnáct let jsem jezdil na každý závod. Od konce roku 1996 do roku 2013, až na pár výjimek, to bylo absolvovaných 250 Grand Prix. Když jsem začínal, existovalo asi patnáct Velkých cen za rok, když jsem končil, bylo jich dvacet. Počet závodů stále rostl, dva roky jsem navíc strávil přímo v Moto GP, takže někdy na začátku nového milénia jsem prožil roky, kdy jsem dělal Formuli 1 spolu s motorkami. To bylo dohromady třicet pět Velkých cen. Plus víkendy, kdy jsme dělali medializaci s piloty. Moje manželka by Vám mohla povídat. (smích) Míval jsem přes čtyřicet pracovních víkendů za rok.

To mě právě zajímá! Určitě jinak se v takovém pracovním tempu funguje svobodnému muži, ale jak se to dá skloubit s rodinou, s dětmi? Jezdili s Vámi?

Ne. Naše děti vyrůstaly a žily především v Německu. Momentálně žijeme v Rakousku. Tam jsou doma, tam jsou zvyklé fungovat. I doma mluvíme převážně německy. Asi si budete myslet, že jsme zvláštní, ale děti se tam narodily a od jeslí jsou zvyklé na němčinu. I když je manželka Češka, doma se bavíme téměř výhradně německy, protože je to hlavní jazyk našich dětí.

Rozumí a domluví se Vaše děti i česky?

Ano. Ještě donedávna měly povinné rozdílové zkoušky, takže jezdily každý rok do Čech na přezkoušení. My jsme je s manželkou vždycky vedli k tomu, aby uměly česky číst. Se psaním je to už horší, ale česky umí.

Zmiňoval jste, že Vaši rodiče stále žijí v Ostravě. Jezdí Vaše děti za ostravskými prarodiči?

Jezdí za rodinou na severní Moravu i za druhou, manželčinou, do Brna. Roky jsme návštěvy realizovali tak, že jsme se potkávali v půli cesty. Pak se mi poštěstilo třeba jednou za dva nebo tři roky přijet do Ostravy. Teď se mi to podaří třeba jednou za rok. Nedávno jsem navštívil sestru v Jeseníku a tuto návštěvu jsem hned spojil i s cestou do Ostravy. Jezdím tam pořád rád a mám takové „flashbacky“, když se vrátím. Jsou věci a situace, na které jste už dávno zapomněli, a ony se vrátí, když se Vy vrátíte na nějaké místo.



Dá se vůbec zvyknout na takové tempo? Cestujete z jednoho konce světa na druhý. Co Vy a jet lag (pásmová nemoc, pozn. redakce), který je pořádným náparem na lidské biorytmy?

Jsem profesionální cestovatel a už od poloviny 90. let mám své naučené zvyky. Ať už se týkají balení zavazadel, odbavení na letišti, způsobu, jak spím a především jím, nebo jistých návyků v hotelích. Aby tělo zvládalo takový rytmus, musíte v tom umět chodit, nebo se úplně zničíte. Jinak se připravujete, když jedete na dovolenou, jinak na důležité pracovní akce, při nichž musíte fungovat na sto procent. Je třeba najít si svůj způsob. Snažím se vždy najet na denní režim, při kterém přijedu na dané místo během dne a jdu spát v deset hodin večer. Pomáhám si melatoninem, což je spánkový hormon. Vezmu si ho, kvalitně prospím osm hodin a probudím se do nového dne. Nehrozí tak, že bych se probudil ve tři ráno a koukal do zdi.

V době, kdy jste jezdil na GP Formule 1, jste s celým týmem létali soukromým letadlem? A ostatní věci jako formule a náhradní díly kargo letem? Jak to vlastně fungovalo?

Logistika létá zvlášť. Zaplní několik jumbo jetů, které létají zvlášť kvůli celním kontrolám a jistému režimu jindy než lidé kolem týmu. Týmy létají hromadně. Jakákoliv akce je velmi organizovaná, od oblečení, které má každý z týmu stejné od hlavy až k patě, až po hromadné převozy do hotelu.

Pojďme k Red Bull AirRace. Jak došlo k Vašemu přerodu ze země do vzduchu?

Do roku 2013 jsem se věnoval hlavně F1. Pak mi jeden známý zavolal a říkal: „Určitě znáš sérii Red Bull AirRace! Byla teď nějakou dobu zavřená a po třech letech se znovu rozběhne. Nemáš zájem si o ní něco poslechnout?“ Tak jsme se sešli. Hledali člověka, který by vytvářel celý byznysový model a měl na starosti veškeré prodejní aktivity. Chtěli, aby na tuto akci lidé nenahlíželi jako na leteckou show, ale aby ji vnímali jako plnohodnotný sport a mistrovství světa, které bude soběstačné a na konci dne bude vydělávat peníze. Tak jsem do toho šel. Mám teď na starosti sponzoring, prodej televizních práv, prodej vstupenek, hospitality, merchandising, licence a všechny věci kolem, které generují peníze.

V současnosti máme mezi čtrnácti účastníky dva velmi úspěšné české zástupce – Martina Šonku a Petra Kopfsteina. Cítíte hrdom? Říkáte kolegům: „To jsou kluci od nás!“?

Ve Formuli 1 jsem si zažil neustálý soubor mezi McLarenem a Ferrari. Předháněli se ve sbírání mistrovských titulů. Mika Häkkinen stál proti Michaelovi Schumacherovi, a když jsme viděli rudou barvu, bylo nám špatně. Po devíti letech, kdy bylo všechno stříbrně „mclarenovské“, jsem se najednou ocitl v poli, kdy jsem jako komentátor musel být absolutně neutrální, aby z toho nečíslo, že chci někomu nadřezovat. Tam jsem se naučil být nestranný.

Na jednu stranu jsem velký patriot a je těžké nedat nic najevo, když jsou dva ze čtrnácti pilotů Češi, a jsme tedy „nadreprezentováni“. Letectví má v Česku dlouhou tradici, ať už v akrobatickém letectví, nebo v leteckém průmyslu. Už proto mě ohromně těší, že v tak prestižní soutěži máme hned dva skvělé reprezentanty. Piloty, kteří nejsou jen představiteli tohoto sportu, ale i naší republiky. Oba pánové mají výborné vystupování, mají správný přístup ke svému sportu a jsou velmi profesionální. Druhá věc, která mi dělá radost, je, že se pro létání Češi dokázali nadchnout i jako diváci. A to i přesto, že se nejedná o mainstreamový sport. Je prav-



da, že pro nás, pro Čechy, je typické, že v okamžiku, kdy v jakémkoliv druhu sportu zaznamenáme českého zástupce, kterému se daří, mu Češi začnou fandit ve velkém. Viditelné je to například u biatlonu, rychlobruslení, ale i u dalších sportů. V současnosti bychom k tomu výčtu mohli přidat i letectví a Air Race.

Je šance, že by se Red Bull Air Race létal v Česku?

Vzhledem k tomu, že ve světové špičce máme dva piloty a zájem o letectví výrazně roste, by to byl rozhodně logický krok. Bude me ho analyzovat a rozhodně to nevyklučujeme. Ideální je ale najít místo, které můžete spojit s dominantou daného státu nebo města. A to by nebylo v Česku jednoduché najít, protože nejdůležitějším kritériem je bezpečnost. Všechno musí být připraveno a fungovat na sto procent.

Velkou roli ale asi hrají i finance...

Samozřejmě. Nejsme příspěvková organizace a musíme si na sebe vydělat. Uspořádat takovou akci je velmi nákladné. Například v Budapešti v Maďarsku, kde se Air Race koná, má akce velkou podporu města, o čemž se u nás v tuto chvíli asi vůbec nedá mluvit. Ukázkou těžkostí může být Moto GP v Brně, které má dlouholetou tradici, a přesto s financemi stále bojuje.

Jak se vlastně pilot může dostat do Air Race?

Air Race samozřejmě nemá takovou základnu jako motoristický sport, v němž začínají kluci u motokár, projdou si nižšími formulami a dopracují se až k těm nejvyšším. Toto je sport, který vznikl v roce 2003, od roku 2005 se létá mistrovství světa a my se ho snažíme rozšiřovat. Od roku 2013 máme nižší třídu Challenger Cup, kde začínal i Petr Kopfstein. Ale vesměs se piloti rekrutují ze tří oblastí. Jsou to letečtí akrobati, vojenští piloti a komerční piloti. Například challenger Mélanie Astles je pětinasobnou francouzskou akrobatickou šampionkou. Nebo trojnásobný mistr světa Brit Paul Bonhomme, který donedávna létal Air Race, je pilotem 747 Jumbo Jetu pro British Airways. Náš Martin Šonka je vojenský pilot, který létal s nadzvukovými stíhačkami Gripen.

I Vy jste si někdy sedl do letadla jako pilot nebo pasažér a proletěl si závod?

V rámci motorismu jsem si udělal závodní licenci, ale pilot nejsem. Ovšem obrovský zážitek je to i pro pasažéra, což jsem si sám vyzkoušel. Sledujete průlet branou a brána Vám připadá jako ucho



“McLaren a Ferrari se předháněli ve sbírání mistrovských titulů. Mika Häkkinen stál proti Michaelovi Schumacherovi, a když jsme viděli rudou barvu, bylo nám špatně.”

jehly, do kterého se pilot nemá šanci vejít. Báł jsem se nejvíc toho, co se stane, až vystoupím. Ale zvládl jsem to bez ostudy. (smích)

Když si najdete v programu volný čas pro sebe, jak relaxujete?

Když se ráno probudím ve své ložnici, podívám se přes své prsty na nohou a vidím Alpy. Někdy jsou zasněžené, někdy nejsou, ale to prostředí je naprosto úžasné a já ho miluju. Rakouská příroda je nádherná! Můžu do dvaceti minut lyžovat, za tři minuty být na kole nebo se můžu proběhnout. Posledních deset let jsem se začal věnovat kondičně plavání, cyklistice a běhu. Pokud chceme s rodinou za kulturou, jedeme do Salzburgu, nebo se vydáme 130 kilometrů do Mnichova. I přes mé pracovní vytížení totiž s manželkou rádi cestujeme.

A tečka na závěr. Máte rád lečo?

Lečo mám rád! Už to bude určitou dobu, kdy jsem ho jedl naposledy... Záleží ovšem na tom, jestli je s klobásou, nebo bez. Vegetariánské lečo bych si dal klidně každý den! Maso mám rád, ale jen omezeně. Už jsem se párkrát na cestách jídlem otrávil, takže jsem velmi opatrný. Ale zelenina s vejci je fajn a Váš časopis samozřejmě taky! (smích) ■



MILAN DOBEŠ MUSEUM V OSTRAVĚ

VE ČTVRTEK 13. ČERVENCE SE SLAVNOSTNÍ VERNISÁŽÍ OTEVŘELO UNIKÁTNÍ MUZEUM V DOLNÍCH VÍTKOVICÍCH. MILAN DOBEŠ MUSEUM JE POCTOU JEDNOMU Z NEJVÝZNAMNĚJŠÍCH EVROPSKÝCH PŘEDSTAVITELŮ KONSTRUKTIVISMU A PRŮKOPNÍKA VÝTVARNÝCH KINETICKÝCH OP-ART OBJEKTŮ. V MULTIFUNKČNÍ AULE GONG SI MŮŽEME UŽÍT OJEDINĚLÉ SPOJENÍ VÝTVARNÝCH DĚL SE SVĚTELNOU A HUDEBNÍ EXPOZICÍ.

Expozice Milana Dobeše byla umístěna s nevelkým úspěchem deset let v Bratislavě, což bylo líto velkému milovníkovi umění Janu Světlíkovi. „Hledali jsme způsob, jak to refreshnout, a v době, kdy z Gongu odcházelo Plato, jsme si řekli, že je to skvělé spojení – geometrická abstrakce, op-art a industriální architektura. Takže jsme začali pracovat na projektu, jak to udělat a jeho díla přemístit.“ Nakonec se rozhodli, že výstavu nebudou přesouvat a realizovat tak, jak byla nainstalována ve slovenské metropoli, ale že jí dají zcela novou tvář. „Pověsit pár obrázků, to umí každý, ale vyrobit k nim konfrontační projekty v různých sekcích, jako jsme udělali Kassel, Ameriku a jeho přátele, to bylo velmi těžké vymyslet. Zabralo to několik měsíců,“ vzpomíná šéf dozorčí rady Vítkovic Holding.

Část muzejní expozice je totiž věnována také světovým autorům, se kterými Dobeš vystavoval v roce 1968 na tehdy nejvýznamnější výstavě moderního umění Documenta 4 v německém Kasselu. Z československých umělců se jedná o díla Zdeňka Sýkory a Jiřího Koláře, dále pak o díla světových autorů Josefa Alberse, Richarda Anuszkiewiczze, Getulia Alvianioho, Richarda Paula Lohseho, Güntera Fruhrtrunka, Gyuli Kosice, Françoise Morelleta, Bridget Rileyho, Victoria Vasarelyho, Andyho Warhola a mnoha dalších. Dobeš měl možnost konfrontovat svá díla se světovými autory, s nimiž jej mnohdy pojilo i přátelství.

Poměrně složitý prostor v přízemí auly Gong rozčlenil a připravil pro účely expozice architekt Josef Pleskot, z jehož pera vzešla kompletní podoba budovy bývalého plynojemu. „Tento prostor má naprosto nepravidelný tvar. Vychází samozřejmě z kruhového tvaru Gongu. Předložil jsem určitý návrh a společně jsme o něm komunikovali. Pepa Pleskot nakonec poslal pár čar na papíře a podle nich jsme expozici postavili. Přiznal, že to ještě neviděl, ale je nadšený, že se to podařilo,“ dodal Jan Světlík.

„Koupit se dá v zásadě všechno, ale dobře sbírat je úplně jiná disciplína. Je to adrenalin!“

Milan Dobeš je československý umělec, významný reprezentant geometrické abstrakce a autor manifestu dynamického konstruktivismu. Rodák z Přerova odešel studovat výtvarné umění na Slovensko, kde také po absolvování Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě dlouhá léta působil a dodnes zde žije. Návrat jeho děl do Česka a vznik nadace Milan Dobeš Museum, kterou založili společně s Janem Světlíkem, je tak pomyslným návratem umělce zpět do Čech. Nové muzeum Milana Dobeše budou provozovat právě Dolní Vítkovice, které tím rozšíří své portfolio návštěvnícky atraktivních míst o jedinečnou galerii s výtvarnými klenoty.

Při slavnostním otevření unikátní galerie jsme si o umění popovídali s Janem Světlíkem.

Když si člověk výstavu projde, má pocit, jako by pan architekt Pleskot snad Gong pro něco takového připravoval. Expozice do těchto prostor úžasně zapadá.

Tato galerie je kompletně předělaná, ale autorem je samozřejmě Josef Pleskot. On je autorem rozčlenění tohoto poměrně složitého prostoru, protože se nejedná ani o čtverec, ani o obdélník, ale o zcela nepravidelný tvar, který vychází z tvaru gongu, který je kruhový. Přestože výslednou realizaci Pepa Pleskot naživo ještě neviděl, tak i z fotek je nadšený. Stejně jako my.

S panem Dobešem Vás pojí očividně přátelský vztah. Znáte se dlouho? Jak jste se poznali?

S panem Dobešem jsme se seznámili, když jsme kupovali sbírku, která byla prezentována jako Muzeum Milana Dobeše v Bratislavě. Ale vnímal jsem ho mnohem dříve, protože patří mezi známé umělce, kteří se věnují geometrické abstrakci. Teď se vrací častěji do Čech. Na Slovensku to neměl nikdy jednoduché. Vrací se do Ostravy, kde je patrný velký vliv Polska, Slovenska, Česka a v zásadě i Německa a Rakouska, odkud se

k nám často taky jezdí. Myslím si, že muzeum s celou svou expozicí bude velmi úspěšné. Jsem přesvědčený, že je to nejlepší místo ve střední Evropě, kde Milan Dobeš může mít svůj svatostánek.

Jak to vnímá on sám? Je to i pro něj jakési zacyklení?

Milan se na to zpočátku netvářil přesvědčivě, protože je už ve věku, ve kterém se změny nevnímají dobře, ale musím říct, že když zhlédl finální expozici, říkal: „Hoši, já jsem tak nešťastný! Já k tomu nemám žádnou připomínku!“ Má totiž svůj zvláštní styl humoru, kdy všechno kritizuje a ke všemu má připomínky, a tehdy byl pozitivně nešťastný, že tomu nemá co vytknout. (smích) Ale chci říct, že jsem opravdu šťastný, že se to takhle povedlo. Ostrava je velmi výtvarně zaměřené město, na výstavy sem chodí zhruba deset procent obyvatelstva, což je ve velkých nebo větších městech výjimečné! Když přijde v Praze na výstavu jedno, maximálně dvě procenta obyvatel, je to považováno za super výsledek. Věřím, že i k nám si lidé najdou cestu, obětují nějakou tu deseti-korunu a ocení tuto skvělou výstavu.

Váš pozitivní vztah k umění je hodně známý. Vedli Vás k němu rodiče, nebo jste si ho vybudoval sám?

Vyrůstal jsem v Jistebníku, takže na vesnici, kde se hrál fotbal, jezdilo na kole, chodilo se na ryby, ale na výstavy ne. (smích) Vždycky jsem inklinoval k hudbě, a když jsem skončil s aktivní muzikou, potřeboval jsem něco místo ní, protože jsem měl pouze svou práci, a nic k ní „doprotivky“. Řešit fabriku a byznys 24 hodin denně je k zbláznění, je třeba mít nějaký relax. A právě výtvarné umění na Vás vždycky počká. Klidně na to můžete koukat o půl dvanácté v noci a ono je pořád stejně krásné. A sběratelství má nějaké konsekvence. Nejsem sběratel, který by chodil a přeplácel nesmyslné věci. Koupit se dá v zásadě všechno, ale dobře sbírat je úplně jiná disciplína. Je to adrenalin, když se sbírka buduje, a příběhy děl jsou často zajímavější než díla samotná.

Jste tedy sběratelem příběhů!

Jasně, protože pokud nemáte příběh, je to jen obraz, a to není ono. Ale každý obraz má určitou historii a Vy ji můžete hledat. U sběratelství jste trochu jako motýl. Nevěnujete se celé louce květin, ale jen konkrétním, o kterých už něco víte. A sbíráte jen určité.

Pojďme se vrátit k hudbě. Na co jste hrál?

