

# lečo, Magazín

PODZIM 2017

A black and white close-up portrait of a man with dark, wavy hair and a short beard. He is wearing a dark suit jacket over a light-colored collared shirt. The background is a plain, light color.

ALBERT ČUBA

# PRÁVNÍ PORADNA

lečo,



Dostali jste neoprávněnou výpověď? Neplatí Vám expartner výživné na děti? Podepsali jste nevýhodnou smlouvu a nevíte, jak z toho ven? Nedaří se Vám vyřešit sousedské spory?

Potřebujete se poradit s právníkem a bojíte se, že to bude příliš drahé? Lečo Vám pomůže!

Ve spolupráci s Jiřím Klegou a právní kanceláří Jakovidis Klega Partners budeme od listopadu poskytovat **PRÁVNÍ PORADNU ZDARMA**

**KDY:** Každý lichý čtvrtek, poprvé 9.11. vždy od 15:00 do 16:30 hodin

**KDE:** Plzeňská 2621/2, Ostrava Zábřeh, vchod vedle supermarketu Hruška (budova Optima)

**JAK:** Podmínkou je zaslání popisu problému předem nejpozději dva dny před konzultací na email [pravnik@leco-ostrava.cz](mailto:pravnik@leco-ostrava.cz), aby se právník na Váš problém mohl připravit.

Konzultace zdarma budou probíhat v rozsahu 15-30 minut pro jednoho klienta.



JAKOVIDIS | KLEGA | PARTNERS  
advokátní kancelář | Attorneys at Law



## Milí čtenáři,

poslední týdny si připadám jako ve vlaku. Sedím a sleduju, jak se všechno kolem mě děje, jako by to bylo zrychlené. Pondělí, pátek, neděle. Pondělí, pátek, neděle. Často se přistihnu, že nevím, co je za den, protože mi připadají všechny stejné. Nic a nikam se mi nechce. Čím to je? Pochmurným podzimním počasím? Nepříjemnou tmou, do které se budím a za které se vracím z práce? Neusměvavými lidmi, kteří stejně jako já spěchají domů, aby se schovali pod deku s hrnkem čaje? Asi je to od každého trochu a já vím, že jsem to zase jen já sama, kdo si musí přikázat z toho rychlíku vystoupit.

Možná i proto se letos tak nějak víc těším na Vánoce. Až se město zahalí do světýlek a motivů adventu, až náměstí provoní svařák a masné bramborové placky. A zase budeme mít o důvod navíc sejít se s přáteli, vyjet na výlet na trhy do okolních měst nebo i za hranice a bez výčitek nakupovat. Že letos nevíte, co svým blízkým nadělit? Podle odborníků nejvíc frčí zážitky – pobytové balíčky, letenky, adrenalinové seskoky či vstupenky sportovní či kulturní akce nebo poukazy na kurzy. A když si to užijete navíc společně, bude radost dvojnásobná!

Přeji Vám Vánoce plné pohody, lásky a klidu v okruhu svých milovaných. Nemyslete na to, že je drahé máslo a upečte s dětmi oblíbené cukroví. Zapomeňte na chvíli, že jste už dospělí, sedněte na boby a s křikem sjeďte kopec, koulujte se jako o život. Udělejte si z bytu vánoční kýč a koukejte na pohádky. Vánoce jsou kouzelný čas, tak si ho užijme plnými doušky!

S láskou

Vaše Eliška

Šéfredaktorka: Eliška Ulehlová

Grafika: Ondřej Lukeš

Foto: Jan Poláček / Lukáš Kaboň

Vydává: ova media solutions, s. r. o., Ve Smečkách 589/14, 110 00 Praha 1

Evidenční číslo: MK ČR E 22153

E-mail: redakce@leco-ostrava.cz

Facebook: Lečo Ostrava

Web: www.leco-ostrava.cz

Inzerce: info@ovamedia.cz



Odběrná místa magazínu Lečo najdete na stránkách [www.leco-ostrava.cz](http://www.leco-ostrava.cz)