Od tří let jsem hrál na klavír. V osmé třídě se zakládala dechovka, takže jsem začal hrát na křídlovku, což je nástroj příbuzný trubce. A protože jsem v tom byl dobrý, hrál jsem i na gymplu. Vyhrál jsem konkurz na festival na Kubě, kam mě ale z politických důvodů nepustili. Nechápu proč. (smích) Když jsem pak nastoupil jako ředitel lahvárny ve Vítkovicích, už nešlo dělat muziku naplno,



protože je to dost časově náročné. Tak jsem od ní upustil a začal jsem se věnovat už zmíněnému výtvarnému umění.

A když se Vám dnes dostane nástroj do ruky, zahrajete si?

Poslední vystoupení jsem měl, když Jarek Nohavica otvíral Gong. I Hospodářské noviny o mně tenkrát napsaly, že jsem nepodal nejlepší výkon, jenže já ji dvacet let nedržel v ruce, cvičil jsem tři dny před koncertem, takže jsem ani lepší výkon podat nemohl. Ono to ale vůbec nebylo o mém výkonu! Bylo to o nadsázce, protože mi předtím Jarek řekl: „Já budu hrát zadarmo a ty budeš hrát se mnou!“ Tak jsem to musel splnit. Toto jsou milé a vtípné věci, které pro ten jeden okamžik prostě uděláte, obětujete se a víc neřešíte. (smích) Navíc já jsem si ten koncert absolutně neužil, protože jsem měl nervy, jestli něco zahraju!

Takže na Vaše vystoupení na Colours se asi těšíme zbytečně! (smích)

Podívejte, já zásadně nemaluji, i když by se určitě našli lidé, kteří by tvrdili, že maluji skvěle. Takže ctím zásadu nebrat nic do rukou a netvořit žádná umělecká díla. Jedno umělecké dílo mám, a to je Dolní oblast. K ní se hrdě hlásím. Někteří mi totiž zarytě tvrdili, že sem nikdo nebude jezdit, a já jim pyšně ukazuji čísla, kolik lidí sem každoročně přijde. Ale jinak se do umění nepouštím. S muzikou jsem skončil, když jsem začal dělat byznys. Nemohl jsem trénovat, takže mě hraní pak už netěšilo. Protože když cokoliv neděláte dobře, nebaví Vás to. Takže jsem přešel na výtvarné umění a myslím, že je to hodně zajímavá disciplína, která má stejně jako muzika mnoho tváří.

Skvělým příkladem je tahle výstava – jdete na ni a nevíte, co od ní čekat. Je tady 150 děl, něco z toho Vás osloví a zasáhne, a něco ne. Přijdete podruhé a zjistíte, že jste si poprvé něčeho nevšimla, nebo jste to přehlédla, a zaujme Vás úplně něco jiného. Je to o jakémsi vztahu mezi divákem a umělcem. Některá z těch děl vznikala třeba dva roky! Umělec musí přemýšlet, jak to vymyslet, aby byl efekt dokonalý. A než to pochopí divák, také to chvíli trvá. I za předpokladu, že je již jedná o částečně poučeného diváka. ■

INZERCE

S T Svět Techniky Ostrava

DOV

Otevřeno denně
 Interaktivní expozice
 3D kino
 Doprovodný program
 Dětský svět
www.stcostrava.cz

ZÁŘIVÝ PODZIM

MNOHO Z NÁS VNÍMÁ PODZIM JAKO OBDOBÍ REGENERACE A ODPOČINKU, A TAK SE PODVĚDOMĚ SCHOVÁVÁME V ZEMITÝCH TÓNECH, V ŠEDÉ NEBO ČERNÉ. TUTO SEZÓNU NECHTE TYTO BARVY NA DNĚ ŠATNÍKU. LETNÍ ZÁPLAVA BAREV TOTIŽ POKRAČUJE! BARVA, KTERÁ OVLÁDNE BLÍŽÍCÍ SE OBDOBÍ, JE SYTĚ ČERVENÁ A NEJEN LISTY STROMŮ, ALE I VÁŠ ŠATNÍK BUDE TENTO PODZIM HRÁT BARVAMI. PŘEDEVŠÍM DĚTI NÁM V TOMTO OBDOBÍ POMÁHAJÍ PŘEKONAT CHMURNÉ PODZIMNÍ DNY A VNÁŠEJÍ DO NAŠEHO ŽIVOTA RADOST A ŽIVÉ BARVY, PROTO JE EDITORIAL TENTOKRÁT VĚNOVÁN I JIM.

ČERVENÁ KARKULKA

Červené šaty, kabátek a s klidným svědomím i červené kozačky. To vše si můžete obléci najednou! Červené totiž nebude nikde dost! Dámy a mladé slečny, aktuálně máte pohádkovou příležitost vyzkoušet si, jaké to je v kůži Červené Karkulky. Pokud se jako já cítíte v červené přece jen malinko extravagantně, odvažte se a pořiďte si alespoň pár kousků, které okoření Váš šatník. Mimo jiné červená má oproti jiným barvám jednu úžasnou vlastnost, dodá na svůdnosti každé z nás – bez ohledu na věk nebo barvu vlasů.

LINDEX
999 Kč



MUŽSKÁ SÍLA

Kdy ženská srdce zaručeně tají? Když přece tatínek vezme na procházku svého malého nezbedu. A co se teprve bude dít, pokud si budou podobni jako vejce vejci? Těžko si představit něco roztomilejšího. Jednobarevný trend se tuto sezonu drží i mužů. Pánové, neuděláte ani v nejmenším chybu, pokud vsadíte na takzvanou velbloudí barvu. Skvěle v ní vynikne přetrvávající letní opálení. Navíc outfit v jednom tónu mužům ulehčí každodenní ranní dilema: “Hodí se to k sobě nebo nehodí?”

BLAŽEK
12990 Kč



PIETRO FILIPI
9490 Kč



BAŤA
799 Kč



WOJAS
1899 Kč



MYŠÍ KOŽÍŠEK

Všichni známe pohádku o krásné princezně, která schovávala svoji krásu v kabátku z myších kožíšků. Marie Kyselková coby zlatovlasá princezna Lada určitě netušila, že na podzim 2017 nastaví její tehdejší princeznovský outfit modní trend vintage kabátků z umělé kožešiny, které na první pohled vypadají jako po babičce. Jejich kouzlo si zamilujete především pro to, že tyto kabátky můžete bez problémů sladit s výraznými barvami, na jejichž vlně se podzim ponese. Vaší malé princezně pořídte růžovou variantu, určitě bude nadšená z hebkosti, kterou kožíšek nabízí. A pokud je převážete zmíněným páskem, máte jistotu, že budete Vy i Vaše princezna podzimními módními ikonami.



LINDEX
999 Kč



ZAHALENÁ ŠÍJE

Dámy z Viktoriánské éry velmi dobře věděly, jak pozvednout svoji ženskost. Běžte v jejich stopách, zahalte se a dejte prostor mužské představitosti. Halenky, trička a košile s výstřihem na podzim odložte a zkuste je vyměnit za halenky s límečkem ve viktoriánském stylu nebo rafinovaně cudné roláky. Nebudete riskovat podzimní virózy a k tomu budete šik. A také nebudete muset přemýšlet, jak sladíte náušnice s náhrdelníkem, protože náhrdelník jednoduše necháte doma.

NEXT
490 Kč



HM
599 Kč



Pozn: Ceny se mohou lišit dle aktuální nabídky

**MUST
HAVE**

TOHLE BY VÁM
V ŠATNÍKŮ NEMĚLO
CHYBĚT!



ZARA
729 Kč



BAŤA
399 Kč



WOJAS
2799 Kč



ZARA
3999 Kč



Vezměte své ratolesti na procházku do přírody kochat se barvami, jejichž specifické tóny dokáže vykouzlit jen podzim. A po cestě udělejte radost sobě a svým dětem některým z aktuálních trendy kousků v **AVION Shopping Park Ostrava**.

Žaneta Malénková / Módní návrhářka a stylistka



Pro váš úsměv



NOVÝ ZAČÁTEK MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE

RESTART. TO JE FINANČNÍ INJEKCE PRO MORAVSKOSLEZSKÝ, ÚSTECKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ NA PROJEKTY SPOJENÉ S RESTRUKTURALIZACÍ REGIONU. NA REALIZACI PROJEKTŮ STÁT VYČLENÍ DO ROKU 2030 ČÁSTKU ZHRUBA VE VÝŠI 42 MILIARD KORUN. „CHCEME ZEJMÉNA ZABRÁNIT ODCHODŮM NAŠICH LIDÍ JINAM,“ ŘÍKÁ HEJTMAN MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE IVO VONDRÁKA.

Peníze bude vláda uvolňovat postupně – ještě pro letošní rok se počítá s 6 miliardami korun zejména na investice do infrastruktury, v příštím roce to bude 12 miliard. V dalších letech se do regionů rozdělí 24 miliard korun. Finance půjdou z kapitol jednotlivých ministerstev, snahou bude v maximální možné míře využít i zdroje z evropských fondů.

Co pro vás po mnohaměsíčních přípravách a jednáních dnes znamená projekt RESTART?

Slibujeme si od programu přesně to, co je v jeho názvu: nový začátek či opětovné spuštění.... A aby byl „restart“ našeho kraje byl skutečně komplexní, jsou od počátku jeho příprav vedeny diskuze s příslušnými ministerstvy, krajskými samosprávami, představiteli měst a obcí, zástupců regionální tripartity odborníky i veřejností a důkladně mapovány všechny potřeby, které mohou region znovu celkově nastartovat a posunout ho dál...

„Firmám v Moravskosleském kraji chybí technický vzdělání a kvalifikovaní lidé. Je tedy nutné intenzivně se soustředit na podporu technického vzdělávání.“



Co v RESTART považujete ve svém kraji za priority?

Pokud to úplně zjednoduším, jde o to, aby se v našem regionu zlepšily podmínky pro život i práci a lidé neměli důvod odcházet jinam. Velmi důležitá je například podpora podnikání, hledání nových možností v oblasti technologií a průmyslu i využití moderní vědeckovýzkumné infrastruktury, kterou v kraji máme. Přestože se situace na trhu práce proti loňskému roku výrazně zlepšila, čeká nás v souvislosti se situací v OKD navýšení počtu lidí, kteří jsou bez práce. Na druhé straně ovšem řešíme i opačný problém, kdy firmám v Moravskoslezském kraji chybí technicky vzdělaní a kvalifikovaní lidé. Je tedy nutné intenzivně se soustředit na podporu technického vzdělávání. Další oblastí je řešení starých ekologických zátěží a znečištění ovzduší.

Jaká konkrétní opatření zlepší život lidem ve vašem kraji?

V současné době na krajské úrovni diskutujeme o všech tématech a ujasňujeme si priority v jednotlivých oblastech, na jejichž realizaci se bude kraj v následujícím období spolupodílet. Založili jsme aktuálně Moravskoslezské inovační centrum, budeme podporovat vznik nových i stávajících firem, soustředíme se na podporu profesního vzdělávání ve školách. Chceme také podpořit infrastrukturu a propojení Moravskoslezského kraje, a to doopravdy, digitálně i datově...

Jaké jsou reakce na projekt RESTART a očekávání občanů?

Příprava strategie a akčního plánu byla průběžně představována na nejrůznějších platformách a setkáních se zástupci obcí, podnikatelské sféry i neziskového sektoru a setkala se s pozitivním ohlasem. Zda se očekávání naplní, jakou část předběžně alokovaných prostředků dokáže náš kraj využít a s jakým dopadem, to vše bude záležet na přístupu a aktivitě všech regionálních aktérů. ■

INZERCE



CHYTRÝ A ZÁBAVNÝ

Krajský úřad Moravskoslezského kraje
v Ostravě pořádá

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

ve čtvrtek 28. září 2017, 9.30–13.30 hodin

PRO KAŽDÉHO NĚCO ZÁBAVA I POUČENÍ, SPORT, KULTURA

Zjistíte:

- jak se cítí piloti stíhaček
- co všechno se dá vyrobit z recyklovaných materiálů
- jak jste na tom s finanční gramotností
- co obnáší dát opuštěným dětem rodinu
- jak funguje Czech POINT

Vyzkoušíte:

- skvělé koktejly, kávu a další dobroty od budoucích gastronomů
- umění mladých kadeřníků, kosmetiček a vizážistů
- chemické pokusy
- svoji fyziku

Uvidíte:

- gyroskop
- kriminalistickou laboratoř
- elektromobily
- hasičskou a zdravotnickou techniku
- pracovnu hejtmana a další prostory úřadu
- Krajánka – firemní školku

Naučíte se:

- poskytovat první pomoc
- vyznat se v historických mapách
- pracovat se dřevem i kovem

Partneři:



Krajský úřad Moravskoslezského kraje, 28. října 117, 702 18 Ostrava



LEČO SE PTÁ VEDENÍ MĚSTA

MAGISTRÁT
MĚSTA
OSTRAVYostravak
hnutí občanů

ODS

ANO
BUDE
LÍP
POLITICKÉ HNUTÍ

HNUTÍ OSTRAVAK

Na tuto otázku se nabízí odpověď: „Ano.“ Ale město Ostrava si nemůže jen tak stanovit koncepci, která by udávala, jakým směrem by mělo školství směřovat. V souladu s paragrafem 9 školského zákona vypracovává dlouhodobé záměry vzdělávání a rozvoje vzdělávací soustavy České republiky ministerstvo školství, následně v souladu s výše uvedeným dlouhodobým záměrem krajský úřad. Ten stanovuje na základě předpokládaného demografického vývoje, trhu práce a záměrů dalšího rozvoje kraje cíle a úkoly pro jednotlivé oblasti vzdělávání, popř. typy škol a školských zařízení a jejich kapacitu a návrh na financování vzdělávání a školských služeb. Když se vrátíme k otázce, musí případná koncepce města vycházet z výše uvedených dokumentů, aby byla zachována soudržnost vzdělávacího systému jako celku a zároveň aby odrážela specifické podmínky kraje.

Bylo by žádoucí, aby Statutární město Ostrava mělo v úzké spolupráci s obvody města jasnou představu, v návaznosti na demografický vývoj a záměry města, kolik základních a mateřských škol chce spravovat. Výrazně by mělo podporovat činnost základních škol, aby bylo zamezeno vylidňování druhého stupně základních škol, podporovat rovné příležitosti ve vzdělávání, a to prací s nadanými žáky, aby tito v pozdějších letech Ostravu nepouštěli, ale naopak ji úspěšně posouvali dál. Zabezpečovat kvalitu vzdělávání a zlepšování pedagogických dovedností učitelů. Dbát na zkvalitňování zázemí pro žáky i pedagogické pracovníky.

Mgr. Dagmar Hrabovská,
hnutí OSTRAVAK

ODS

Vysoká úroveň vzdělávání a kvalitní školství jsou jedněmi z hlavních priorit města Ostrava. V současné době je zpracovávána jednotná strategie. Tu představuje dokument Místní akční plán vzdělávání ORP Ostrava. Plán udává hlavní strategické směry, analyzuje současnou situaci, stanovuje priority, a zajišťuje tak podmínky pro jednotný koncepční postup. Nutno říci, že dokument tvoříme spolu s významnými odborníky z praxe. Podařilo se nám zahájit a prohloubit spolupráci s mnoha zřizovateli, vysokými školami, zájmovými i odbornými subjekty a dalšími proaktivními partnery v oblasti vzdělávání. Díky tomu má strategie významnou vypovídací hodnotu. Výstupy jsou následně uplatňovány městem, v oblasti školství je vedena aktivní politika. Máme ambici stát se centrem kvalitního vzdělávání, které bude schopno nabídnout co nejlepší podmínky mimořádným talentům. Školy a vzdělávací instituce motivujeme cílenými dotačními programy. Věřím, že školám a jejich žákům tyto programy pomohou vytvořit podmínky pro jejich kvalitní přípravu. Rád jmenuji Program pro bilingvní a cizojazyčnou výuku, díky kterému má město 21 škol s bilingvním vzdělávacím programem. Novinkou v této oblasti je program podporující technické a přírodovědné vzdělávání a talentmanagement. V rámci tohoto programu realizují školy a vzdělávací instituce projekty v celkové výši 50 miliónů korun. Ostrava disponuje širokou sítí kvalitních mateřských, základních a středních škol, novými perspektivními studijními programy na středních a vysokých školách, nejmladší lékařskou fakultou, interaktivní výukou ve Velkém a Malém světě techniky, nově vznikajícím systémem podpory nadání či výuky cizích jazyků. Rozvoj vzdělávání budu vždy podporovat. Jedná se o budoucnost Ostravy, tedy nás všech.

Vladimír Cigánek,
náměstek primátora

ANO 2011

Jednotná koncepce školství již v současnosti existuje. Město Ostrava podporuje školy a školská zařízení mnoha způsoby. Jedná se zejména o finanční prostředky na rozvoj v několika oblastech. Jedna z oblastí se zaměřuje na podporu talentovaných dětí a žáků se soustředěním na vytipování dětí a žáků, další na intenzivní práci s talentovanými dětmi a mládeží. Druhým z pilířů je podpora jazykového vzdělávání formou finanční dotace školám, které učí dvojjazyčně nebo připravují žáky na jazykové zkoušky. V neposlední řadě se jedná o dotační schéma pro podporu projektů mateřských škol, základních škol a zařízení spolupracujících se školami, např. na volnočasové aktivity nebo významné aktivity ve školách. Výše uvedené dotační tituly jsou významné nejen z pohledu města, ale také z pohledu kraje, který připravuje obdobná dotační schémata. Kromě škol podporuje Ostrava také střediska volnočasových aktivit, která jsou významnými partnery vzdělávacích institucí při pořádání akcí pro školy v Ostravě i okolí. Za neméně významné považujeme aktivity Ostravy na bázi místních akčních plánů, díky kterým se synchronizují požadavky škol na investiční akce financované z Evropské unie. Předposlední aktivitou ze strany města je podpora speciálních a sociálních pedagogů ve školách z projektů Evropské unie, během nichž speciální a sociální pedagogové řeší konkrétní problémy na školách. Významnými partnery Ostravy jsou také univerzity, ač nejsou zřizovány přímo městem. S rektory univerzit nastavujeme koncepci rozvoje v oblasti vysokého školství v našem městě.

RNDr. Jan Vermířovský, Ph.D.,
zastupitel za hnutí ANO 2011

předseda komise pro vzdělávání, vědu
a výzkum

Kvalitní vzdělávání dětí je dlouhodobou prioritou kraje, města i obvodů. Měla by podle Vás mít Ostrava jednotnou koncepci školství, která by udávala, jakým směrem by mělo školství v Ostravě směřovat?

**PTÁME SE
I PŘÍŠTĚ**



ČSSD

Každý rodič chce pro své dítě kvalitní vzdělání, protože to všichni vnímáme jako základní předpoklad pro další život. Školství v ČR je na velmi dobré úrovni, i když se najde celá řada věcí, které by se daly kritizovat, jako například slabá úroveň výuky jazyků, zrušení „dílů“, nízké platy učitelů apod. Stále však platí, že koncepci školství určuje stát. Do jaké míry mají o směřování školství rozhodovat kraje, města a obce, je principiálně dáno rozdělením kompetencí. Kraje mají pod sebou střední školy, města a obce základní školy. Radnice tedy nemohou rozhodovat o směřování středních škol, ale do určité míry mohou ovlivnit vývoj a rozvoj základních škol. Obsah a rozsah výuky by však měl zůstat v kompetenci státu, který má také dohlížet na kvalitu vzdělávání. Jednotnou koncepcí školství by měl mít v první řadě stát. S demografickým vývojem se ale ukazuje i nutnost řešit záležitosti organizačně - technického charakteru, které ovšem ministerstvo ponechává převážně na obcích. Ty se mají chovat jako řádný hospodář a v případě dlouhodobě nízké vytíženosti by měly některé školy zrušit nebo alespoň sloučit a nevytápět zbytečně nevyužitá prostora apod. Jedná se však o poměrně nepopulární kroky, které mohou vyvolat dokonce protesty, jak se ukázalo i v našem městě. Není to téma pro jednotlivé obvody a obce, ale spíše pro větší územní celky a města. Některá skutečně svou koncepcí mají. Z pohledu klesajícího počtu dětí by tedy bylo příhodné, aby Ostrava svou koncepcí také měla.

Jana Vajdíková,

Předsedkyně OVV ČSSD Ostrava



KDU-ČSL

Za dobu svého mnohaletého působení na ostravské radnici jsem měl možnost sledovat organizační a kompetenční změny, kterými školský systém po roce 1990 procházel. Pevně doufám, že dnes už snad neexistuje nikdo, kdo by vzdělávání dětí považoval za něco druhořadého, nebo dokonce nadbytečného. Naopak jsem přesvědčen, že nejen samotní rodiče, ale všichni, kteří se na procesu vzdělávání dětí podílejí, mají společnou snahu zajistit vzdělání na co možná nejvyšší úrovni.

Mám za to, že po stránce systémové se situace vyprofilovala do víceméně vyhovující podoby. Znamená to, že mateřské školy a základní školy, spadající do působnosti měst a obcí, jsou v Ostravě svěřeny do péče jednotlivým městským obvodům. Středoškolské a jemu podobné vzdělávání zajišťuje na území Ostravy Moravskoslezský kraj a to vysokoškolské univerzitní spadá do gesce státu.

Z tohoto úhlu pohledu je možno vnímat systém vzdělávání ve stávajících legislativních podmínkách jako jednotný a stabilní a měl by umět zabránit případným excesům. Nicméně město Ostrava má ambici koordinovat všechna vzdělávací zařízení, působící na jeho území. Činí tak prostřednictvím již dva roky připravovaného strategického dokumentu v podobě Místního akčního plánu. Ten analyzuje stávající stav a navrhuje opatření, která by měla být v souladu s celkovou strategií města. Do konce letošního roku bude tento materiál předložen ke schválení zastupitelstvu města.

Jsou však věci, které vnímám jako velký problém a který bohužel žádná lokální koncepce nedokáže vyřešit. Pouze heslovitě: nízká autorita, slabá společenská prestiž a nedostatečné odměňování pedagogů, což následně souvisí i s nedostatkem mužů v pedagogických sborech; nevhodně uplatňovaná integrační opatření, ale i fakt, že méně nadaní žáci jsou paradoxně ochuzováni o možnost pocitu z osobního úspěchu; nedostatek prostředků na potřebné učebnice a technické vybavení apod. Ale někdy také málo „přátelská“, a přitom tak potřebná komunikace mezi rodiči žáků a pedagogy.*

Zbyněk Pražák,

náměstek primátora



KSČM

Jednotná koncepce školství na území Statutárního města Ostravy je složitý problém, který vychází ze zřizovatelství funkcí státu, kraje, města a jeho městských obvodů k různým typům škol a školských zařízení. Vysoké školy jsou v gesci MŠMT, střední a vybrané základní školství v gesci MSK a většina základních škol a mateřských škol v Ostravě má za zřizovatele příslušný městský obvod. Pomínu-li desítky škol a školských zařízení, které mají soukromého zřizovatele, je z výše uvedeného patrné, že jednotná koncepce by předpokládala participaci všech vyjmenovaných subjektů.

Region Moravskoslezského kraje, tedy i město Ostrava, je široce pokryt stovkami školských zařízení a škol. V kraji působí více než 440 základních škol se stovkou tisíců žáků, téměř 140 středních škol a třináct vyšších odborných škol, které doplňuje pět vysokých škol s dvaceti fakultami, na kterých studuje téměř 35 000 studentů.

Máme tedy dostatečné množství škol a školských zařízení, které se nyní musí zaměřit na poskytování vyšší kvality poskytované výuky a flexibilněji reagovat především na požadavky průmyslu našeho kraje a města. Podporujeme zejména orientaci na rozšíření technických oborů na všech typech našich škol, protože nedostatek technických oborů se projevuje v neuspokojené poptávce na trhu práce a ztěžuje rozvoj nových i tradičních oborů, které naše závody a podniky chtějí rozvíjet. Naši podporu má i další vzdělávání pedagogických pracovníků, které musí jít ruku v ruce s výrazným zlepšením v oblasti jejich odměňování.

Josef Babka,

předseda klubu KSČM



Robert Chlebiš:

„VČELY UŽ MILIONY LET PRACUJÍ JAKO DNEŠNÍ MANAŽEŘI.“

PŘI VÝROBĚ MEDU ODVEDOU HLAVNÍ PRÁCI VČELY. STEJNĚ PEČLIVÝ ALE MUSÍ BÝT I JEJICH VČELAŘ, ABY BYL MED KVALITNÍ A CHUTNÝ. SVÉ O TOM VÍ ROBERT CHLEBIŠ, KTERÝ SE VZDAL VYSOKÉ MANAŽERSKÉ POZICE A SVOU ENERGII VKLÁDÁ DO PRÁCE S PŘÍRODOU. NA RODINNÉ FARMĚ V ŠILHEŘOVICÍCH JEN PÁR KILOMETRŮ ZA OSTRAVOU ZPRACOVÁVÁ VITAMÍNOVOU BOMBU POD JMÉNEM MED CHLEBIŠ.

Med Chlebiš je na pultech stánků a kaváren poměrně novinkou. Je včelařství novinkou i ve Vaší rodině nebo se mu věnoval u Chlebišů už někdo před Vámi?

Nejsem první. Navazuji na to, co už jsem v rodině viděl jako malý. Můj první kontakt se včelami jsem měl jako asi pětileté dítě, když jsem šel kolem úlů od souseda, včely se na mě vrhly a dostal jsem velkou spoustu žihadel. To byl fakt hukot. (smích)

U nás v rodině včelařil děda, který měl kdysi statek v sousední Hati, navázal na to můj otec a teď já s lehkým odstupem času. Od malička jsem ale dědovi a tatkovu u včel pomáhal. Takže navazujeme na tradici a já doufám, že to bude také v budoucnu pokračovat, protože mám dva syny.

Co jste tedy do doby, než jste se stal včelařem, dělal?

Vystudoval jsem strojní průmyslovku a následně bezpečnostní inženýrství na Báňské a tomuto oboru jsem se poté věnoval. Jenže po nějaké době, kdy jsem byl jako manažer v extrémním pracovním nasazení a měl velikou zodpovědnost za tým lidí a řadu projektů, přišlo vyhoření. Tak jsem začal řešit myšlenku včel a začal jsem tím, že jsem si od otce pořídil patero včelstev za dům. A ono mi to okamžitě začalo dělat velmi dobře na těle i na duši. A bych stíhal svou práci a čas na rodinu, tak jsem nejprve po nocích natíral úly a připravoval se na první včelařskou sezónu. Pak jsem tu myšlenku začal víc a víc rozvíjet, že bych se tomu začal věnovat naplno. A když už do toho půjdu, tak na 100 %.

Co Vám na to řekli doma, když jste řekl: „Končím v práci, budu včelařem!“

Paradoxně mě všichni podpořili, že je to skvělá myšlenka – med, včely, příroda. Překvapivě jediný, kdo byl proti, byl můj otec.



(smích) On jediný totiž věděl, že je to brutální dřina. (smích) Jako manažer jsem vydělával velice pěkné peníze, na Ostravu nadstandardní, ale peníze nejsou všechno. To ale člověku dojde až časem. Takže přestože u včel trávím hodně času, stále pracuji z domova, jsem v kontaktu s rodinou a i můj syn to v 5 letech hodnotí velmi pozitivně, protože mě vidí daleko častěji než předtím.

Říkal jste, že jste si na počátku pořídil úly a pět včelstev. Co se děje poté? Jak dlouho trvá, než máte první úrodu?

Ještě dřív, než si pořídíte první včelstva, úly a další nezbytné vybavení, je nutné vybrat správné místo, protože stanoviště je pro včely klíčové. Včely potřebují klid, dobrou orientaci, stín a vodu v blízkosti. Když už máte místo, ať už na vlastním nebo pronajatém pozemku, tak se pustíte do včelařské sezóny a začnete se včelami pracovat. Přírozenou vlastností včel je se rozšiřovat, takže pokud je chcete rozšiřovat v podobě rojů a rojení, tak si jako opatření můžete dělat takzvané oddělky. Z produkčního včelstva můžete oddělit část rámků se včelami, kde už je nějaký plod, vajíčka, zavíčkovaný plod před vylíhnutím. Pár rámků oddělíte, do toho dáte matečnicko nebo si koupíte matku a v podstatě budete mít malý oddělek, o který se staráte, a on se dál rozšiřuje, až z něj třeba za dva roky vznikne produkční včelstvo, které už je silné a je schopné vám donést nějaký med.

Kolik medu vám vyprodukovala ta první včelstva?

To já vůbec nevím, ale vím, že veškerý med jsem rozdál. (smích) Měli jsme z toho doma takovou radost, že jsme si nechali pro

sebe, ale hlavně jsme dali sousedům a všem, kteří přišli na návštěvu. Byl to takový typický dárek, když odcházeli: „Tady máte náš medík, my jsme se dali na včely.“ (smích) Druhý rok už jsme měli patnáct včelstev, ale výsledek byl stejný – většina se rozdala. Od třetího roku, kdy jsme rozšiřovali počty včelstev, jsme začali med prodávat.

Pojďme se společně podívat, jak to funguje v úlu. Jak včely vědí, co mají dělat, kam letět, co mají přinést?

Pan Frisch z Rakouska, který přišel na to, jakým způsobem včely v úlu komunikují, dostal za tento objev v r. 1973 Nobelovu cenu.

Celé se to jmenuje včelí tanec. Včelstvo je superorganismus – není to jako jedna kráva, kůň či pes nebo kočka. Včely nefungují jako jednotlivci, ale jako jeden superorganismus, ve kterém všichni přesně ví, co mají dělat. Stejně označení mají i mravenci. Včely v úlu spolu neustále komunikují, jsou v nepřetržitém propojení.

Co se týká vyhledávání potravy, ať už je to pyl, nektar nebo voda, kterou potřebují, jsou součástí včelstva takzvané včely průzkumnice. Ty létají po okolí a hledají pro

včelstvo to nejlepší. Když něco najdou, vrátí se zpátky do úlu a začnou tančit včelí tanec. Dupou nožičkami, různě mávají křídly, točí se dokola a přesně ví, co mají dělat. A ostatní včely je začnou sledovat. První jedna, pak dvě, pět, až se kolem ní shromáždí několik včel a sledují, co jim svým tancem říká: co našla, jak je to daleko, kolik toho je a kterým směrem to je. Včely se orientují podle slunce a doslova v určitém úhlu k němu tančí i včelí tanec a ty ostatní pak vědí, kam mají letět. Sranda je, že včel, které přiletí a paří si ten svůj taneček je hned několik v jednom úlu, ale včelstvo dokáže společně vyhodnotit, co je pro ně nejlepší a dohodne se: „Ok, letíme teď do zámeckého parku, protože tam teď kvetou lípy.“ A letí tam létavky, které sbírají nektar a nosí ho zpět do úlu. Jsou tady sto osmdesát milionů let. A pořád se zdokonalují. Takže si označení superorganismus opravdu zaslouží.

Sbírají tedy všechny včelky v úlu jen to, co jim kolegyně zatančí nebo nosí i něco jiného?

Ony vždy sbírají to, co jim kolegyně zatančí, ale ne všechny letí pro tu jedinou věc. Přesto se dokáží dohodnout, co je pro ně nejvýhodnější – co je pro ně nejbližší, čeho je nejvíce, co je nejkvalitnější, aby se zároveň co nejméně nadřely. To všechno ony neustále analyzují. Nebo ještě jinak a jednodušeji, prostě nedělají zbytečné věci. Tak jako jsou dnes ve firmách analytici, manažeři, makléři na burze, kteří sledují data a informace. Včely to dělají milióny let, nemají počítače, Wi-Fi, mobily a další moderní vychytávky a jen spolu přirozeně komunikují

Jak daleko včely létají od svého úlu?

Je to zhruba okruh pěti kilometrů. Tím se ale vrátíme na začátek. Pro včelaře je velmi důležité, aby vybral pro své úly vhodné místo, aby měly včely blízko snůškového zdroje, aby byly blízko luk, lesů, popřípadě polí. To vše se pak projeví na zdraví včel a také výnosu a kvalitě medu.

Co mají nejbližší Vaše včely? Co nejvíce sbírají?

Nejbližší mají lípy. Rothschildové v šilheřovickém zámeckém parku vysadili lípy a lipový med, který tady včely nosí a dělají, je naprosto famózní. Mám za to, že med v této kvalitě je nejlepší široko daleko. Je aromatický, chuťově výrazný a já osobně ho mám nejrad-

“Včel, které přiletí a paří si ten svůj taneček je hned několik, ale včelstvo dokáže společně vyhodnotit, co je pro ně nejlepší.”



ši. Je to rozhodně med v top výběru v České republice, které jsem měl možnost ochutnat. Všude kam jezdím i na včelařské škole v Hranicích, kde jsem se učil, jsme měli možnost ochutnávat desítky medů z různých oblastí Česka a Evropy, abychom je dokázali rozlišovat. Také když známí někde jednou, tak je prosím, aby mi přivezli med. Shodou okolností mi jeden docent z Báňské přivezl toto (ukazuje mi malou plastovou lahvičku s tekutou nahnědlou směsí, pozn. autorky). Měl to být med z Vietnamu, ale když se na to člověk podívá, na první pohled je jasné, že to med není.

Co to tedy je?

Je třeba si říct, že med je druhá nejčastěji falšovaná potravina v Česku, první je víno, pak med a třetí olivový olej. A Vietnam je jeden z největších světových producentů fruktózo–glukózových sirupů. Tyhle sirupy, které se dělají z kukuřice, rafinovaných cukru a dalších věcí pak míří do Číny, kde je ještě chemicky upraví a přes Ukrajinu a další země to míří i k nám. Proto tady byly a jsou problémy s kvalitním medem, s antibiotiky v medu apod. Toto jsou náhražky, které s medem nemají nic společného. Med je prostě globálně nedostatková potravina.

Ve většině kaváren máte možnost dát si med v takové malé vaničce, jenže ona je to směs trochy medu a zbytek je třeba tento sirup! Cenově se to ale s pravým medem nedá srovnat a chuťově to občas z hecu zkusím. Degustace medů je taková moje osobní disciplína, ale to něco z těch malých vaniček mě dokáže pokaždé překvapit. Naposledy to byl opravdu nemedový „brutus“. (smích)

A co medy ze supermarketů?

To je podobný příběh. Je dost pravděpodobné, že si koupíte směs medu s tímto vietnamským sirupem, které jsou různě obarvené karamellem, smíchané s jinými druhy medů ze zemí EU a mimo EU. To se týká hlavně supermarketů a dalších řetězců, kde je kvalita „pseudomedů“ úplně o ničem a já je za med nepovažuji. Medy zkusím a ochutnávám, abych se orientoval na kvalitu a tu dokázal mezi medy najít a vyzdvihnout.

Med nemá nějakou ochrannou známku?

Je norma pro český med, existuje i vyhláška o tom, jaké parametry má med mít. Ale nic to neřeší. Podle mě, když je vůle, tak se tyto věci dají řešit, ale tady očividně není. Jinak by se problém s falšováním medu a jeho kvalitou v Česku už dávno zastavil. Jednou za čas se provalí nějaká aféra viz. antibiotika v medu firmy Včelpro, ale tím to do další aféry končí. Falšovat med a obchod s ním je asi lukrativní byznys pro firmy, ale jak z rozhovorů mezi lidmi z oboru zjišťuji, tak i pro velké i malé včelaře.

Jak se dá tedy v takové konkurenci uspět?

To je jednoduché. Dělat kvalitní produkty. A to my děláme. Od podzimu loňského roku mi tři lidé nabídli, že si můžu koupit med za 50 korun kilo a to do množství až 50 tun. Chápete? V Česku ročně putují na trhu desítky tun nekvalitního pokusu o med, který

zpracovávají velké firmy, ale bohužel i včelaři. Takže z dlouhodobého hlediska jediným způsobem, jak můžeme na trhu uspět, je dělat všechno poctivě a kvalitně. Naše medy vždy po medobraní posíláme do akreditované laboratoře, odkud máme certifikát potvrzující kvalitu medů dle české normy a platné legislativy. Také máme značku Opavské Slezsko–regionální produkt a chceme se v budoucnu pokusit získat i další značky či ocenění. To vše je ale v podstatě zbytečné, když sami nejsme přesvědčeni o kvalitě našich medů.

Kam se tedy lidé mají vydat pro dobrý med?

No přece k nám do Šilheřovic! (smích) V supermarketu pravděpodobně nikdy nekoupíte kvalitní med, jděte svou vlastní cestou a najděte si svého včelaře, ke kterému přijдете a můžete vidět, kde má umístěné úly se včelkami, v jakých podmínkách je med stáčený, skladovaný, plněný a tak.

Jak velkou mají Češi spotřebu medu?

Nedávno jsem viděl srovnání s se spotřebou cukru. Med můžeme brát jako sladidlo, i když kvalitativně je mezi nimi diametrální

rozdíl. Průměrná spotřeba cukru je v Česku 40 kg na osobu za rok a průměrná spotřeba medu byla loni o,8 kila.

Jaké jsou zdravotní přínosy medu?