## Obsah

Strana 4

### Ostrava slaví

Sledujeme

Strana 5

### Pánská volenka

Speciál

Strana 6 - 9

### Vousy jako znamení

Představujeme

Strana 18 - 21

### Tomáš Macura

Rozhovor

Strana 26 - 27

### Jak zlepšit ovzduší

Ptáme se

Strana 28 - 29

### Lysá hora

Cestujeme

Strana 32

### Proměna za 37 tisíc

Představujeme

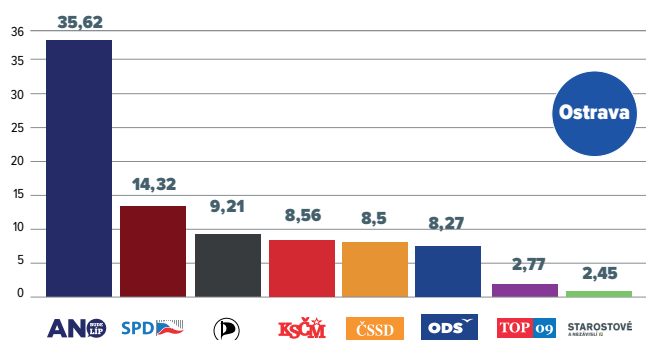
Strana 45

### Prevence rakoviny prostaty

Zdraví

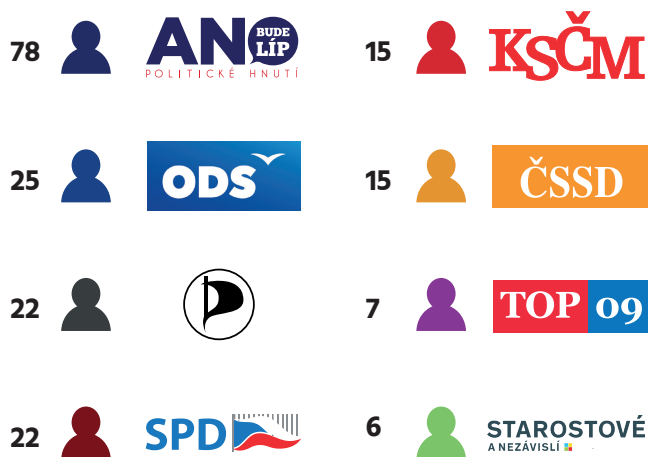
# POLITICKÁ BOUŘE: PROČISTÍ VZDUCH, NEBO VŠE ZPUSTOŠÍ?

LETOŠNÍ VOLBY DO POSLANECKÉ SNĚMOVNY PŘINESLY JASNÝ VZKAZ ZE STRANY ČESKÝCH VOLIČŮ: „CHCEME ZMĚNU!“ DO SNĚMOVNY SE NAKONEC DOSTALO REKORDNÍCH DEVĚT STRAN, A ZATÍMCO SLEDUJEME JASNÝ ÚTLUM TRADIČNÍCH POLITICKÝCH STRAN, RAKETOVÝ VZLET ZAZNAMENALI PROTESTNÍ PIRÁTI A SPD TOMIA OKAMURY. JASNÝM VÍTĚZEM SE PODLE OČEKÁVÁNÍ STALO HNUTÍ ANO ANDREJE BABIŠE.



ANO, ODS, Piráti, SPD, Komunisté, ČSSD, KDU-ČSL, TOP 09 a Starostové. Všechny tyto strany budeme zřejmě vidat další čtyři roky v lavicích Poslanecké sněmovny. Piráti, Okamurovci i ODS slaví. Zatímco první dvě strany získaly vysokou podporu voličů poprvé, ODS se pod vedením Petra Fialy zřejmě zvedá z pomyslného dna, na které padlo v posledních volbách. Volby mají ale i celou řadu poražených. TOP 09 do poslední chvíle nevědělo, jestli se do Sněmovny vůbec dostane, a nakonec s 5,31 procenty hlasů s odřenými ušima prošlo. Takové štěstí ovšem neměli Zelení ani v kampani velmi sebevědomí Realisté. Pořádnou facku dostala od voličů ČSSD. Ta nejen že loni skončila ve ztrátě 180 milionů korun a stále jí reálně hrozí, že bude muset zaplatit další stamiliony potomkům právníka Zdeňka Altnera, ale teď ještě přišla

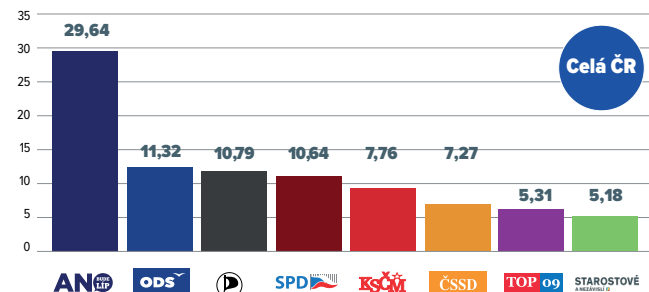
## Počet mandátů ve sněmovně



o 35 mandátů, když z 50 křesel ve Sněmovně získala pouhých 15 a státní výnos z hlasů jim klesl ze 101,7 milionu na 36,8 milionu korun. Pro tradiční českou stranu to může být likvidační.

## ANO? ANO!

1.500.113 hlasů napříč Českem. To je 78 křesel pro poslance hnutí ANO. S jasným náskokem utekl Andrej Babiš svým politickým oponentům, když naplnil předvolební očekávání a stal se vítězem voleb do Poslanecké sněmovny s jasnou vizí: stanout v čele vlády. Neoslabilo ho, že šel do voleb v roli obviněného za dotační pod-



vod v kauze Čapí hnízdo nebo prokázání, že nepřímo ovlivňuje obsah médií, které vlastní. Hlasy mu nesebral ani fakt, že podle časopisu Forbes za čtyři roky v politice, kdy by neměl podnikat, zdvojnásobil své jmění a s majetkem ve výši 88 miliard je druhým nejbohatším Čechem (přestože je Slovák).

## Menšinová vláda, nebo předčasné volby?

Český národ mu prostě věří. Ne už tak předsedové ostatních stran. Druhá ODS se ziskem 25 mandátů vzkázala skrze šéfa Petr Fialu, že půjde radši do opozice, než aby spolupracovala s obviněným předsedou ANO. Ve stejném duchu se vyjádřili i předsedové třetích Pirátů a čtvrtého SPD, jejichž podpora by se ANO hodila při sestavování koalice. Je ale možné, že by jejich postoj změkkl, kdyby Babiš a jeho ANO nabídly variantu sestavení vlády s jiným politikem v čele? Možná. Ale udělá to muž tolik toužící po moci? Ne. A tak Andrej Babiš přišel s návrhem na sestavení menšinové vlády z ministrů za hnutí ANO a z nestranických odborníků. „Když jsme byli všude odmítnuti, zkusíme menšinovou vládu. A přijdeme s programem, který i částečně plní program všech stran,“ řekl Babiš necelý týden po volbách pro iDnes. Žádná ze stran ale napřímo nepotvrdila, že by takovou vládu podpořila. Dostane tak šanci sestavit vládu někdo jiný, nebo jsou jediným východiskem předčasné volby? To ukáží příští dny. ■

# BEZRADNOST RADY MĚSTSKÉHO OBVODU OSTRAVA-JIH ANEB 140.000.000 KČ V „HAJZLU“

„NOVÉ KOŠTĚ DOBŘE METE.“ TAK ZNÍ STARÉ ČESKÉ PŘÍSLOVÍ. V PŘÍPADĚ VEDENÍ NEJLIDNATĚJŠÍHO MĚSTSKÉHO OBVODU TO ROZHODNĚ NEPLATÍ. PŘESTOŽE SE VĚTŠINOU JEDNÁ O NOVÁČKY A VE ZPRAVODAJI SE PRAVIDELNĚ DOČÍTÁME, JAK SE SNAŽÍ „ZAMĚST“ S MARASMEM, KTERÝ VYTVOŘILO PŘEDCHOZÍ VEDENÍ OBVODU, PRAVDOU JE, ŽE SI POUZE METOU POD SEBE, VYMETAJÍ NEPOHODLNÉ A UMETAJÍ CESTIČKU SVÝM KAMARÁDÍČKŮM. A MY, OBČANÉ OBVODU, TO PLATÍME ZE SVÝCH DANÍ. ZA ČTYŘI ROKY NÁS TO BUDE STÁT AŽ 50 MILIONŮ KORUN!

AUTOR: RADIM LAUKO

## Rozklad úřadu aneb Kdo pozdraví, dostane přes držku

Nikdo a nic není bez chyby, takže není vůbec neobvyklé, když se vedení vzešle z komunálních voleb v roce 2014 rozhodne, že zlepší fungování svého úřadu. Personální obměna v rozumné míře je dokonce většinou zdravá. Ale pouze pokud je dělaná profesionálně, a ne pod vlivem emocí s cílem zlikvidovat každého, o kom si myslím, že mě nebude poslouchat na slovo, či dokonce by si mohl dovolit mít jiný názor. A tak se stalo, že „nová košťata“ rozmetala fungující úřad. Vymetli **13 z 15 vedoucích odborů úřadu** (ano, zůstali pouze dva vedoucí úředníci) a jejich dosazené loutky pak vymetly **desítky dalších zaměstnanců** úřadu. Kvalitních úředníků si nesmírně vážím. V našem obvodu jich už bohužel nezbývá mnoho.

Typickým příkladem rozkladu je odbor dopravy a komunálních služeb. Nešlo si nevšimnout (ne)kosení trávy, nulových oprav chodníků a rekonstruování dětských hřišť. Za tři roky má odbor třetího vedoucího a z původních zhruba patnácti zaměstnanců zůstali tři.

Šílená atmosféra zavánějící mobbingem (šikanou na pracovišti) dokresluje zoufalost situace. V minulosti byli zaměstnanci úřadu příjemní, vzájemně se zdravili a nebáli se pozdravit ani opoziční nebo bývalé zastupitele, kteří si přišli na úřad něco vyřídit. Dnes panuje na úřadě, jak mi řeklo několik stávajících i bývalých úředníků, atmosféra strachu. „**Bojím se na chodbě pozdravit** kohokoliv, kdo není zadobře se starostou a s vedením obvodu. Vím o několika případech, kdy byly lidem **zkráceny či odebrány peníze** jen proto, že se chovali slušně. Jiní neustálou buzerací psychicky nezvládli a raději dali sami výpověď,“ řekla mi jedna z úřednic. V obchodě mě nedávno oslovila úřednice a mezi řečí mi řekla: „Na úřadě je to doslova psychický teror. **Plno kolegu bere antidepressiva** a jsou před psychickým zhroutením.“

## Loutky za 140 milionů

Pojďme ale od činů k číslům. V červnu **2014**, tedy ještě za předchozího vedení obvodu, měl úřad **268 zaměstnanců** a jejich platy stály daňové poplatníky **8,2 miliónů korun měsíčně**.

O tři roky později, v červnu **2017**, to už je **323 zaměstnanců**, kteří berou měsíčně **10,8 miliónu Kč. Rozdíl je 2,6 miliónů korun měsíčně, 31.000.000 Kč za rok. Za celé funkční období by to dělalo 124.000.000 korun!** Všimli jste si, že by náš úřad fungoval lépe? Já tedy NE!