Hlavně neškodí zdraví! (smích) To je podle mě v současné době a kvalitě nabízených potravin podstatné! Medy navíc obsahují mnoho enzymů, vitamínů, minerálů a další zdraví prospěšné látky, které blahodárně působí na náš organizmus.

Co med do horkého čaje?

Vražda! Tak to raději cukr. (smích) Med je v podstatě živá hmota, jsou tam už zmíněné vitamíny, enzymy a další věci, které pokud přijdou do čehokoliv nad 50 °C, tak je zabijete.

Jak se tedy správně konzumuje med?

Sto lidí, sto chutí! Každý, jak má rád. Myj jsme se v něm s manželkou v zimě třeba koupali! (smích) Chtěli jsme vyzkoušet medové koupele pro jeden penzion v Beskdydech, tak jsme si udělali Kleopatřiny medové koupele. To smícháte půl kila medu s půl litrem mléka, pomalu to rozpustíte a pak to vlijete do vody do vany. Je to úžasné! Kůže je po tom hebká a vláčná. No úžasné! Ale jinak dáváme med všude – do čaje i do kávy, sladíme s ním místo cukru a namazat si ho můžete samozřejmě na pečivo.

Jaký med Med Chlebiš produkuje?

Žádný! (smích) Na naší etiketě je to napsáno jasně: Vyrobeno včelami.

Dobře! Jaký tedy prodáváte?

Nabízíme med květový smíšený, ze kterého děláme i med pastový. To je med, který nekystalizuje. Mechanickou úpravou se naruší struktura medových krystalů a vznikne taková pastovitá hmota.



Nic se do medu nepřidává, neubírá, pořád je to ten stejný med. Potom máme med lipový, minimálně akátového, a když se zadaří, tak i tmavší med medovicový. Někdo tomu říká lesní, ale správné označení je medovicový, protože vzniká jinak, než ten květový. Mšice se napichnou na listy stromů, mizu vysávají do sebe, 10 % si nechají pro své potřeby a 90 % toho projde jejich trávicím traktem a oni ho vykálí jako takovou lepkavou hmotu. Tu pak sbírají včely a dělají z ní medovicový med.

Já jsem si představovala, že lesní med je z šišek a opylovaných borůvek a malin... (smích)

To nejste jediná, myslí si to hodně lidí.

A ono je to nakonec něco jako cibetková káva! Vysoce oceňované výkaly! (smích)

Ano, něco takového! (smích) Ale je to skvělý med! Bohatý na minerály, chuťově i vůni velmi silný.

Od letošního roku máme ještě úly umístěné kolem přehrady Kružberk na Opavsku, kde je krásná čistá příroda a tamní zemědělci jedou v režimu ekologického zemědělství a z této oblasti máme letos výborný smíšený květový med, který je primárně z řepky a jetele inkarnátu. Jeho chuť je výborná, med navíc nekrytalizuje rychle jako ostatní medy. V okolí jsou také kaštiny, javory a další zajímavé rostliny. V budoucnu se chceme zaměřit na druhové medy – kaštanový med, ostropestřecový med a další.

Co Vaše propolisová tinktura? Z čeho se vyrábí?

Tinktura vzniká macerováním propolisu v alkoholu o obsahu 73 % a výš. My jsme si loni na zahradě posbírali švestky, udělali jsme si kvas, ten jsme vypálili, do toho jsme nasykali rozdrčený propolis a macerovali jsme to asi měsíc. Dvakrát denně jsem to protřepávala, aby se toho uvolnilo co nejvíce, a nakonec jsme to přecedili a tinktura byla hotová.

K čemu se to používá?

Úplně na všechno. Tak jako ten med, který můžete použít na různá poranění, škrábance, na hojení ran. Za první světové války museli zemědělci v Německu povinně chovat i včely a med se posílal do války lékařům, kteří ho používali například po amputacích, kdy ho přikládali na rány. Má totiž antibakteriální účinky a dokázal zabránit, aby se tam dostala nebo šířila infekce.

Propolis je pryskyřice květin, kterou včely sbírají a používají ji k desinfekci vnitřního prostoru úlu. Například se stane, že se do úlu dostane sršeň, včely ho zabijí, ale nejsou schopné ho dostat ven. Takže ho oblepí právě tím propolisem, aby se do úlu nedostaly bakterie či nemoci. Je to přírodní antibiotikum,

na které se bohužel zapomnělo. Já si dávám tinkturu tři kapky jednou týdně na lžičce s medem a tím posiluju a čistím svoje tělo. Použít se dá ale i třeba na dásně, kdy si dáte kapku na zubní pastu nebo když to zředíte s vodou, můžete s tím kloktat při bolestech v krku či angíně. A musím říct, že lidé, kteří ji jednou vyzkoušeli, se pro ni vrací, protože vidí, že to funguje.

Co plánujete v nejbližší i vzdálenější budoucnosti?

Od příštího roku budeme prodávat Bezovinu, což je náš výborný sirup s medem, bez éček, konzervantů a podobných zbytečností. Brzy si u nás budete moci koupit naše müsli, které se jmenuje „Mysli medem“. Chceme stavět na lokálních surovinách, protože opravdu má smysl jíst věci z místa, kde žijeme a navíc podporujete lokální ekonomiku. Kdyby lidé méně nakupovali v supermarketech a více od lidí kolem sebe, kteří jim dnes už mají co nabídnout, tak jejich peníze nejdou do zahraničí k akcionářům velkých koncernů, ale zůstanou ve městě nebo v kraji a mohou ho dál rozvíjet. Med je pro nás základní produkt, na kterém chceme stavět u dalších výrobců, ale chceme jít dál, například v kosmetice, vyrábět bychom chtěli medovinu nebo i medové pivo. Chceme pořád držet tu kvalitu, kterou jsme si nastavili u medu. Takže radši toho vyrobit méně, za vyšší cenu, ale velmi kvalitní. Nechceme rozjíždět fabriku a hrabat prachy. Já se nechci vrátit do manažerské pozice, sedět vystrestovaný v kanceláři a dávat rozkazy, pořád chci zůstat včelařem a užívat si života.

■



IN PARK
OSTRAVA

**Obchodně
podnikatelský
areál, který
nemůžete minout!**



INZERCE

FITPARK

MALL.CZ

APM
AUTOMOTIVE
Váš dodavatel autodílů

FunBaby
pro štěstí našich dětí

**a spoustu dalších
míst vašeho zájmu...**

1. máje 103,
Ostrava-Vítkovice
703 00

www.inpark.cz



„NÁDHERNÁ HRA, KTERÁ SPOJUJE LIDI.“

UŽ POTŘETÍ SE SEŠLI MILOVNÍCI RAGBY NA OSTRAVSKÉM PÍSKU V RÁMCI TURNAJE ČPP BEACH RAGBY OSTRAVA. V LETOŠNÍM ROCE SE 14. A 15. ČERVENCE SEŠLO NA PLÁŽOVÉM HŘIŠTI PŘÍMO V SRDCI OSTRAVY 50 HRÁČŮ A VÍCE NEŽ 500 DIVÁKŮ. LETOŠNÍ ROČNÍK BYL ZE DVOU DŮVODŮ VÝJIMEČNÝ. POPRVÉ PROBĚHL PŘEDPROGRAM PRO DĚTI A AMBASADOREM TURNAJE SE STAL ZNÁMÝ OSTRAVSKÝ PÍSNIČKÁŘ A BÝVALÝ RAGBISTA JAREK NOHAVICA. LEČO BYLO HRDÝM PARTNEREM AKCE.



Ragby je sport pro každého, “otevřel turnaj slavný písničkář. „Najde se tam místo pro malého, velkého, rychlého i pomalého, bojovného, pro inteligentního i méně chytrého. Je to nádherná hra, která spojuje lidi.“ A toho byl letošní turnaj jasným důkazem. Zapojilo se do něj mnoho skvělých sportovců a přilákal zástupy fanoušků, kterým se u rychlých soubojů tajil dech.

Novinkou letošního roku byl předprogram hlavního turnaje. „Uspořádali jsme ho v pátek 14. července a jeho hlavním tématem bylo RAGBY A DĚTI. Exkluzivním hostem byla Ragbyová akademie Yvese Perrota se 100 účastníky, která páteční poledne zaplnila exhibičním utkáním mladých ragbistů. Děti ve věku od 6 do 13 let předvedly zaplněnému náměstí krásné sportovní výkony,“ popsal novinku za organizátory Martin Čtvrtníček.

V sobotu si to pak na písku rozdali především muži. Turnaj nabízel dvě výkonnostní kategorie – SPORT a HOBBY, aby byl uspokojen zájem aktivních ragbistů i nadšených amatérů z řad veřejnosti a firemních týmů. V profi kategorii SPORT dominoval tým RKP Boys z Prahy a amatérskou kategorii HOBBY ovládli ostravští Banáni.

Čestným hostem a ambasadorem sobotního turnaje se stal Jarek Nohavica, který z pozice bývalého hráče a milovníka ragby provedl slavnostní výkop exhibičního utkání ženského ragby. Jsme opravdu rádi, že si slavný písničkář našel v průběhu turnaje chvíli, aby si s námi popovídal.



Co pro Vás znamená ragby?

Mládí. Krásné mládí, kdy jsem ho hrál.

Pro koho je podle Vás ragby určeno?

Je to krásná kolektivní hra pro každého. Najde se tam místo pro velkého, malého, pomalého, rychlého, bojovného, inteligentního nebo méně inteligentního. Nádherná hra, která spojuje lidi.

Když se díváte na české ragby, líbí se Vám, jak komunita ragbistů roste, jak se ragby propaguje?

Ragby u nás bylo vždycky menšinovým sportem a myslím, že menšinovým zůstane. Neříkám to s žádným smutkem, pouze to konstatuji. Ale ona ta menšinovost tomuto sportu sluší. Nemusí být všechno na ČT1 v primetime. Je vlastně pěkné, že si lidé na ragby musí dojet jednou za čtrnáct dní do Mariánských Hor a podívat se na něj naživo.

V jakých kategoriích a za koho jste hrával?

Hrál jsem od mladších žáků po starší dorostence. To už je skoro padesát let! (smích) Hrával jsem ve Svinově v Lokomotivě Ostava.

Kvůli čemu jste přestal?

Kvůli muzice. Mohl jsem být ragbista, nebo muzikant, a tak se stalo, že jsem to druhé. (smích)

A nemáte občas chuť si ragby zahrát alespoň rekreačně?

Říkal jsem sice, že je to sport pro všechny, ale neřekl jsem, že není pro špatně chodící. To nejsou šachy, rozumíte? (smích) Obdivuji sportovce, kteří tento sport zvládají na písku, protože si dokážou představit, jak je to fyzicky náročné.

Jak jste se vlastně před padesáti lety k ragby dostal?

Učitel z naší školy hrál ragby a zapálil nás pro tento sport. Takže všichni kluci z jednoho ročníku začali hrát ragby.

Byla pozice tohoto sportu tehdy jiná než dnes?

V rámci naší republiky byla pořád stejná. Je to stále menšinový sport, i když se o něm dnes ví více díky televizi a skvělým zahraničním přenosům, ale, jak už jsem říkal, ragby sluší právě jeho výjimečnost. Není pro statisícové masy, ale je to krásný sport.

Koukáte i na přenosy v televizi?

Ano, a je úžasné, kam se vše posunulo. Když vidím otevřené mlýny a vše kolem, plesá mi srdce radostí. Hra je rychlejší, plynulejší,

technicky velmi dokonalá, kluci jsou nesmírně atleticky zdatní. Všechno se vyvíjí. U ragby to platí stejně, a navíc je to pěkná podívaná.

Máte oblíbeného hráče nebo tým, když se díváte třeba na mistrovství světa?

Mám rád Iry. Jsou mi blízcí svým naturelem a ragby jim sluší. Jsou tvrdohlaví, zapálení. Mám na ragby krásnou vzpomínku. Když jsem studoval v Irsku v Dublinu na škole angličtinu, zašel jsem si po pár měsících do hospody na zápas Irsko - Anglie, což je něco jako Rusko - Česko v hokeji. Seděli jsme v hospodě a sledovali jsme zápas. Druhou polovinu osazenstva hospody tvořili nějakí divní chlápci s květy kolem krku. Ptal jsem se Irů, co jsou ti lidé zač, a oni mi řekli: „No, to jsou Angličané!“ Tak jsem se s údivem ptal, jak můžou sedět v jedné hospodě a sledovat společně zápas, a oni říkali: „Můžem, za nás se porvou ti dole!“ To je to, co je na ragby nesmírně zajímavé - že se emoce z hřiště nepřenášejí hloupě do hlediště.

Měli jste i Vy už tehdy takzvaný „třetí poločas“?

Jako žáci a dorostenci jsme ještě třetí poločas neměli. (smích) Starší kluci ho samozřejmě měli, ale my jsme byli ještě pod zákonem.

Na jaké pozici jste hrával?

Skončil jsem jako mlýnová spojka a začínal jsem jako mlynář.

Věnoval jste se později jinému sportu poté, co jste skončil s ragby?

Před ragby jsem začínal jako hokejista ve Vítkovicích. Jsem pyšný, že jsem začínal s Frantou Černíkem. On se rozhodl pro dráhu hokejisty, já zase pro tu svou, a když se potkáme, jsme spokojení, jak jsme to oba nějak doklepali. (smích) Ale po ragby už jsem se věnoval opravdu jenom muzice. Když člověk něco dělá, měl by to dělat naplno, to nejde jen tak flinkat.

Na konci turnajového dne pak bývalý ragbista a známý hudebník předal ceny hráčům a památeční plakety vítězům turnaje. „Jeho děkovný e-mail za skvělé odpoledne nás organizátory opravdu potěšil,“ dodává Martin Čtvrtníček. Stálo v něm: „Pánové, děkuji za skvělé odpoledne, holt ragbisti. Příští rok jdu do toho zas. Určitě věnuji cenu pro nejlepšího hráče a uvažuji, jestli nepostavím tým GATĚ, kde budu trenér. Jarek Nohavica.“ ■





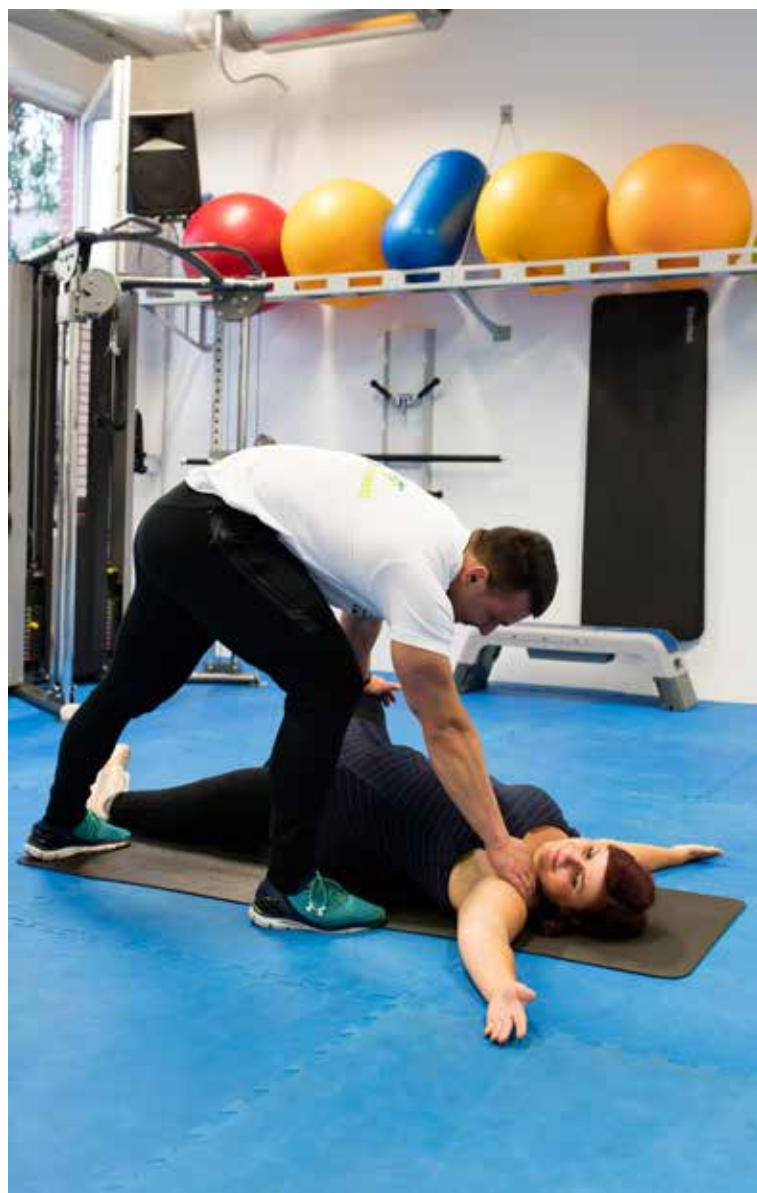
DEVĚT KILO TUKŮ DOLE ZA TŘI MĚSÍCE!

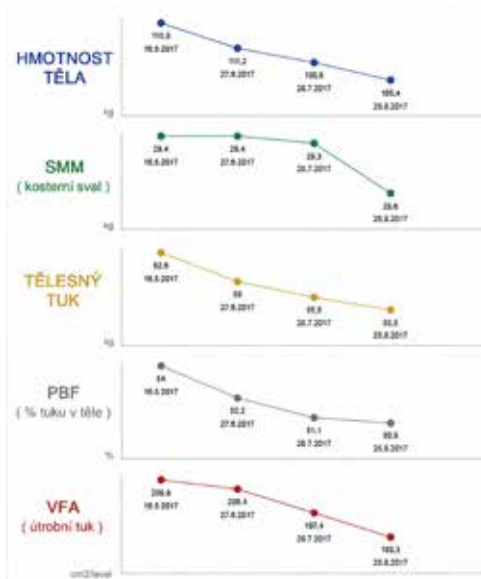
VÝHERKYNĚ NAŠÍ VELKÉ PŘEMĚNY SYLVA LUKŠOVÁ SE MĚNÍ PŘED OČIMA! PO TŘECH MĚSÍCÍCH MÁ DOLE DEVĚT KILOGRAMŮ TUKŮ A CÍTÍ SE SKVĚLE. „ZNOVU SE MOHU OBLÉKAT DO VĚCÍ, KTERÉ MI UŽ BYLY MALÉ,“ RADUJE SE Z VÝSLEDKŮ MAMINKA TŘÍ DĚTÍ, KTERÁ UDĚLALA ZMĚNU I VE SVĚM STRAVOVÁNÍ. JAKO DÁREK ZA SVOU SNAHU A SKVĚLÉ VÝSLEDKY DOSTALA OD SIMPLY FITNESS DOMŮ STACIONÁRNÍ KOLO.

Že je Sylva bojovník s obrovskou dávkou odvahy, projevila už ve chvíli, kdy se svěřila Leču se svým příběhem. I přes nelehkou životní situaci s nemocným synem se rozhodla přeprat sama sebe a rozloučit se nadobro s velkou nadváhou. „Z celkových 116 kilogramů měla Sylva téměř 63 kilogramů tuku, to je 54 procent. Měření In Body nám odhalilo hodnoty, které již byly kritické,“ vzpomíná na první měření majitel a hlavní trenér fitcentra Simply Fitness Pavel Bugaj. Maminka tří dětí tak byla a stále je pro jeho tým velkou výzvou. „Podařilo se nám udělat velmi důležitý první krok, a tím byla postupná adaptace na trénink, který se skládal z cvičení ve fitness dvakrát týdně 60 minut a chůze nordic walking dvakrát týdně 30 minut.“

Na těžké začátky vzpomíná i Sylva. „Zpočátku mi dělalo problém ranní vstávání. Abych byla včas na tréninku, vyjížděla jsem z domu pár minut po páté ráno. Po každém tréninku jsem si musela jít zdřímnout. Péče o syna mi nedovoluje jít si lehnout večer dříve než o půlnoci a někdy k němu musím často vstávat na odsávání i během noci, takže se mnohdy moc nevyspím. Ale už jsem si zvykla. Jinak to vymyslet nešlo, abych mohla pravidelně dvakrát týdně docházet do fitcentra.“ Výsledky se ale dostavují a pro Sylvu jsou hnacím motorem kupředu. „Tréninky jsou čím dál náročnější, ale je super zjišťovat, že některé cviky, které jsem na začátku nezvládla, už dokážu provést.“

Velkou měrou se na úspěšné spolupráci a shozených kilech pode-





psal i fakt, že si padli do noty s majitelem Simply Fitness Pavlem a se svým osobním trenérem Jirkou. Sylva se o nich vyjadřuje nadšeně: „Spolupráce s Pavlem a Jirkou je super. Pavel je moc hodný a velký odborník, rozumí snad každému pochodu a svalu v těle. A Jirka je smíšek, se kterým je každý trénink zábava, ale i pořádná dřina. Myslím, že jsme se dohromady sladili, a je za námi už kus práce.“ Pavel Buga reaguje podobně: „Ze Sylvy mám pouze kladné pocity, oceňuji u ní především její zápal, cílevědomost a poctivost. Postupně zintenzivňujeme trénink a zároveň upravujeme její stravovací návyky, což Sylvu vede k většímu zájmu o zdravý životní styl.“

Začátkem srpna odjela Sylva na týdenní dovolenou, kde proběhla první pauza od cvičení. Od druhého týdne v srpnu se Sylvě změnil tréninkový program. Chodí teď cvičit v úterý a ve čtvrtek, kdy bude mít s trenérem Jirkou hodinový trénink ve fitness a pak 30 minut cardiotrénink v aerobní zóně. K tomu bude v pondělí, ve středu a v pátek cvičit půl hodinky sama a další půl hodiny jezdit na stacionárním kole, které od Simply Fitness dostala jako dárek. „Už se těším, až se na konci naší cesty poohlédneme za tím kusem práce, kterou jsme spolu udělali. Společně tvoříme super tým,“ neskrývá radost ze spolupráce trenér Jirka. A stejně dobře naladěná je výherkyně Sylva. „Snažím se moc nemyslet na nějakou závěrečnou metu. Mám radost z každého kila, které jde dolů. Zpátky se mohou oblékat do věcí, které mi už byly malé. Zvykla jsem si na spoustu potravin, o kterých jsem si vždy myslela, že je nikdy nepozřu. A dokonce mi chutnají!“ Jejich společným cílem je, aby Sylva do konce září shodila celkem 15 kilogramů tuků. „Držte nám palce,“ směje se Sylva. Lečo jim moc fandí. Doufáme, že Vy taky! ■

INZERCE

BOXING OSTRAVA

MISTROVSTVÍ ČR V BOXU

MUŽŮ
& ŽEN

OSTRAVA 2017

5. – 7. 10 2017
SPORTOVNÍ HALA
SAREZA OSTRAVA-PŘÍVOZ

Vyřazovací boje
5.– 6. 10. 2017
od 15.00 hodin

Galavečer & finálové boje
7. 10. v 18.00 hodin

OSTRAVA!!!
MORAVSKÁ OSTRAVA
& PŘÍVOZ

OSTRAVA!!!
SLEZSKÁ OSTRAVA

OSTRAVA!!!

750!!!



JAK VYUŽÍT TO NEJLEPŠÍ ZE ZAHRÁDKY?

MÁTE LETOS NA ZAHRADĚ RAJČAT VÍC NEŽ OBVYKLE? MÁTE STROM OBSYPANÝ JABLKÝ A CALVADOS PÁLIT NEHODLÁTE? CHCETE SI POCHUTNAT NA DOMÁCÍCH BRAMBORECH A JAKO PŘÍLOHA VÁM PŘIJDOU NUDNÉ? TAK VYZKOUŠEJTE RECEPTY OD KIKI, KTERÉ Z VAŠICH VÝPĚSTKŮ UDĚLAJÍ GURMÁNSKÝ SVÁTEK!

Kynutý švestkový koláč s marcipánovou drobenkou

Na těsto:

- 300 g celozrnné nebo polohrubé mouky
- 50 g krupicového cukru
- 250 ml vlažného mléka
- 20g čerstvého droždí
- 2 žloutky
- 80 g másla, rozpuštěného
- špetka soli
- švestky či jiné ovoce podle sezony

Na marcipánovou drobenku:

- 80 g hrubé mouky
- 50 g másla
- 50 g krupicového cukru
- 50 g marcipánu

Do mísy nasype mouku a cukr. Lžící trochu směsi odeberte a vmíchejte ji do 200 ml vlažného mléka. Rozdrobte do něj droždí a nechte vzejít kvásek. Do mouky přidejte žloutky, kvásek, zbylé mléko a máslo a vypracujte řídkší těsto (aby se dalo vylít na plech); podle potřeby těsto ještě nařeďte trochou mléka. Nechte ho zhruba hodinu kynout, aby zdvojnásobilo svůj objem.

Předehřejte troubu na 180 °C. Těsto přesuňte na plech vyložený pečicím papírem a rozetřete tak, aby bylo všude stejně silné. Nechte ještě asi 30 minut kynout.

Smíchejte suroviny na drobenku. Na těsto rozložte švestky řezem nahoru, posypte drobenkou a dejte péct na cca 40 minut.



Vepřové s jablky

- 500 g vepřové kýty či panenky, nakrájené na deset kousků
- 300 ml zeleninového vývaru
- 2 bobkové listy
- 1 lžice hladké mouky (lze použít pohankovou bez lepku)
- 1 lžice hrubozrnné hořčice (i kremžské)
- 2 lžice petrželové nati, nakrájené najemno
- 2 lžice olivového oleje
- sůl a pepř na dochucení
- 1 cibule, nasekaná
- 1 větší jablko, zbavené jádřince, na plátky

Osolené maso obalte v mouce a pak osmahněte na 1 lžici rozpáleného oleje. Vyjměte z pánve a nechte stranou. Přilijte zbylý olej a opečte na něm cibuli, aby zesklivatěla. Do pánve přidejte jablko a opečte je, až lehce zhnědne. Přilijte vývar a důkladně v něm rozpustíte všechny přípečky z předchozího opékání.

Do směsi vraťte maso, přidejte bobkové listy a hořčici. Nechte probublávat asi čtvrt hodiny; pokud by se vám zdálo, že se šťáva příliš vyvaňuje, můžete podle potřeby přilít trochu vody. Hotové jídlo posypte petrželovou natí.



Zapečený toust s hruškou a hermelínem

- 8 plátků tmavého měkkého chleba
- 1–2 lžice másla
- 2 zralé hrušky, nakrájené na plátky
- 1–2 lžice vlašských ořechů, nasekaných nahrubo
- 150 g tučného sýra s modrou plísní

Mezi 2 plátky chleba dejte plátky hrušky, sýr a trochu ořechů, dobře stiskněte a v pánvi na másle opečte po obou stranách do zlatova.

Tip

Tousty můžete potřít máslem a upéct v troubě předehřáté na 220 °C, v klasickém topinkovači či kontaktním grilu



INZERCE

VOLTAREAL
VOLTAREAL

PRONÁJEM BYTOVÝCH I NEBYTOVÝCH PROSTOR
V OSTRAVĚ, OLOMOUCI A PRAZE

WWW.VOLTAREAL.CZ

Pro zájemce nabízíme také krátkodobé ubytování v Praze v nově upravených apartmánech cca 200m od Václavského náměstí.

NABÍZÍME TYTO SLUŽBY:



Volné obchodní plochy v areálu Kotva na adrese Výškovická 2639, Ostrava



Administrativní prostory v Olomouci na adrese Farského 1117



Skladové a kancelářské plochy na adrese Strojírenská 259, Praha 5 - Zličín

Igor Františák:

„I NA KONCERTĚ VÁŽNÉ HUDBY MŮŽETE ZAŽÍT EMOCE ROCKOVÉHO KONCERTU!“

KLARINETISTA IGOR FRANTIŠÁK HUDBOU ŽIJE. SÁM HRAJE V NĚKOLIKA SOUBORECH, JE PRODĚKANEM NA FAKULTĚ UMĚNÍ OSTRAVSKÉ UNIVERZITY A V ROCE 2003 ZALOŽIL SVATOVÁCLAVSKÝ HUDEBNÍ FESTIVAL. TEN SE STAL NEJROZSÁHLEJŠÍM HUDEBNÍM FESTIVALEM V ČESKÉ REPUBLICE ZAMĚŘENÝM NA DUCHOVNÍ ARTIFICIÁLNÍ UMĚNÍ. FESTIVAL VZNIKL Z INICIATIVY HUDEBNÍKŮ, UMĚLCŮ, HUDEBNÍCH TEORETIKŮ A MILOVNÍKŮ HUDBY A KAŽDÝ ROK BĚHEM CELÉHO ZÁŘÍ ROZEZNÍVÁ KOSTELY V OSTRAVĚ I V ŘADĚ DALŠÍCH MĚST A OBCÍ MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE.



Svatováclavský festival se letos koná už po čtrnácté. Jakým vývojem za tak dlouhou dobu prošel?

Hned na začátku, tedy už před více než čtrnácti lety, jsme si vytýčili základní cíle a těch se snažíme celou dobu držet. Jsou jimi prezentace duchovní a artificiální hudby v sakrálních prostorách v celém Moravskoslezském kraji. To znamená necentralizovat všechny koncerty na Ostravu, ale rozprostřít je na celé území a jít s nimi i do lokalit, jako jsou malé obce. V letošním roce jsou to Jablunkov, Bystřice nad Olší, Frýdlant pod Ondřejníkem nebo Bruntál. Chceme sem přinést koncerty mimořádné umělecké kvality, které by v daných lokalitách nebylo možné jinak zrealizovat. Toto je jakýmsi hlavním krédem našeho festivalu už od jeho počátku. Dalším principem bylo přinášet hudbu starou, poučnou. Na severu Moravy jsme byli prvním festivalem, na kterém se začaly objevovat orchestry a soubory, které se zabývají hudbou 17. a 18. století, tedy hudbou baroka a klasicismu. Od počátku s námi spolupracuje například Collegium 1704 Václava Luksy, Collegium Marianum nebo Ensemble Inégal s Adamem Viktorou a další skvělé soubory, které se staly rezidenčními soubory festivalu a mají už svou fanouškovskou základnu. A nikdy nezklamou, protože si vždy připraví úžasné zpracování děl Handela, Bacha, Zelenky, v letošním roce také Mozarta.

Vypadá to, že se už od počátku vše dařilo...

Ale kdepak! (smích) I my jsme se museli dostat přes jakési „dětské nemoci“, zejména v oblasti komunikace s fanoušky. Museli jsme se naučit pracovat s programem a nebát se zvát stále zajímavější interprety, což se nám, doufám, daří. Za těch uplynulých třináct ročníků jsme zrealizovali 611 koncertů, což je na tak mladý festival nevídané číslo. A s tím souvisí, že jsme se v žebříčcích hodnocení odbornou kritikou, ale i běžnými návštěvníky posunuli dost vysoko. Díky tomu se nám dostává i dlouhodobé systematické podpory. To nás moc těší a tlačí kupředu. Snažíme se festival dělat stále lepší a lepší!

Jak probíhá tvorba programu festivalu? Jak dlouho připravujete jeden ročník?

Je to různé. Někoho domlouváme třeba čtyři roky dopředu, jiného na poslední chvíli. Když někdo onemocní, musíme okamžitě zhasvit telefony a řešit alternativní program. Ale v současnou chvíli je to tak, že máme z devadesáti procent hotovou dramaturgii ročníku 2018 a z třiceti procent následující ročník. Pokud chceme jednat o nejdůležitějších hvězdách, ať už zahraničních, nebo českých, musíme tak činit hodně dopředu. Pro tyto účely jsme v kontaktu s významnými hudebními agenturami po celém světě a někdy je to o tom, že v daném roce někdo vytváří konkrétní projekt. Například příští rok se budeme zaměřovat na uvádění českých skladeb, protože budeme slavit sto let od založení Československé republiky. A také to bude Janáčkův rok. Takže někdy interprety přehazujeme, aby zapadali do našeho konceptu celého programu. Máme vždy kostru budoucích festivalů, víme, co už bylo, a na některého interpreta si radši rok počkáme. Ale víme přitom, že nás pak čeká úžasný koncert.

Seznamují se na festivalu lidé jen s významnými díly, nebo i s těmi méně známými?

Kombinujeme obojí. Myslím si, že je důležité odkrývat nebo znovu uvádět možná někdy neprávem zapomenuté autory. Když se



podíváme patnáct, dvacet let zpátky, například takový Jan Dismas Zelenka byl v podstatě „no name“. A dnes je i mezi hudebními vědci a kritiky přijímán minimálně na stejné úrovni jako Johann Sebastian Bach. Je to dáno tím, že v určitém období se mu začala věnovat větší pozornost. V Drážďanech byl objeven celý archiv jeho tvorby, který tam roky čekal. Ale to samo o sobě nestačí – vždycky musí přijít někdo, kdo to dílo ožíví. Je to podobné, jako když v době romantismu vytáhl Mendelson Bacha. Do té doby byl Bach jen provinční skladatel. To jsou životní osudy, ale úlohou a smyslem festivalů není přinášet publiku jen to, co se prvoplánově líbí, ale také ukazovat a objevovat díla, která by návštěvníci koncertů běžných cyklů neměli šanci slyšet.

Setkáváte se i s reakcemi, že Vám lidé po koncertě nebo celém festivalu napíší: „No to byla hrůza!“ nebo „Ještě teď mi stojí chlupy i na zádech!“? Na mě takhle kdysi zapůsobila symfonie Gustava Mahlera, která byla pro mě na jednu stranu děsivá, na druhou stranu neskutečně fascinující!

“Smyslem festivalů není přinášet publiku jen to, co se prvoplánově líbí, ale také ukazovat a objevovat díla, která by jinak neměli šanci slyšet.”

Ano, to si dokážu představit! (smích) Přesně takové jeho dílo je. Rozhodně bych na něj neposlal skupinu pubertáků, která ho prostě nebude schopna „pobrat“. (smích) V jejich věku bych to dílo nepochopil ani já, ale právě proto koncepce, kterou dělá moje kolegyně Karin Rašková, letos v rámci workshopů pro děti, ukazuje a otevírá cesty k vážné hudbě. A také učí, jak se na koncertech společensky chovat.

Je třeba si uvědomit, že ve své době plnila tato hudba funkci populární hudby. Když se podíváme na hudbu George Philippa Telemanna nebo Antonia Vivaldiho, tak to je dnešní vážná „popina“. Nejednou se stalo, že po skončení koncertu dnes řečené vážné hudby lidé stáli, tleskali a řvali jako na rockovém koncertu. A to je podle mě důležité! Aby lidé zažívali tyhle emoce a uvědomili si, že se nejedná o hudbu



jen pro velmi úzkou a přesně vyprofilovanou skupinu lidí, ale pro všechny. Na našem festivalu se navíc hudba vrací tam, kde byla psána, tedy do sakrálních prostor, a o to větší má podle nás kouzlo, protože stavba, akustika a podoba těchto prostor je něčím významným sama o sobě. V součinnosti s hudbou se pak jedná o zážitek naprosto jiného rozměru, než když jdete na stejný koncert do koncertního sálu.

Jak se mají návštěvníci na Vaše koncerty vybavit? Může se stát, že září bude chladné. A v kostelech bývá ještě chladněji...

Ale ne v září! Prvních deset ročníků začínal festival až na svatého Václava a končili jsme o měsíc později na státní svátek 28. října. První týden býval bez problémů, ale pak začala teplota prudce klesat. To byl jeden z důvodů, proč jsme festival přesunuli na celé září a svatým Václavem vrcholí oslavy i náš festival. Ten chce být důstojnou oslavou tohoto svátku, protože je to jeden z nejzásadnějších milníků české historie. Za dobu, kdy organizujeme festival v tomto novém období, se jedinkrát nestalo, že by byl v kostele neúnosný chlad. Po létě jsou kostely nakumulované teplem a až zhruba v druhé polovině října dochází k postupnému ochlazení. Takže zatímco dříve chodili diváci v zimních kabátech, dnes k nám přicházejí páni v oblecích a dámy v šatech. Daleko horší je duben nebo květen, kdy jsou kostely po zimě prochládlé. Takže i kdyby venku bylo třicet stupňů, v kostele bude jen dvanáct.

Svatováclavský festival se letos koná po čtrnácté, Colours of Ostrava se konal po šestnácté. Napadlo Vás někdy propojit tyto festivaly?

Se Zlatkou Holušovou jsme samozřejmě v blízkém spojení, protože oba festivaly jsou členy České asociace festivalů, a k různým propojováním a poskytování hudebních náhledů dochází. Jedním z průsečíků je zařazování netradičních projektů, jako je letos Dan Bárta, Robert Balzar Trio a Filharmonie Brno. Zvažovali jsme, zda ho nedat i na Colours. Nakonec zůstal jen u nás, ale dlouhodobě se se Zlatkou bavíme a říkáme si, že do budoucna by bylo fajn otevřít „kostelní scénu“ i tam. Možná ho formou meditativního jazzu propojit s naším festivalem. Například příští rok budeme nabízet nekonvenční, ale výborný mužský sbor z Ukrajiny, který se věnuje tradičnímu uvádění pravoslavných zpěvů.