*Zmíním další příklad přímo z radnice Ostravy-Jihu. Každý odbor měl svého ekonoma. Místostarostka Hana Tichánková z hnutí ANO, která má ve správě finance obvodu, si prosadila změnu. Z důvodu*

*„zvýšení efektivity“ změnila počet ekonomů na šest. Problém je, že se z bývalých ekonomů stali pouzí „návrháři“ a paní místostarostka přijala dalších šest úředníků, ze kterých se stali „ekonomové“. Není tedy vůbec jasné, jakou práci dělá těchto šest spřátelených zaměstnanců. Ale co, paní Tichánková jim ze své kapsy mzdy neplatí, tak proč by neutrácela?*

Za připomenutí stojí, že v minulém funkčním období měl obvod mezi místostarosty čtyři placené politiky, nyní jich je osm. Mohu Vám se vši vážností říci, **že čtyři placení funkcionáři by plně stačili**. Ta další 4 místa jsou jen úlitba. Někteří tomu říkají „držhubné“. A kolik nás to bude stát? **Dalších 16.000.000 Kč navíc.**

Suma sumárum **si nové vedení obvodu za čtyři roky přihraje do svých kapes** a kapes věrných darmožroutů na úřadě až **140 milionů!** ■

## Náklady na vedení obvodu v porovnání s minulým vedením

+ 16.000.000 Kč

## Noví úředníci

+ 124.000.000 Kč

## Investice do obvodu Ostrava-Jih v letech 2014-2017

???

## Návrhy občanů v rámci Participativního rozpočtu (roky 2017 + 2018)

13.000.000 Kč

## Přebytek

230.000.000 Kč



## INOVACE A VÝVOJ JDOU DO SVĚTA Z OSTRAVY

V PÁTEK 13. ŘÍJNA BYLO SLAVNOSTNĚ OTEVŘENO A VEŘEJNOSTI OFICIÁLNĚ PŘEDSTAVENO MORAVSKOSLEZSKÉ INOVAČNÍ CENTRUM OSTRAVA. TO VZNIKLO TRANSFORMACÍ VĚDECKO-TECHNOLOGICKÉHO PARKU OSTRAVA ZA SPOLUPRÁCE VYSOKÉ ŠKOLY BÁŇSKÉ, TECHNICKÉ UNIVERZITY, MĚSTA OSTRAVY A MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE. „CHCEME VÍCE INVESTIC DO INOVACÍ, PRŮMYSLOVÉHO VÝZKUMU A VÝVOJE. V TOMTO HRAJE MORAVSKOSLEZSKÉ INOVAČNÍ CENTRUM OSTRAVA VELMI DŮLEŽITOU ROLI,“ UVEDL HEJTMAN MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE IVO VONDRÁK.

Během krátké doby fungování se Moravskoslezskému inovačnímu centru (MSIC) podařilo pomoci již 18 firmám z regionu. MSIC vzniklo jako projekt, který má přilákat do regionu více rostoucích a exportujících firem a zároveň má podpořit nadané a začínající podnikatele, kterým chce ukázat, že svůj potenciál mohou uplatnit i tady. „V našem regionu máme mnoho mladých, nadaných lidí, které chceme podpořit, aby svůj potenciál uplatnili u nás a neodcházeli jinam, kde by byla realizace jejich vizí snazší. Samotný rozvoj centra, jehož činnost bude mít pozitivní dopad na celý kraj, je sice dlouhodobou záležitostí, nicméně je nesmírně důležité, že se s tím začalo,“ míní hejtmán kraje Vondrák a primátor Ostravy Tomáš Macura dodává, že transformace Vědecko-technologického parku (VTP) a založení MSIC v úzké spolupráci s Moravskoslezským krajem byla proto jedna ze strategických priorit města. „Jakkoliv původní park za svou existenci podpořil vznik a expanzi řady společností, cítili jsme, že potřebuje novou dynamiku a impuls pro svůj další rozvoj. Jsem rád, že se nová společnost může již po prvních třech měsících existence pochlubit konkrétními výsledky, a dokazuje tak správnost našeho rozhodnutí,“ řekl během slavnostního představení centra ostravský primátor Tomáš Macura.

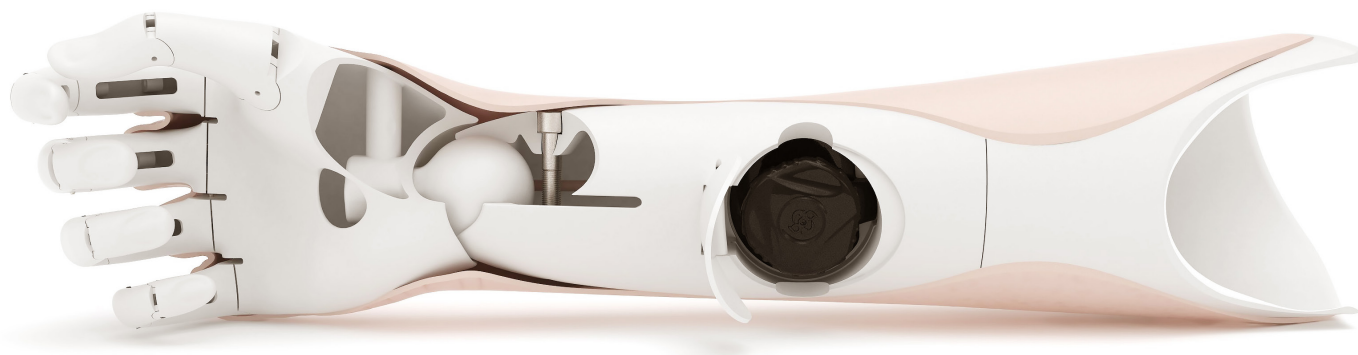
„Máme zájem na tom, aby rostoucích a exportujících firem bylo v našem regionu ještě více, aby propojení podnikatelského prostředí s veřejnou a akademickou sférou bylo intenzivnější. Chceme více investic do inovací, průmyslového výzkumu a vývoje. V tomto hraje Moravskoslezské inovační centrum Ostrava