Festival obsahuje 35 koncertů. Je některý, na který se Vy těšíte nejvíc a který byste z programu vyložene „vypíchnul“?

Všechny! Každý koncert stavím tak, aby byl zajímavý nejen pro mě, protože jsem sám hudebník, ale aby byl poutavý zejména pro návštěvníky. Je pro mě těžké vybrat jeden koncert. Když uvedu

ten v nejmenším rozsahu, což bude cembalový koncert Mahana Esfahaniho, který patří k absolutní světové špičce a který za Goldbergovské variace, uvedené u nás, dostal celosvětové ocenění kritik a mluví se o něm v superlativech, tak závěrečný koncert, na kterém bude až 250 hudebníků a zazní tam Děťství Ježíšovo Viktora Berlioze, je s ním naprosto nesrovnatelný. Přesto, co se týče dopadu a emočního vjemu, každý z nich bude po svém oslovovat posluchače i mě. ■



KLAVÍRNÍ RECITÁLY ANEB HUDEBNÍ LAHŮDKY S JANÁČKOVOU FILHARMONIÍ

ZCELA NOVÝ CYKLUS S OZNAČENÍM R (JAKO RECITÁLY), NABÍDNE POSLUCHAČŮM V PRÁVĚ ZAČÍNÁJÍCÍ 64. SEZÓNĚ JANÁČKOVA FILHARMONIE OSTRAVA. JEHO PŘEDNOSTI JSOU NASNADEŽ – KRÁLOVSKÝ NÁSTROJ TĚŠÍCÍ SE VŠEOBECNĚ OBLIBĚ, MISTŘI SVÉHO OBORU OVĚNČENÍ CENAMI Z NÁROČNÝCH HUDEBNÍCH KLÁNÍ, ALE ZEJMÉNA NA FANTASTICKÝ PROGRAM. NA PODROBNOSTI JSME SE ZEPTALI ŘEDITELE JFO JANA ŽEMLY.

Kde, jak a proč vznikl nápad doplnit nabídku JFO právě klavírními recitály?

S myšlenkou vytvořit systematickou řadu, která by nabízela sólové recitály, tedy hru sólistů bez doprovodu orchestru, jsem si pohrával už dlouho. Důvodů bylo několik. První byl asi ten, že se neustále setkávám se špičkovými umělci, které bych rád u JFO angažoval. Ale vzhledem k omezenému prostoru, tedy počtu orchestrálních koncertů, nebylo ani zdaleka možné do Ostravy tolik uměleckých osobností přivést. Druhý důvod byl ten, že v Ostravě se klavírní hudbě takhle systematicky nikdo nevěnuje. A třetí důvod? Při plánování koncertních sezón neustále přemýšlíme nad tím, jak je zpestřit, obohatit. A výsledkem byla myšlenka zavést samostatnou koncertní řadu, která se právě sólové klavírní tvorbě bude věnovat. Klavír je nejpopulárnějším sólovým nástrojem, protože jeho možnosti jsou nekomplexnější, hudba pro tento nástroj se mnohdy prakticky rovná orchestrálním partiturám. Díky tomu se každý skladatel tvorby pro sólový klavír alespoň dotkne, mnohdy tvoří klavírní literatura podstatnou část jeho díla. Navíc je virtuózní hra na klavír velmi efektní, což je jistě jeden z důvodů jeho popularity u publika.

Jak probíhal výběr interpretů?

Právě se zmíněnou virtuozitou a určitým kultem osobnosti je spojen i výběr interpretů. Romantická postava cestujícího virtuosa byla poprvé ztělesněna Nicolem Paganinim, kterého v oboru klavír následoval Frerenc Liszt. Hovoříme o první polovině 19. století, od které se vine jakási pomyslná linie až do dnešní doby. Dnešní umělec samozřejmě má k rozevlátým romantikům často daleko. Je konfrontován s tvrdou realitou byznysu klasické hudby, obrovskou konkurencí atd. Technické možnosti klavírní virtuozity jsou postupem času vystupňovány až do téměř nelidských měřítek a faktem se stává, že tyto až nadlidské schopnosti se stávají pouhým základem úspěchu v této branži.

Všichni sólisté, kteří se v našem cyklu představí, tento technický atribut bez výjimky splňují. Navíc se stali již etablovanými umělci, mají za sebou úspěchy v interpretačních soutěžích, které jsou jistým měřítkem jejich kvalit, vystupují na světových pódiích, podávají skvělé výkony. Bez výjimky.

Na které lahůdky, co se týká programu, se mohou posluchači těšit? A na co se nejvíce těšíte Vy osobně?

Začnu od konce – poslední z recitálů přinese monumentální a zřídka slychaný cyklus Šostakovičových Preludií a fug. Tuto dvouhodinovou sestavu, která se běžně hrává i ve dvou večerech, zahraje ruský pianista Alexander Melnikov. Troufnu si říci, že kompletní cyklus 24 preludií a fug Dmitrije Šostakoviče v Ostravě ještě nezazněl! Jejich uvedení bude navíc součástí jakési společné



pocty filharmonie a divadla pocty tomuto asi nejvýznamnějšímu skladateli 20. století. Národní divadlo moravskoslezské totiž chystá v následující sezóně premiéru Šostakovičovy opery Lady Mcbeth Mcenského újezdu a filharmonie pár týdnů po premiéře chystá právě Preludia a fugy a před premiérou pak Šostakovičovu 4. symfonii. Ta má s operou podobný osud. Opera musela být poté, co ji po několika letech od premiéry v roce 1934 zhlédl Stalin, stažena. Čtvrtá symfonie na tom byla ještě hůře. Už byla nazkoušená a uvedení bylo avizováno, ale nakonec byla také stažena a samotný autor ji slyšel až po zhruba 30 letech. Navíc je klavírista Melnikov interpretací právě Šostakovičovy hudby proslulý. Denis Kozhukhin si vybral recitál, v který tvoří jakýsi průřez dějinami klavírní literatury. Je to jeden z vítězů soutěže královny Alžběty v Bruselu, tedy té, ve které zvítězil i náš Lukáš Vondráček. Simon Trpčesky je již zkušeným matadorem, je jedním z nejobsazovanějších evropských klavíristů současnosti. Dominantou recitálu Alexandra Romanovského, který cyklus 16. října v 19 hodin ve společenském sále Domu kultury zahájí, jsou pak slavné Kartiniky (Obrázky z výstavy), tedy mimořádně obtížná skladba Modesta Petroviče Musorgského. Tu slyšíme spíše v Ravelově orchestrální verzi, faktem je však to, že skladba byla původně napsána pro sólový klavír. ■

FOOD ATELIER

c h e f c l u b



JÍDLO, KTERÉ LAHODÍ JAZYKU I OKU

MILUJETE SVĚT VAŘEČEK, ZÁSTĚR, PÁNVÍ A PŘÍBORŮ? JAKO ALENKA V ŘÍŠI DIVŮ SI BUDETE PŘIPADAT V NOVĚ VZNIKAJÍCÍM PODNIKU, KDE SE POJÍ VYSOKÁ GASTRONOMIE S PŘEKRÁSNÝM INDUSTRIÁLEM DOLNÍCH VÍTKOVIC. POD TAKTOVKOU ŠÉFKUCHAŘE DAVIDA VALÍČKA OBJEVTE V BÝVALÉ KOMPRESOROVNĚ FOOD ATELIER CHEF CLUB.

Češi vždycky rádi jedli a vařili. S příchodem fastfoodu, hotových jídel z mrazáku i rychlým vzrůstem počtu restaurací ale mnoho hospodyněk zástěry zahodilo. Pustily se raději do kariéry. Ani tato informace už ovšem pár let neplatí. Je tomu několik let, co nejen u nás, ale i v celém světě vznikl jakýsi

cooking boom, který vrací lidi zpátky do kuchyně, na trhy a k jídelním stolům. Ženy i muži všech věkových kategorií si chtějí pochutnávat na domácím, kvalitním jídle z místních i světových surovin. Nechtějí jen plné talíře „něčeho teplého do břicha“, chtějí jídlo, které bude výživné, plné vitamínů a které bude krásně vonět

a vypadat. Není divu, že roste zájem o kuchařské knihy, show, kurzy a školy vaření. Jeden unikátní projekt právě startuje v Dolní oblasti Vítkovic pod názvem Food Atelier Chef Club.

„Náš projekt tvoří dva hlavní pilíře,“ vysvětluje patron podniku a šéfkuchař v jednom David Valíček. „Chef Table bude o tom, že Vám nejen čeští, ale i zahraniční zkušení hostující kuchaři přichystají značkové signature menu dle předešlého výběru přímo před očima, připijí si s Vámi sklenkou dobrého vína nebo něčím tvrdším, popřejí dobrou chuť a Vy můžete degustovat.“

Druhým, zřejmě zásadnějším pilířem, bude škola vaření. „Pokud Vám degustovat nestačí, máme pro Vás něco zajímavějšího. Můžete se ke kuchaři přidat a naučit se, jak se takové menu nebo dané jídlo vaří. Jak už samotný název Food Atelier napovídá, nejedná se pouze o dobré jídlo, ale zejména o jeho vizuální projev. Proto jsme připravili speciální výdejní stůl, který najdete ve



značkových restauracích po celém světě i v tuzemsku, kde bude-
me jídlo designovat, fotit, a účastníci si domů odnesou vzpomín-
ku ve formě fotografie svého výtvoru.“

Tím to ale nekončí. Abyste zažili i trochu legrace, budou amatérští
kuchaři soutěžit o nejlepší práci, takže budou mít důvod dostat ze
sebe to nejlepší. To vše v malém kolektivu maximálně osmi lidí.
„Hlavním důvodem je, abychom ke všem přistupovali stejnou
měrou a náš přístup byl osobnější. Odnese si tak domů i spoustu
zážitků a zkušeností,“ říká Valíček. Chcete to vyzkoušet, případně
poukaz věnovat někomu ze svých blízkých či zaměstnanců? Tak
do toho! Postup je jednoduchý. Na webové stránce (e-shopu) Food
Atelieru si vyberete poukaz na Chef Table nebo školu vaření a dále
zvolíte konkrétní menu nebo téma lekce. Poukaz můžete koupit
sobě, nebo jej darovat blízké osobě. Poté se objednáte a my vybe-
reme volný termín. „Chceme lidi seznámit s tím, jak to v kuchyni
chodí. Jde nám taktéž o to, aby se parádně najedli a užili si legraci.
Vše v duchu uvolněné přátelské atmosféry,“ dodává šéfkuchař.



S VAŘEČKOU KOLEM SVĚTA

Jako malý kluk David Valíček nikdy nesnil o tom, že by řídil tým
v kuchyni. Naopak toužil sedět v kokpitu vojenského letounu.
Úraz v dětství ale jeho životní dráhu změnil. Po základní škole
nastoupil na učňovské středisko jako kuchař číšník, kde se na-
učil zejména tvrdému drilu a respektu pro kuchařské řemeslo.
„Abych si vydělal peníze na přestěhování do Brna, pracoval jsem
přes den u míchačky na stavbách a po nocích jako dispečer u taxi-



služby. V jihomoravské metropoli jsem pak nastoupil jako kuchař
v restauračních vozech na dráze,“ vzpomíná na své začátky David
Valíček. Po vojně procestoval jako kuchař Ukrajinu, Rusko a kvů-
li angličtině také Irsko a Skotsko. „V Irsku jsem začínal v malé
pekárně u dálnice mezi Dublinem a Korkem a po krátkém odsko-
čení do Skotska jsem se do Irska vrátil, abych nastoupil do krás-
ného rodinného hotelu Rathsallagh House asi půl hodiny autem
od Dublinu,“ vyjmenovává své světové začátky. Záhy přišla velká
příležitost. „Po dvou letech jsem chtěl využít své praxe v hotelu
a začínající angličtiny, a tak jsem se přihlásil do cateringového
vyhledávače s prací po celém světě. A měl jsem obrovské štěstí!
Zanedlouho si mě všiml sám nejvyšší kuchař světově známého
hotelu připomínající plachetnici Burj al Arab v Dubaji.“ V tomto
hotelu strávil David Valíček rok nabitý zkušenostmi, které vyu-
žívá dodnes.

Cestování ho ale neomrzelo. Po kratším působení v Brně zamířil
na tři roky na Bermudy, kde vařil po boku švýcarských kuchařů
Serge Botelly a Gerryho Adamse. „Bermudy byly skvělé, ale chtěl
jsem do většího města, a tak jsem si domluvil stáž v New Yorku
přímo na jižním Manhattanu v restauraci Fig and Oliv v části West
Willage v Meat Packing District. Z New Yorku jsem pokračoval do
mé „kulinářské Mekky“, do Londýna, kde jsem prošel místa jako
Catering v Royal Society, Bernes Tavern restaurace pod vedením
Jasóna Athertna, nebo restaurace v KPMG mrakodrapu v Canary
Worf, kde jsem měl možnost pracovat s dvoumichellinským ku-
chařem Stacey Harrysem,“ vzpomíná zasněně úspěšný kuchař.

V současnosti je David Valíček doma zase v Česku a své umění
ukazuje v Beskydech. Dostal zde volnou ruku ve vedení postupně
se rozvíjející společnosti pod jménem Nova Polana Resort, kte-
rá obnáší dvě restaurace s hlavní kuchyní a kuchyní otevřenou
přímo v restauraci. „Využívám tam svou energii pro jídlo a team-
work. Učím novou generaci, která, doufejme, bude nadále budo-
vat tohle řemeslo srdcem, se ctí a smyslem pro detail.“ ■

INZERCE

PRODEJ VOUCHERU SPOUŠTÍME 1. ŘÍJNA



NEKONČÍCÍ ZÁBAVA: ZÁBAVNÍ CENTRUM VENUŠE

Elegantní restaurace, příjemný bowling a moderní a mladistvá diskotéka. Taková je Venuše po důkladné rekonstrukci z roku 2015. „Tyto prostory jsou výborně řešené tak, aby uspokojily vysoké nároky na jakoukoliv akci pro všechny věkové kategorie od svatby, narozeninové oslavy, firemní akce až po koncerty, různá vystoupení, školení či party. Když se tedy objevila možnost ujmout se jich, neváhali jsme,“ říká s nadšením nový provozní zábavního centra David Linhart. Spolu s kolegou Máriem Karabinem, se kterým podnik na počátku prázdnin převzali, se rozhodli pozměnit program zařízení a přilákat tak ty, kteří nejsou zrovna diskotékové typy. „Ve Venuši chceme pořádat pravidelné diskotéky, ale nalákat tady chceme návštěvníky i na další akce jako jsou koncerty, DJ školu, večery mladých talentů, kvízy a mnoho dalšího tak, aby se zde lidé mohli pobavit každý den v týdnu,“ vysvětluje nám Karabin

Změnou prošel i jídelní lístek Venuše. Podle Davida Linharta jsou jeho pilířem kvalitní suroviny, jejichž zpracování návštěvníky překvapí a jistě potěší. „Jsem rád, že doba smažených sýrů s hranolkami v každé restauraci je pryč a lidé si chtějí dát něco, co si doma neuvaží. Na novém menu jsme si dali opravdu záležet a věřím, že si tam najdou to své milovníci masa, těstovin i vegetariáni.“ Pochutnat si tak můžete například na filírované vepřové panence v bylinkovo-rajčatové krustě s houbovým risottem, hovězích líčkách na červeném víně nebo carpacciu z marinované červené řepy nebo oblíbeném hovězím burgeru s čedarem, slaninou, glazovanou cibulkou a hranolkami. „Na posezení s přáteli u dobrého jídla jsme přichystali půlkilový mix gril Venuše, ve kterém hosté ochutnají filírovaný flank steak, vepřovou panenku, kuřecí prsa, grilovanou zeleninu, opékané brambory, domácí bramboráčky, dva druhy omáček a salát coleslaw. Pokud by měli zájem o studené jídlo, doporučuji sýrovo-salámový talíř s variací vybraných sýrů a uzenin, oliv kalamata a sušenými rajčat,“ vyjmenovává nadšený provozní Linhart. „Ať u nás ochutnáte cokoli, věřím, že budete spokojeni a rádi se k nám vrátíte. Za kulturu, příjemným posezením a skvělým jídlem.“ ■

Platí pro verze Transit a Transit Custom, nabídka financování platí pouze pro podnikatele a není závaznou nabídkou na uzavření smlouvy. Pravidelné servisní prohlídky FORD SERVICE PLAN předepsané výrobcem (4 servisní prohlídky během 5 let) a prodloužená záruka FORD PROTECT na 5 let / 200 000 km (dle skutečnosti, která nastane dříve) pro všechny verze. Pro bližší informace o podmínkách servisních prohlídek a prodloužené záruce se obraťte na autorizované prodejce Ford. Platí s výjimkou individuálně řešených velkoobchodních podmínek. Platí do 30. 6. 2017. Spotřeba a emise CO₂ v kombinovaném režimu 6,1–9,7 l/100 km a 159–255 g/km. Zobrazené vozy obsahují prvky příplatkové výbavy.

DODÁVKY Z TRANSIT CENTRA: VĚTŠÍ VÝBĚR, KOMPLEXNÍ SLUŽBY.



- Záruka i servisní prohlídky na pět let v ceně
- Uživatelské vozy pro přepravu nákladu i osob
- Nové úsporné motory Ford EcoBlue o výkonu až 170 k
- Model Transit také s pohonem všech kol AWD
- Vyhřívané čelní sklo, sklopný střešní nosič i další prvky výbavy

5 LET ZÁRUKA
PRODLOUŽENÁ

5 LET
SERVICE PLAN

AUTOMATICKÁ
PŘEVODOVKA

INA SPLÁTKY S ÚROKEM
2,99%
PŘI VYUŽITÍ FINANCOVÁNÍ
FORD CREDIT

Navštivte TRANSIT CENTRUM – specializované prodejní a servisní místo užitkových vozidel Ford:



TRANSIT CENTRUM

AUTO IN | Pašerových 2, Ostrava - Mariánské Hory | www.autoin.cz

BYDLENÍ – NA CO SI DÁT POZOR U NÁJMU ČI PRODEJE BYTU?

NA CO SI DÁT POZOR JAKO NÁJEMNÍK ČI PRONAJÍMATEL BYTU? A S JAKÝMI ÚSKALÍMI SE LZE SETKAT PŘI KOUPI ČI PRODEJI NEMOVITOSTI? A MŮŽEME VĚŘIT REALITKÁM? NA NĚKTERÉ OTÁZKY SE POKUSÍ ODPOVĚDĚT OSTRAVSKÝ ADVOKÁT JIŘÍ KLEGA Z ADVOKÁTNÍ KANCELÁŘE JAKOVIDIS|KLEGA|PARTNERS.

Hodně lidí svěří prodej či pronájem bytu realitní kanceláři. Jsou zde nějaká rizika?

Samozřejmě to může pomoci. Ale nesmíte podepsat žádnou smlouvu ani formulář či jiný papír bez důkladného přečtení. Můžete se totiž zavázat k tomu, že nebudete moci nemovitost nabízet jinde, případně jiným nevýhodným podmínkám, které nepůjde změnit. Vždy si také musíte důkladně přečíst, za jakých podmínek a v jaké výši vzniká realitní kanceláři nárok na odměnu, aby se nestalo, že jim budete muset zaplatit, aniž by cokoli prodali. Třeba jen za to, že na svém webu zveřejnili inzerát. V těchto smlouvách bývají časté i vysoké sankce za porušení smlouvy. Proto vždy čtěte, co podepisujete a pokud máte možnost, projděte si smlouvu právníkem. Dalším rizikem je placení kupní ceny prostřednictvím účtu realitní kanceláře. Rozhodně doporučuji zvolit některou ze zabezpečených a ze zákona pojištěných a chráněných úschov, ať už to bude u advokáta nebo notáře, případně renomované banky. Realitní kanceláře používají běžný nechráněný účet, nemusí to být dostatečně bezpečné a hůře se jich budete v případě problému domáhat zpět. U nás stojí advokátní úschova od 2500,- Kč, což není vysoká cena za jistotu.

Změnila se v poslední době nějak práva nájemníků?

Největší změna přišla s novým občanským zákoníkem. Nájemce je pořád lépe chráněn zákonem, ale zákon již dbá také na práva pronajímatele. Z mnoha změn lze zmínit například možnost zaplacení nájemního práva do katastru nemovitostí, smlouva o nájmu již nemusí obsahovat přesné označení bytu a příslušenství ani způsob výpočtu nájemného a s ním spojených úhrad. Vlastník nemůže nájemci zakazovat mít v bytě domácí zvíře přiměřené velikosti bytu, ale může to zpoplatnit. Pokud chcete v bytě ubytovat příbuzného, stačí to majiteli bytu nahlásit. A změnilo se i některé výpovědní důvody nebo možnosti podnájmu. Například trvale bydlící nájemce v bytě nepotřebuje souhlas vlastníka, aby dal část bytu do podnájmu.

Na co si má dát nájemce pozor při podpisu smlouvy?

V prvé řadě by si měl kromě označení bytu a výše nájemného ověřit, zda je pronajímatel jediným vlastníkem. Byt může být ve společném jmění manželů nebo ve spoluvlastnictví a v těchto případech je třeba souhlasu dalších spoluvlastníků. Ověřit to lze výpisem z katastru nemovitostí. U družstva je smlouva uzavírána s družstvem. Jdete-li do podnájmu, ověřte si, zda nájemce je oprávněn dát byt do podnájmu.

A může pronajímatel jednoduše vystěhovat nájemce, když mu neplatí nebo s ním není spokojený?

To bývá v praxi problém. Občanský zákoník dnes sice usnadňuje vypovězení smlouvy v případech, kdy nájemník dlouhodobě nehradí nájem, avšak problém spočívá ve faktickém vystěhování. Vlastníci nemohou nájemníka vystěhovat nedobrovolně ani v případě, že již nemá platnou smlouvu a je tedy v bytě neopráv-

něně. Policie by to měla řešit jako trestný čin, ale moc se jí do toho většinou nechce. A zákonem předpokládaná cesta, která vyžaduje nejprve podat žalobu na vystěhování a potom prostřednictvím exekutora vystěhovat nezákonného nájemníka, je velice zdoluhavá. V mezidobí může takový nájemník byt zničit a ušlý nájem už vlastník patrně nikdy neuvidí. S ohledem na odmítavý přístup policie k řešení těchto situací, pak lidé přistupují k postupům ne vždy zcela legálním.

Jak nejlépe vymáhat dlužné nájemné?

Lze doporučit alespoň nějakou kauci s možností započtení na dlužné nájemné či škodu. Pokud byt obývá více lidí, je vhodné mít smlouvu nastavenou tak, aby šlo dlužné nájemné vymáhat vůči všem a tím eliminovat riziko nevymahatelnosti u předlužených osob bez příjmů. A s vymáháním neotálet. S rostoucím zadlužováním lidí hraje čas zásadní roli. Také je třeba nájemníky hlídat v rámci insolvenčního rejstříku a v případě, že podají návrh na oddlužení, přihlásit nájemné jako věřitelskou pohledávku. Toto si můžete ověřovat v rejstříku na www.justice.cz, případně naše kancelář nabízí klientům hlídání insolvence u osob a firem.

A jak vysoká může být kauce?

Kauce může být až do výše šestinásobku měsíčního nájmu.

A co když kupuji byt. Na co si mám dát pozor?

Vždy je třeba důkladně zkontrolovat, zda po vzhledové, stavební a kvalitativní stránce odpovídá vašim požadavkům, tak stav právní. U právního stavu musíte ověřit zejména, zda kupujete byt od vlastníka, zda v bytě neexistovala společná domácnost a pokud ano, zda ostatní členové domácnosti dali s prodejem souhlas. Dále nezapomeňte prověřit, zda na bytu neváznou žádná práva třetích osob, často to bývá tzv. břemeno dožití, nájem, výměnek, zástavy věřitelů – jako hypotéka, či jiná omezení z důvodů zadlužení vlastníka, například exekuce. Případně zda k bytu někdo nemá předkupní právo. U smlouvy i placení kupní ceny doporučuji využít služeb advokáta, včetně advokátní úschovy. U nás se ceny za komplexní služby pohybují od 5.000,- Kč za všechny smlouvy, návrh a advokátní úschovu peněz s garancí jistoty, kdy ani banka není oprávněna s prostředky na tomto účtu disponovat.

A když svůj byt prodávám?

Pak je pro vás zásadní, abyste obdržel platbu a aby kupující nemohl od smlouvy odstoupit. Opět doporučuji využít advokátní či jinou úschovu peněz, případně nechat sepsat či alespoň zkontrolovat smlouvu advokátem, který následně odpovídá za případnou škodu, která vám chybou ve smlouvě vznikne a je pro tyto případy vždy ze zákona pojištěn. ■

Jiří Klega, advokát
Právník roku 2015



JAKOVIDIS | KLEGA | PARTNERS
advokátní kancelář | Attorneys at Law



„ČÍM DÁLE TÍM VÍCE LIDÍ CHCE PŘÍMOU DEMOKRACII.“

TOMIOOKAMURA JAKO PREMIÉR? I TO JE MOŽNÉ. PODLE PRŮZKUMŮ PROJEKTU MAPA VOLIČŮ, VE KTERÉM SE NEHLEDĚLO JEN NA VOLEBNÍ PREFERENCE, ALE ZKOUMALO SE TAKÉ VOLEBNÍ CHOVÁNÍ OPTIKOU BEHAVIORÁLNÍ EKONOMIE, PŘESKOČIL LÍDR SPD DOKONCE I ANDREJE BABIŠE.

Vašemu hnutí Svoboda a přímá demokracie rostou preference a vám popularita – čím si to vysvětlujete?

Trik je právě v tom, že my na voliče zásadně nezkušíme žádné marketingové triky – na rozdíl od ostatních stran a hnutí, jejichž kampaně jsou přesně na tomto založené. My prostě pouze sledujeme a poctivě analyzujeme aktuální nebo pravděpodobné budoucí problémy naší země a občanů, nabízáme jim realistické řešení bez ohledů na zprofanovanou „politickou korektnost“, a dáváme jim možnost podílet se na konkrétním rozhodnutí, pokud o toto projeví zájem. Vypadá to, že čím dále tím více lidí toto chápe a bere přímou demokracii za svůj preferovaný politický model. To je vše. Protože je to poctivě a správně funguje to.

Kritici Vám předhazují, že se pouze vezete na vlně odporu proti imigrantům, máte i jiné téma?

To je přece zcela jinak! Náš hlavní program není nelegální imigrace, ale změna politického systému směrem k přímé demokracii. Imigraci se takto důsledně věnujeme z důvodu, že je to doslova a do písmene existenční hrozba pro naši vlast a zcela jednoznačně nejdůležitější téma naší velmi blízké budoucnosti! Z Berlína řízená EU se nás snaží podrobit a přinutit k islamizaci a afrikanizaci naší země. Tomu je potřeba říct jednoznačné NE!

Co toto podle Vás obnáší a znamená?

Je potřeba se podívat na dění v zemích postižených touto imigrační vlnou. Já osobně jsem si nevšiml vůbec ničeho pozitivního, co by tato vlna a směřování pro Evropu a Evropany přinesla, nevidím žádné pozitivní „obohacení“, vidím jen slzy. Vidím slzy ve Španělsku, ve Francii, v Anglii, v Itálii, ve Finsku, ve Švédsku. Vidím slzy všude tam, kde se lidé nebránili, tak jako například v Maďarsku. Nechci tyto situace zažívat u nás doma, chci se bránit. A je to právě jen a pouze námi skutečně prosazovaný princip přímé demokracie Švýcarského typu, který má potenciál nás zachránit.

Dlouhodobě navrhuje možnost být jako politik odvolán za neplnění slibů. Tento princip se u většiny Vašich politických „kolegů“ neshledal s nadšením.

Ano, když jsem tohle téma vnesl na naši politickou scénu v rámci své senátní a později prezidentské kampaně, mainstreamová média i zavedení političtí mafiani, spustili drahou dehonestující kampaň. Moc dobře věděli proč. Není horší a děsivější představa pro současnou mediální, politickou a justiční mafii, než občan s právem konečného a definitivně rozhodujícího slova či veta. A není nic, co bych si v politice přál prosadit více, než právě toto zásadní právo suverénního spolumajitele této země, jejího občana. Mně osobně vládní poslanci 17krát smetli návrh zákona o širokém a závazném referendu ze stolu! Taková je realita a taková je skutečná cena slibů zavedených politických mafiánů. Ale nelze se jim divit. Pro ně je pochopitelně zcela hororová představa, že by si občané zrušili v referendu třeba církevní restituce, zakázali vládě spolupráci s EU při přijímání nelegálních imigrantů nebo dokonce odvolali politiky, kteří nedodržují své sliby voličům.

Vím, že na otázky jste tady dnes Vy, pane redaktore, ale zkuste mi odpovědět, schválil byste Vy osobně v referendu církevní restituce, miliardy korun na podporu solárních gangsterů, omezení držení legálních zbraní, zákaz kouření v hospodách, dobrovolné přijetí tisíců imigrantů, miliardy korun na podporu politických neziskovek? Neměli také o EET rozhodnou občané v referendu?

Omlouvám se, pane předsedo, ale dovolím si neodpovídat.

Chápu.

Myslím, že chápete správně.

Děkuji, to potěší.

Máte v krajském zastupitelstvu tři své zastupitele, jak to vypadá s jejich aktivitou při prosazování vašeho programu?

Naši krajské zastupitelé navrhli přesně dle našeho programu přijetí usnesení, že Moravskoslezský kraj nebude spolupracovat s vládou, ani s nikým jiným, a zejména ne se společností BYTY RPG – RESIDOMO, na ubytování vládou skrytě legalizovaných, nelegálních imigrantů v katastru Moravskoslezského kraje. Také navrhli, aby kraj využil své zákonodárné iniciativy a předložil návrh zákona o přímé volbě a odvolatelnosti hejtmanů a starostů.

V Havířově jsme zorganizovali petiční akci za referendum proti umístování nelegálních imigrantů v Havířově, kterou nám podepsalo přes pět tisíc občanů Havířova plus přes tři tisíce podpisů občanů jiných měst.

Jak tyto iniciativy Vašich krajských zastupitelů dopadly?

Krajská „vláda“ ve složení ANO, ODS a KDU–ČSL nám opakovaně vše zamítla. Politici ANO, ČSSD, KDU–ČSL, ale i ODS, dokázali letos svým voličům v Moravskoslezském kraji a konkrétně také v Havířově, kde jsou již imigranti z Afghánistánu, Iráku a Sýrie ubytovaní v bytech pronajatých ministerstvem vnitra od společnosti RPG – RESIDOMO, že je nejenže nebudou chránit před EU a s ní kolaborující českou vládou, před importem dalších nelegálních imigrantů z Afriky a blízkého východu, ale že jim ani nedovolí o tomto diskutovat a že rozhodně nebudou podporovat nic, co by dalo občanům možnost je v této jejich činnosti jakkoliv omezovat.

Vaše informace o muslimech z Afghánistánu, Iráku a Sýrie ubytovaných v bytech společnosti RPG – RESIDOMO z jakého zdroje vycházejí?

Z ministerstva vnitra, magistrátu města Havířova a z vyjádření jednatele společnosti RPG – RESIDOMO, který toto osobně potvrdil na jednání zastupitelstva.

To jsou poměrně solidní a ověřitelné zdroje.

Pochopitelně, s jinými my ani nepracujeme.

Vypadá to, že v rámci své kampaně hodně cestujete a mám pocit, že u nás v kraji jste obzvláště často.

Jsem v kontaktu s lidmi celý rok, ne jen v období horké volební kampaně. Není totiž lepší zdroj inspirace pro politika s vizí přímé demokracie, než přímý a nezkrácený kontakt s lidmi a naší společnou každodenní realitou toho, co nás všechny trápí, co nás těší, co si přejeme a naopak, čemu se rozhodně chceme vyhnout. Nehodlám žít v poslanecké bublině, odtržený od reality. A ano, Moravskoslezský kraj je taková moje oblíbená štace, jezdím si tady, i když to zní možná pro mnohé až neuvěřitelně, nabíjet baterky. Ano je to pravda, je to kraj rázovitý a v mnohém drsný, ale lidé jsou zde, zřejmě i díky tomu, velmi upřímní, jdou v diskuzích až na kost a to já mám rád. Žádné zdvořilostní fráze, ale rovnou a přímo k věci.

Co Vaše slavná fotka s Jarkem Nohavicou?

Toto naše setkání se událo díky řetězci mnoha šťastných náhod. Každopádně jít na oběd do ostravského Globusu byl opravdu výborný nápad a já mohu k této fotografii dodat pouze jedno: velmi rád oplatím Vašemu Jarkovi jeho kompliment, protože i pan Nohavica je opravdu velký sympaťák a já jsem velmi rád, že jsme se měli to štěstí se potkat a podat si ruku.

Jedno z vašich hesel je „odejdeme po anglicku“, proč chcete své spoluobčany vyzvat k odchodu z EU?

Protože EU, do které jsme kdysi plni nadšení a pozitivních očekávání vstoupili, tak tato EU, již od ratifikace Lisabonské smlouvy prakticky neexistuje a my jsme nyní nedobrovolně v pozici podřadné provincie EU, kde pracujeme za podřadné platy, máme podřadné důchody, kde se dovážejí podřadné potraviny a naše názory označují představitelé EU také za podřadné. Právo a rozhodnutí EU jsou však dnes bohužel reálně nadřazeny našemu právu a na svá vlastní rozhodnutí již prakticky nemáme právo! Tento stav se dá poměrně poctivě hodnotit pojmem „Bruselokratúra“. My to vidíme asi takto „ sbohem EU a ať žije Evropa“, EU prostě



není Evropa, Evropa to je kontinent, kultura a hlavně Evropané. Berlínem řízená EU se sídlem v Bruselu je jen a pouze velmi složitý, drahý a nebezpečný omyl. Nicméně rozhodnout musí občané a my jejich rozhodnutí budeme respektovat.

Poslední otázka pane předsedo, kolik volebních procent by Vás osobně uspokojilo?

O to tady přece, pane redaktore, vůbec nejde. Nejde o to, kolik procent uspokojí Tomia Okamuru, jde o to, jak velký politický potenciál budeme mít, tak abychom mohli prosadit sen nás všech v našem hnutí SPD. Sen o naší vlasti řízené skutečně jejich vlastními občany a to po staletí ověřenými postupy a metodami přímé demokracie, které se tak velmi osvědčily třeba ve Švýcarsku. Sen o naší zemi řízené nikoliv mafiány, zloději, podvodníky, nadnárodními korporacemi, sen o zemi, která nebude sužovaná výpady agresivní pseudonáboženské ideologie, genderovou schizofrenií a jinými sociálními experimenty, které vedou k rozvratu tradiční rodiny a všemu tomu, čím si v současné době procházejí, jako jedním velkým slzavým údolím občané Francie, Švédska, Německa, Španělska, Itálie a dalších zemí.

Máte pro naše čtenáře nějaký vzkaz na závěr našeho rozhovoru?

Ano mám a děkuji Vám za možnost jej vyslovit. Vážení přátelé, prosím Vás nerezignujte na své právo volit, přijďte k volbám, protože když sami za sebe nerozhodnete Vy, bude někým jiným rozhodnuto za Vás. Přeji nám všem jen to nejlepší. ■



Ondřej Urban:

„ZMĚNA MUSÍ PŘIJÍT DŘÍV, NEŽ BUDE POZDĚ!“

JSOU PRVENSTVÍ, O KTERÁ NIKDO NESTOJÍ. JEDNÍM Z NICH BYL DLOUHÁ LÉTA I ČESKÝ PRIM VE VÝSKYTU RAKOVINY TLUSTÉHO STŘEVA. SITUACE SE ZLEPŠUJE, ROČNĚ ALE STOJÍ TATO NEMOC ŽIVOT ČTYŘI TISÍCE LIDÍ. „ZA SNÍŽENÍ VÝSKYTU KOLOREKTÁLNÍHO KARCINOMU VDĚČÍME SCREENINGU, KTERÝ BYL U NÁS ZAVEDEN V ROCE 2000 JAKO VE DRUHÉ ZEMI NA SVĚTĚ,“ ŘÍKÁ PRIMÁŘ CENTRA PÉČE O ZAŽÍVACÍ TRAKT VÍTKOVICKÉ NEMOCNICE ONDŘEJ URBAN.