velmi důležitou roli," dodal hejtmán Moravskoslezského kraje Ivo Vondrák.

Stěžejním úkolem MSIC je podpora růstu firem, ale také podpora začínajících podnikatelů prostřednictvím specializovaných poradenských služeb na míru a rozvoj sdílených laboratoří a další inovační infrastruktury. Příkladem může být právě připravované centrum kolaborativní robotiky, které by mělo nabídnout testovací zařízení a související služby firmám, které se zabývají zapojením kolaborativních robotů do výroby.

Ředitel společnosti Jiří Rosický, který v oblasti ortotiky působí již přes 25 let, věří, že jeho vize nejsou sci-fi. „Digitální data nemají hranice, 3D skenování i 3D tisk může probíhat kdekoli po světě díky našemu otevřenému business modelu a spolupráci s partnery. Tímto můžeme skutečně změnit celý obor. Použitím automatizace dokážeme naše produkty nabídnout globálně při zachování finanční výhodnosti, kvality a rychlosti dodání.“ Společnost Jiřího Rosického chce uvést první produkty již v polovině příštího roku. Ostrava se tak během příštích let může stát významným světovým centrem v medicíně. ■



### Invent Medical: Cesta k designovým protézám

S inovačním centrem spolupracuje také mladá firma z Ostravy, která má v merku změnit podobu části zdravotnictví po celém světě. Firma Invent Medical vyvíjí novou generaci zdravotních pomůcek – ortéz a protéz, které se používají po úrazech, operacích, či v případě chybějící části těla. „Věříme, že pomůcka nemá jen přesně anatomicky odpovídat našemu tělu, ale také našemu životnímu stylu. Chceme bourat stigma, která v dnešní době zdravotní produkty mají. Chceme, aby naše pomůcky byly jedinečné, tak jako jsou jedineční naši pacienti, a připomínaly více módní doplněk než jen „nutné zlo“. Proto dáváme našim pacientům možnost stát se spoludesignéry svých pomůcek,“ říká šéfdesignér společnosti Aleš Grygar.

Invent Medical také pracuje na novém způsobu léčby. Chce se vyhnout zdoluhavému sádrování. Místo toho využívá systému 3D skenování, 3D tisku, chytrých senzorů nebo třeba online interaktivních konfiguratorů. A jak by taková léčba měla vypadat? Pacient bude na klinice naskenován 3D skenerem. Poté klinický pracovník v interaktivním konfiguratoru vyspecifikuje požadavky na pomůcku a vysvětlí pacientovi průběh léčby. Uživatel si v konfiguratoru může vybrat barvu a další designové prvky pomůcky. Tato data putují na cloud, kde jsou automaticky zpracována algoritmy, které navrhnu pomůcku přesně na míru danému pacientovi. Produkt je poté vytištěn na 3D tiskárně a předán k užívání.



# DESTRUKCE ŠKOLSTVÍ DÍL 2. V OSTRAVĚ-JIHU

STÁLE ČASTĚJI SE MUSÍ VEŘEJNÉ ŠKOLSTVÍ VYROVNÁVAT S NEGATIVNÍMI NÁSLEDKY OPAKUJÍCÍHO SE JEDNÁNÍ. ZŘIZOVATELÉ ŠKOL JMENUJÍ NA MÍSTA ŘEDITELEK ČI ŘEDITELŮ JEDINCE BEZ DOSTATEČNÝCH PROFESNÍCH I MORÁLNÍCH KVALIT, JEJICHŽ NEJVĚTŠÍ KOMPETENCÍ JE PŘÍSLUŠNOST A LOAJALITA K NĚJAKÉ POLITICKÉ STRANĚ. V ČERVENCÍ 2017 BYL RADOU MĚSTSKÉ ČÁSTI OSTRAVA-JIH JMENOVÁN ŘEDITELEM ŠKOLY V TOMTO OBVODU MUŽ S VELMI BARVITOU ŘEDITELSKOU MINULOSTÍ. BOHUŽEL SE NEJEDNÁ O ÚSPĚCHY ŠKOLY NEBO ŽÁKŮ. INFORMACE NÁM POSKYTLI UČITELÉ Z BÝVALÉHO PŮSOBIŠTĚ ŘEDITELE.