Maso na sto způsobů

Richard z Polanky nad Odrou žil celý život v domě, kde dřív bydleli i jeho rodiče a prarodiče. Kdysi mívali vlastní slepice, prasata i králíky. Doma bylo vždycky navařeno, vonělo to masem i kynutou bábovkou. Richard chtěl, aby tak, jak mu vařivala maminka, mu vařila i jeho žena. „Maso jsme jedli denně, ať už ve formě salámů, párků nebo řízků na oběd. Maso tvořilo základ našeho jídelníčku a popravdě mě na zeleninu nikdy moc neužilo,“ vzpomíná dnes jednašedesátiletý muž. Možná by tak Richard jedl dodnes, nebýt nečekaných událostí před čtyřmi lety. „Začal jsem na sobě pozorovat, že hůř trávím,“ popisuje muž, který v té době měl v kulatém bříšku pěkných pár kilo navíc. „Míval jsem křečovitě boletí břicha, jindy pocit nafouknutého břicha. Víc než kdykoliv dřív se u mě objevoval průjem a občas i zvracení.“ Richardova váha šla rychle dolů, byl unavený, nic se mu nechtělo. Přesto k lékaři nešel. „Pak jsem jednou objevil ve stolici krev, a to mě vyděsilo.“ Už při prvních testech u obvodního lékaře vyšlo najevo, že Richard rozhodně není v pořádku, a lékařka ho poslala na koloskopii, tedy vyšetření střev. „Výsledky na sebe nenechaly dlouho čekat. V tlustém střevu jsem měl několik drobných nádorů, které musely okamžitě ven. Spolu s nimi jsem přišel o část střeva a nějakou dobu jsem měl dokonce vývod,“ vzpomíná na nejtěžší období Richard.

Životní restart

Tuto negativní zkušenost začal vnímat jako nový start. „Měl jsem obrovské štěstí, že rakovina nebyla rozšířená, protože jinak bych tady už možná nebyl. Začali jsme s manželkou zcela jinak jíst a vůbec žít,“ vysvětluje muž středního věku sršící energií. „Kompletně jsme změnili jídelníček. Z počátku jsme si nechali poradit výživovou poradkyní a dnes už maso jíme maximálně dvakrát do týdne. Libové. Naučili jsme se vařit ryby, zeleninu, těstoviny, obiloviny i ovoce. Dřív jsem si myslel, že co je zdravé, není dobré, dnes ale vím, že jsem se ochuzoval o spoustu dobrot. Navíc mě jídla typu svičková s knedlíkem hodně unavovala. Teď jsem po jídle najezený, přesto čilý, a nemusím si dávat dvacet,“ směje se Richard. Kromě zdravého jídla přidal do svého „nového života“ i o dost víc pohybu. „Nikdy jsem nebyl posilovnový typ. Abych tedy u sportování vydržel, bylo potřeba najít něco, co mě bude bavit. Svolal jsem starou partu kamarádů a zase jsme začali po letech hrát fotbal. S manželkou jsme si pořídili kola. Nepřestává mě udivovat, kolik je kolem Ostravy skvělých cyklostezek!“

Nadbytek tuků a nedostatek pohybu

„Kéž by byla alespoň polovina pacientů taková jako pan Richard,“ zasní se primář Centra péče o zažívací trakt Vítkovické nemocnice Ondřej Urban. „Bohužel je stále mnoho takových, kteří se oblíbeného bůčku, smažených sýrů a podobných těžkých jídel jen těžko vzdávají. Rakovina tlustého střeva je přitom v české populaci druhým nejrozšířenějším zhoubným nádorem, a to by měl být dostatečně zdvižený prst pro každého z nás.“ Každý rok je v České republice zhoubný nádor tlustého střeva či konečníku zjištěn asi u 8.200 osob. Data národního onkologického registru ukazují, že obvykle začínají hrozit po padesátém roce života. V tomto věku bychom se podle primáře Urbana měli zaměřit na prevenci. „Předtím bychom se ale měli zamyslet nad svou životosprávou, abychom onemocněni předešli. Jedním z nejzávažnějších faktorů, které zvyšují riziko rakoviny tlustého střeva, jsou obezita a málo pohybu, dále kouření, požívání většího množství alkoholu a nedostatek vápníku v potravě. Negativním faktorem je i vysoký příjem živočišných tuků.“

Dalším faktorem je samozřejmě také samotná přítomnost polypů na vnitřních stěnách tlustého střeva. Všeobecně se tvrdí, že zhoubná rakovina vzniká právě z těchto polypů, a proto je velmi důležité, aby byly odstraněny co nejdříve. Polyp vznikne v důsledku vadného chromozomu, který se dědí po jednom z rodičů. „Genetika hraje velkou roli. Okolo 20 procent pacientů s rakovinou tlustého střeva pochází z rodiny, kde se už tato rakovina objevila. Pokud měli rakovinu tlustého střeva nejbližší příbuzní, je riziko rakoviny u potomka 18 procent,“ vysvětluje nám zkušený gastroenterolog z Vítkovické nemocnice.

Nepodléhat panice a být ve střehu

Rakovina tlustého střeva je dlouho bohužel jen těžko rozpoznatelná. Buďte ve střehu a nepodceňujte svůj stav, pokud se u Vás objeví dlouhodobější průjem, zvracení, nebo naopak zácpa. „Jedním ze symptomů je také neplánovaný úbytek na váze. Pokud tělo začne samo od sebe snižovat hmotnost, znamená to, že je chyba v metabolismu. V tomto případě to znamená, že nádor produkuje chemikálie, které zrychlují metabolismus,“ varuje primář Urban. Asi nejčastějším symptomem je ale krev ve stolici. „Krev se objevuje, protože nádory krvácejí, takže když se nádor objeví na konci tlustého střeva nebo v konečníku, krev ve stolici by měla být jasně rozpoznatelná. Ne vždy ale krev ve stolici ihned znamená rakovi-

nu! Pacient by v takovém případě neměl podléhat panice a vyhledat lékaře. Může jít také například o infekci nebo o hemeroidy,“ varuje primář Urban.

Pokud se u Vás objeví některý z příznaků, Váš lékař zřejmě provede test stolice na přítomnost krve. Provádí se tak, že tři po sobě jdoucí dny odeberete vzorek stolice asi velikosti hrášku a rozetřete jej do testovacího psaníčka. Jestliže je zjištěna krev ve stolici, je potřeba doplnit preventivní prohlídku o vyšetření celého tlustého střeva po vyprázdnění – koloskopie (nebo také lidově kolonoskopie). „Koloskopie je endoskopické vyšetření tlustého střeva a konečnicku. Vyšetření se provádí pomocí ohebné sondy o průměru 11–13 mm. Obraz je přenášán digitálně a lékař ihned vidí, co ve střevu je,“ popisuje lékař. „Těsně před samotným vyšetřením pacientům podáváme sedativa a léky proti bolesti, které zamezí vnímání nepříjemných pocitů při vyšetření. Poté mu v poloze na levém boku zavede lékař přístroj do konečnicku. Toto vyšetření trvá přibližně 30 minut.“

Průběh a prognóza rakoviny tlustého střeva

Pokud všechna vyšetření prokáží karcinom ve střevě nebo v konečnicku, zjišťuje se rozsah a stádium onemocnění. Jak říká primář Urban, čím vyšší je označení stádia, tím je onemocnění v pokročilejší fázi. Léčba rakoviny tlustého střeva je volena podle rozsahu onemocnění. „V raném stádiu je nádor tlustého střeva jen na sliznici střeva, v dalších stádiích se dostává do hlubších vrstev stěny střeva a může dojít až k proniknutí celou stěnou střeva. Ve třetím stádiu se nádorové buňky dostávají do okolních lymfatických uzlin. V posledním stádiu rakoviny tlustého střeva vznikají vzdálené metastázy.“ Metastázy se objevují nejčastěji v játrech a v plicích. Pouze podle velikosti nádoru tlustého střeva se stádium rakoviny neurčuje, protože velikost je zcela individuální a i v případě velkého nádoru může jít o nižší stádium rakoviny. Platí to i naopak. „Ke vzniku metastáz může dojít i v případě, že je nádor střeva jen velmi malý.“ Medicínský pokrok naštěstí stále zvyšuje možnost vyléčení se. „Až 80 procent pacientů s rakovinou střev po operaci žije běžný život. Pokud se však rakovina dostane do posledního stádia a nádor metastazuje do jiných částí těla, je pravděpodobnost přežití pěti let menší než 10 procent. I prognóza pacientů ve IV. stádiu se zlepšila, a to hlavně díky novým biologickým lékům a rozvoji chirurgické léčby metastáz. Prokáží-li se metastáze, přikročí se k dalším možnostem léčby, jako je che-

moterapie. Je tedy zásadní nepodceňovat prevenci,“ varuje lékař s tím, že se zlepšením onkologické péče se kolorektální karcinom začíná objevovat stále častěji také jako druhý nádor u nemocných s jinou malignitou.

Prevence a režim

Nemáte-li žádné příznaky nebo toto závažné onemocnění v rodině, doporučuje se provádět test na okultní krvácení ve stolici mezi 50. a 54. rokem jednou ročně. Test rakoviny tlustého střeva získáte u svého praktického lékaře. Od 55 let pak máte možnost absolvovat koloskopii jako preventivní metodu jedenkrát za deset let nebo od téhož věku vyšetření stolice na okultní krvácení jedenkrát za dva roky. „Je prokázáno, že jedna kvalitně provedená koloskopie chrání člověka před karcinomem po dobu deseti i více let. Zásadní je ale zdravý životní styl, tedy jíst zdravě, vyváženě a nepřejídat se.“ Naše strava by podle Ondřeje Urbana měla být bohatá na zdravé tuky, jako jsou ty z ryb, vajec či z avokáda. Ne-zdravý tuk se ve stravování nejlépe vyváží zeleninou a jídlem bohatým na vlákninu. „Nebojte se proto vyzkoušet nová jídla, anebo zkuste odlehčit svá oblíbená. Smažení vyměňte za pečení v troubě, nebo vyzkoušejte vaření na páře. A nesmíme zapomenout zařadit do svého života pravidelný pohyb,“ uzavírá primář Urban. ■



INZERCE

OPTIMA

Pronájem nebytových prostor

☎ Telefon: 553 810 500

> Areály Ostrava:

ASTRA

ul. Plzeňská 2621/2,
700 30 Ostrava–Zábřeh

VENUŠE

ul. Dr. Martinka 1295/2B,
700 30 Ostrava–Hrabůvka

KOTVA

ul. Výškovická 110–114,
700 30 Ostrava–Zábřeh

KORUNA

ul. Mongolská 1529/6,
708 00 Ostrava–Poruba

U JIŘÍKA

ul. Břustkova 670,
700 30 Ostrava–Výškovice

ZAHRADA

ul. Oty Synka 1813/2,
708 00 Ostrava–Poruba

> Areál Kopřivnice:

KOPŘIVNICE

ul. Štefánikova 1159, 1160,
742 21 Kopřivnice

OPTIMA

Optima spol. s r. o.,

Rytiřská 400/22, Praha 1,
PSČ 110 00

Baví se dvě jeptišky v klášteře: "Já se stala jeptiškou, abych ,ohla být být blízko Bohu.
" Druhá odpovídá: "Já spíš proto, abych už nemusela ..." (tajenka 19 písmen).

© Martin Kratochvíl, <http://www.krizovky.4fa>

T	K	I	D	R	E	V	D	K	M	Č	A	K	Č	O	Č	S	A
L	E	S	B	O	S	A	A	R	U	E	L	P	R	Z	R	T	V
Á	L	S	Á	I	M	N	B	N	M	Č	Š	V	É	D	I	A	U
É	K	L	I	P	S	A	Í	R	E	U	M	O	V	R	K	T	L
T	Z	U	E	L	J	K	K	I	A	P	N	A	I	O	Ř	I	M
U	O	R	V	A	K	Č	I	V	H	A	L	O	V	J	S	V	S
P	R	E	J	A	Š	R	Z	I	O	P	I	L	I	A	O	L	U
U	R	A	L	R	J	E	P	T	I	Š	K	Y	V	D	O	O	N
N	I	O	Y	K	Í	T	R	N	O	V	N	Í	K	D	U	H	A
K	Š	T	M	A	S	D	U	A	B	C	A	A	O	A	V	A	R
E	O	E	N	O	Z	M	H	S	K	N	V	N	N	O	I	E	U
R	N	T	V	O	T	O	A	A	I	E	E	I	Z	F	D	R	T
T	U	O	V	B	N	É	K	N	L	Z	C	D	Č	I	N	K	A
K	N	Í	R	A	M	A	R	T	L	U	T	A	V	A	L	A	S
S	L	A	K	V	O	T	Š	A	L	V	Z	Z	É	T	C	B	I

ALPINUM - ANŠOVKA - ANTIVIR - AUDION - BAJAJA - BLIZNA - BOIOHAEMUM - ČINKA - ČOČKA - ČUNÍK - DAMPER - DUHA - EKLIPSA - FIAT - HALUZ - HVOZD - IBIS - KAKAO - KALOŠE - KMENT - KNÍR - KOTVA - KRAAL - KUČMA - KUTNA - KUVAJT - LAHVIČKA - LESBOS - LIKNAVEC - LUCINA - ODVYK - PAPUČE - PLEURA - PROMOTÉR - PUNKER - PUTEÁL - REDIV - ROZKLEK - RTÍKY - SALAVAT - SMLUVA - SNOVOST - STATIV - SUNAR - ŠANON - ŠVĚDI - TERČKA - TESIL - TRNINA - TRNOVNÍK - TURAN - ULTRAMARÍN - URNA - VAKOVK - VASIL - VERDIKT - VIVÉR - VLAŠTOVKA - VLOHA - VODKA - VOZDR - VUZE - ZADINA - ZDROJ - ZPRUHA

INZERCE



**REVÍRNÍ
BRATRSKÁ
POKLADNA**

ZDRAVOTNÍ POJIŠŤOVNA

nabízí svým klientům:

- ✓ příspěvky na preventivní a bonusový program,
- ✓ slevový program pro všechny pojištěnce RBP,
- ✓ věrnostní karty programu „CARTE“
- ✓ výhodné cestovní pojištění i on-line,
- ✓ elektronický osobní účet MojeRBP,
- ✓ další elektronické služby,
- ✓ nonstop službu "telefonní lékař".

Pokud nejste klienty RBP,
stačí se zaregistrovat

do 30. 9. 2017 a od 1. 1. 2018
rozšířit spokojenou rodinu našich pojištěnců
a využívat všechny výhody,
které Vám pojišťovna nabízí.

Podrobné informace na www.rbp-zp.cz
nebo na bezplatné lince **800 213 213**

STABILNÍ PARTNER VAŠEHO ZDRAVÍ !



ZÁŘÍ 2017

PO	ÚT	ST	ČT	PÁ	SO	NE
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Co připravila Revírní bratrská pokladna, zdravotní pojišťovna v roce 2017

Revírní bratrská pokladna, zdravotní pojišťovna je největší regionální zdravotní pojišťovnou v České republice. Svou činnost zahájila v roce 1993. Jako jediná pojišťovna s tradicí, která sahá k počátku 19. století, kdy navazuje na působení původních hornických bratrských pokladen.

Základní prioritou Revírní bratrské pojišťovny je zajištění kvalitních a dostupných zdravotních služeb, které jsou podle zákona hrazeny z veřejného zdravotního pojištění. Tento servis představuje 99,5 procenta výdajů pojišťoven za zdravotní péči a je pro zachování nebo zlepšení zdravotního stavu pojištěnce naprosto podstatný. Veřejnost však poměrně paradoxně věnuje pozornost zbývajícímu objemu 0,5 %, který zahrnuje takzvané nadstandardní služby.

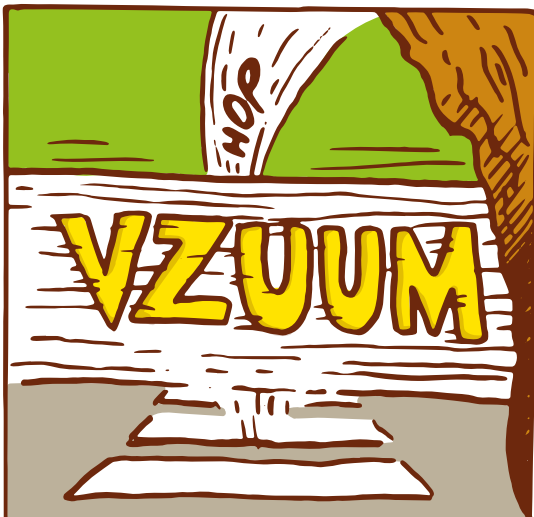
Tento postoj samozřejmě vnímáme, a nejen proto již více než dvacet let pojištěncům nabízíme různé bonusové programy. Především se jedná o prevenci a podporu aktivit vedoucích ke zdravému životnímu stylu. Z toho důvodu pojišťovna zve klienty k příslušným vyšetřením. Od roku 2002, kdy byl tento program zahájen, jsme již pojištěncům odeslali více než 900 tisíc výzev k absolvování preventivních prohlídek, a to jak u praktického lékaře, tak u stomatologa nebo gynekologa a v posledním období rovněž k prevenci onkologických onemocnění, na kterou klienti často zapominají.

Skladba nadstandardních programů je přizpůsobena zájmu klientely, proto RBP přispívá na veškerá očkování nehrazená ze zdravotního pojištění a na celou řadu zdravých prospěšných aktivit pro děti a mládež, ženy nebo dárce krve. Od roku 2016 rovněž nabízí rozšířenou webovou aplikaci „MojeRBP“, která klientům umožňuje vyřizovat téměř veškerý úřední styk s pojišťovnou z pohodlí vlastního domova. Tyto služby oceňují nejen klienti, kteří jsou časově hodně zaneprázdnění, ale i ti, jejichž pohybová aktivita je značně omezena a pro které jsou jakékoliv cesty na úřady velkou komplikací.

Ani tím ale nabídka pojišťovny nekončí. Kromě "zelené linky" 800 213 213 je pojištěncům k dispozici i nonstop telefonická konzultační služba "Telefonní lékař" 840 111 245, kdy prostřednictvím telefonu mohou kdykoliv získat odbornou lékařskou radu, a to v ceně místního hovoru odkudkoli z České republiky.

I v letošním roce jsou také poskytovány věrnostní karty „CARTE“, umožňující čerpání slev u široké škály prodejců a poskytovatelů služeb, které jsou postupně rozesílány dalším skupinám pojištěnců.

RADNÍ OSTRAVY-JIHU OTÍK ŠIMÍK MÁ ZAŘÍBU V RYCHLÝCH AUTECH...



ova banner

Nové reklamní plochy
v Ostravě

Více než 2200 kusů ova bannerů umístěných
na sloupech veřejného osvětlení podél
frekventovaných ostravských tepen.



kostka

Unikátní projekt velkoplošných
reklamních ploch

Kostka je nepřehlédnutelná, přenosná, může
být umístěna téměř kdekoli, ale vždy přesně
tam, kde je potřeba.

horizont

Reklama v úrovni očí

Plochy horizont jsou umístěny
na nejfrekventovanějších místech
u obchodních center v Ostravě.