## VZÁCNÝ EXEMPLÁŘ: ŘEDITEL

Nový ředitel školy byl vybrán výběrovou komisí obce na jaře 2014 a od srpna 2014 začal řídit tuto venkovskou školu na Frýdecko-Místecku s 1. stupněm, mateřskou školou, školní kuchyní a školní družinou. V prvním roce svého působení se v organizaci fyzicky vyskytoval v průměru dva- až třikrát týdně. Pro svou nepřítomnost měl pro zaměstnance, rodiče i zřizovatele vysvětlení: **1. zahájil povinné studium pro ředitele škol; 2. vzhledem ke své nevyhovující kvalifikaci zahájil doplňující vzdělávání; 3. účastnil se jednání a zasedání krajského zastupitelstva jako zastupitel hnutí ANO; 4. vyučoval na vysoké škole.** Běžně ředitel tohoto typu a velikosti školy učí osm až deset hodin, ředitel vyučoval předměty informatika, přírodověda, vlastivěda. Vzhledem k jeho neustále se opakující nepřítomnosti na pracovišti se však stalo obvyklou praxí, že **své hodiny neodučil**: v lepším případě zajistil za sebe zástup – suplovaly kolegyně učitelky, v horším případě poslal do třídy jako dohled uklízečku. Množily se případy, že si žáci pod občasným dohledem hráli v počítačové učebně hry. Přesto, že nebyli vždy řádně vyučováni, dostali žáci v pololetí na vysvědčení jedničky. Pedagogický sbor toto neetické chování ředitele brzy zaregistroval a některé učitelky to nahlas kritizovaly. V důsledku takového chování bylo narušeno dříve příznivé klima školy. Vznikl tak absurdní precedens: **zaměstnanec upozorňuje zaměstnavatele na (ne)plnění jeho povinností.**

## ŘEDITELNA V KUMBÁLE

V průběhu školního roku navíc navázal ředitel „nadstandardní“ vztah s asistentkou pedagoga. To, spolu s nedostatečnou komunikací s pedagogy, vedly k výraznému poklesu autority ředitele v očích sborovny. První rok působení ředitele byl charakteristický jeho množícím se neprofesionálním chováním a závěr školního roku se nesl ve znamení zklamání z nového vedení u valné části zaměstnanců školy. Druhý školní rok, 2015/2016, se vyznačoval prohlubováním zhoršující se atmosféry i nálad všech aktérů. Ředitel utužoval vztahy s asistentkou pedagoga a její přítelkyní uklízečkou. **Rodiče žáků začali postupně poukazovat na pozdní příchody ředitele do vyučovacích hodin, neefektivní náplň vyučovacích hodin, jeho neúčast na třídních schůzkách atd.** Ředitel mezitím pokračoval ve svém zvyku nebýt ve sborovně či v ředitelně. V případě potřeby jej museli zaměstnanci hledat a nalézali v místnosti uklízečky v přízemí. Řešení pracovních záležitostí či problémů se tak mnohdy odehrávala před uklízečkou či asistentkou. Nežřídkou se stávalo, že zaměstnanci překvapili ředitele s asistentkou ve velmi osobních chvílích. I přesto, že ve škole pracovalo 21 zaměstnanců, **ředitel neměl nikdy potřebu svolat pracovní poradu pro všechny zaměstnance**, přičemž běžně ředitel svolává pět až deset pracovních porad za školní rok.

**Komunikaci** se snažil vést většinou elektronicky. **Kontrolní činnost nevykonával, hospitace** v jednotlivých ročních proběhla jednou za školní rok bez zpětné vazby. **O akce školy pro žáky se nezajímal, ani se jich nezúčastňoval.** Na základě podnětů z řad rodičů i pedagogů proběhlo zasedání školské rady, kde se řešila častá absence ředitele ve výuce. Ředitel napsal dopis školské radě, v němž svá opakovaná porušování přímé vyučovací povinnosti vysvětloval nutností řešit aktuální provozní a ekonomickou agendu organizace a přislíbil nápravu.

## NEČINNOST A ZÁVISLOST

Ani v třetím roce působení ředitele v organizaci se ale stav nezlepšil. Situace kulminovala na jaře 2017, kdy celá škola odešla do školy v přírodě, a byť ředitel školy s asistentkou měli na starost jednu třídu, **zcela vypouštěli své pracovní povinnosti a věnovali se především sobě.** Komplikovaný vztah asistentky pedagoga a třídní učitelky vyústil v celou řadu konfliktních situací se samotným ředitelem. V dubnu 2017 začaly stížnosti na chování a jednání ředitele gradovat: nejdříve si na třídních schůzkách **stěžovala řada rodičů** u třídních učitelek na tristní úroveň výuky, vedenou ředitelem, následně bylo předsedkyní školské rady **svoláno zasedání**, na němž jako hosté vystoupili rodiče nadprůměrně nadané žákyně, kteří si **stěžovali, že si jejich dcera vypěstovala závislost na hraní počítačových her**, rodiče si proto začali vést záznamy o průběhu hodin informatiky, z nichž jednoznačně vyplynulo, že **výuka probíhala spíše výjimečně.** Na zasedání školské rady si jiní rodiče stěžovali na nevhodné chování ředitele školy na veřejnosti. **Všechny třídní učitelky byly opakovaně pozvány na jednání s vedením obce o řešení vzniklé situace, které se rozhodlo na základě všech indicií ředitele odvolat.** Díky úniku informací z těchto jednání ředitel vedení obce předběhl a doručil zřizovateli dohodu o ukončení pracovního poměru.

Tříleté působení ředitele školy **nepochybně otrásl hodnotami a kulturou organizace a způsobilo řadu škod**: odešla kvalitní učitelka, narušily se vzájemné vazby a vztahy mezi zaměstnanci, v neposlední řadě došlo k poškození dobrého jména školy u rodičovské veřejnosti. Nejvíce to ale odnesli žáci, u kterých probíhala špatná, popřípadě žádná výuka některých předmětů. Největším škodám zabránilo pouze semknutí zdravého jádra zaměstnanců, které dokázalo udržet efektivní pracovní vztahy i kvalitu výuky bez ohledu na nežádoucí jednání a nemorální chování ředitele školy.

**Budeme svědky podobného chování i v novém působišti ředitele v Ostravě-Jihu? Můžeme jen doufat, že se poučil, polepšil a neodnesou to kvalitní učitelé a naše děti. ■**



# INTERNET VĚCÍ JAKO HUDBA BUDOUCNOSTI, KTERÁ ZNÍ Z OSTRAVY

OVLÁDAT NA DÁLKU TOPENÍ NA CHALUPĚ? NEBO SI MOBILEM NASTAVIT SVĚTLO V BYTĚ? PRO NĚKoho UŽ BĚŽNÁ PRAXE, PRO JINÉHO STÁLE SCI-FI. KOMUNIKACE MEZI VĚCMI NEBOLI „INTERNET VĚCÍ“ JE ALE NĚCO, CO SE UŽ BRZY STANE SOUČÁSTÍ NAŠEHO KAŽDODENNÍHO ŽIVOTA. A TO I DÍKY BORCŮM Z OSTRAVY.

**P**ředstavte si ledničku, která bude hlídat, co v ní máte. Kouknete do mobilu a budete vědět, jestli je ještě potřeba dokoupit tavený sýr, šunku nebo jogurty. „Spojení ledničky a mobilního telefonu představuje velmi blízkou budoucnost,“ vysvětluje marketingový specialista firmy SECTRON Jiří Musil. „V současnosti už máme speciální kameru do ledničky, díky které si zkontrolujete, co v ní aktuálně máte. Kamera navíc dokáže zachytávat obraz i v případě, kdy jsou dveře ledničky zavřené, tedy za naprosté tmy. V aplikaci na chytrém telefonu, kam je obraz přenášén, je pak možné vytvářet automaticky seznamy toho, co spotřebujete nejčastěji. A na základě toho pak aplikace vytváří návrhy na Váš nákupní seznam.“

## Sít pro internet věcí musí být jiná

Pojem „internet věcí“ neoznačuje jen chytré věci jako takové, ale hlavně chytrou internetovou síť, pomocí které mezi sebou přístroje komunikují. Internet už ale máme skoro všichni v mobilu. Hledáme na něm, brouzdáme, díky mapám cestujeme, aniž bychom se ztratili, voláme a píšeme si s přáteli na druhé straně zeměkoule. Možná je na čase udělat zase krok dopředu.

Určitě už jste někdy slyšeli pojmy 3G nebo LTE síť. Pak máte napůl vyhráno. Každá síť, která šíří internet, má svá specifika. GSM síť musí být za každých okolností dostupná, LTE musí zase umět najednou přenést velké množství dat. Síť pro internet věcí se podle Jiřího Musila musí od těch ostatních podstatně lišit. „Musí totiž umožnit komunikaci velkého množství jednotlivých zařízení, která jsou závislá na baterii a která zároveň v reálném čase odesílají pouze drobné informace, tedy malé objemy dat. Síť musí být maximálně stabilní, energeticky nenáročná a komponenty, pomocí kterých v ní budou zařízení komunikovat, musí být spolehlivé a levné. Jedině tak je ve svých zařízeních využije většina výrobců.“

## IoT neboli Internet of Things a jeho využití v praxi

Již dnes lze vidět snahu použít IoT v denně používaných věcech. Mnoho lidí dnes nosí fitness náramky, chytré hodinky či jiné elektronické nositelné zařízení, které shromažďuje data o jejich stavu. Například tato data by mohla v budoucnu být použita lékaři či trenéry v péči o pacienty a klienty. „Díky IoT bude možné k těmto informacím přistupovat online, což upozorní na akutní stav, a lékaři tak budou moci zasáhnout téměř okamžitě. Již nyní existují medicínská zařízení, díky kterým je možné sledovat stav pacienta mimo nemocnici, což umožňuje lépe zjistit příčiny nemoci, a předcházet tím krizovým stavům, či aspoň dostatečně rychlou reakci na příznaky,“ říká vedoucí produktového oddělení Petr Skopal.

V současné době se rozmáhá využití IoT v automobilovém prů-

myslu, a to jak k určování polohy online, tak ke kontrole stavu nádrže a technického stavu vozidla, kdy všechna tato data lze jednoduše zobrazovat přes mobilní telefon nebo display automobilu. Pomocí portu OBD je možné tuto metodu využít u všech aut vyrobených po roce 2001.

Možná si říkáte, že Vaše chytré auto budoucnosti bude jezdit samo jen podle Vašich příkazů. Podle Petra Skopala se taková auta určitě dřív nebo později na silnicích objeví. „Mnohem dřív bychom ale mohli v provozu potkávat autonomní vozy, které budou schopny pomocí IoT komunikovat mezi sebou, centrálou, a v budoucnu budou dokonce komunikovat i se silniční technikou, jako jsou semaforey, značky a jiné.“

V oblasti zabezpečení IoT slouží již nyní zabezpečovací senzory a jiná poplašná zařízení mohou být bezdrátově přepojena přímo na zabezpečovací firmu online a spustit takzvaný tichý alarm, anebo dokážou zavolat na zvolené číslo. Existují i další zabezpečovací systémy. Ty jsou schopny určit, jestli se jedná o osobu oprávněnou k přístupu pomocí vzdálené databáze. V databázi mohou být uloženy čísla karet, otisky prstů, nebo dokonce scan oka.

Vývoj internetu věcí zaznamenáváme i u energetiky. „Pomocí IoT lze kontrolovat spotřebu elektrické energie v reálném čase a případně ovládat cestu, kterou energie prochází, abychom vypoili například úsek, kde došlo k pádu stromu, a dostali elektrickou energii do cíle jinou cestou. V současné době můžeme například uvést našeho souseda Polsko, který již nyní má mnoho energetických uzlů vybaven touto technologií, na čemž se velkou měrou podílela i společnost SECTRON,“ dodává Jiří Musil z marketingu.

## Specialisté v oblasti IoT sídlí v Ostravě

IoT znamená budoucnost, která je viditelná již dnes. Představuje nezastavitelný krok do všech oborů, které ovlivňují náš život. Nezadržitelný rozmach a rozvoj je také dán podporou ze strany vývojářů, výrobců, softwarových firem a dalších. Distributorem klíčových komponent je ostravská společnost SECTRON se sídlem v Ostravě-Mariánských Horách, která zastupuje celosvětové výrobce modemů, modulů a terminálů. Má vlastní výrobu antén a anténních redukci s individuálním přístupem k jednotlivým projektům. S rozmachem IoT rozšířila společnost tým vývojových pracovníků o aplikační inženýry, kteří jsou schopni klientovi nabídnout řešení na míru. Od analýzy potřeb, technologického a softwarového řešení, přes laboratorní testování, pilotní projekt, až po výrobu. Firma SECTRON je dodavatelem výrobních značek GEMALTO, TRIMBLE, ADVANTECH, ROBUSTEL, ANDRA a většinu z nich i zastupuje na evropském trhu s Machine to Machine technologiemi. ■

*Lukáš Hejlík:*

## „BAVÍ MĚ, ŽE SE NÁLEPKY HEREC ZAČÍNÁM ZBAVOVAT“

S LUKÁŠEM HEJLÍKEM JSME SE SETKALI, KDYŽ PŘIJEL S LISTOVÁNÍM HRÁT PRO OSTRAVSKOU UNIVERZITU. JEHO PROGRAM BYL NAPĚCHOVANÝ DO POSLEDNÍ CHVÍLE, PROTOŽE KROMĚ HRANÍ CHTĚL STIHNOUT NAVŠTÍVIT I NĚKOLIK PODNIKŮ, KTERÉ BY ZAZNAČIL DO SVÉ GASTROMAPY. POTKALI JSME SE TEDY U VEČEŘE V RESTAURACI LOFT. ROZHOVOR DOPROVÁZELO MLASKÁNÍ, OCHUTNÁVÁNÍ A FOCENÍ PRO VÍCE NEŽ 47 TISÍC MILOVNÍKŮ DOBRÉHO JÍDLA A KÁVY, KTEŘÍ LUKÁŠOVO PUTOVÁNÍ SLEDUJÍ NA FACEBOOKU.

**Do Ostravy jste přijel se dvěma vlastními, zcela odlišnými projekty – LiStOVáním a Gastromapou. Pojďme si představit nejdříve první zmíněný.**

LiStOVání jsem si vymyslel před 15 lety. Byl jsem tehdy ve svém prvním angažmá, měl jsem dost času a energie a chtěl jsem vymyslet něco, abych nezakrnl jako oblastní herec v Českých Budějovicích. Ale ani ve snu nás tehdy nenapadlo, že by to mohlo fungovat takhle dlouho. Že bychom odehráli 850 představení za rok. Že bychom denně hráli ve čtyřech městech jako dnes, zítra a pozítří. Ale vlastně to byl dobrý nápad. A rozhodně díra na trhu, protože jsme sem přinesli žánr, který v podstatě do té doby neexistoval. Říká se tomu scénické čtení. Kdykoliv se ho snažím popsat, je to nudnější než realita. (smích) Třeba dnes jsme hráli v Ostravě na náměstí. Lidé moc netušili, co se bude dít, ale dopadlo to dobře. Úspěchem pro nás bylo, že jsme během hraní zhruba ztrojnásobili publikum. A když jsem se večer, během dalšího představení, ptal, kdo viděl naši odpolední produkci, zhruba tři čtvrtiny přítomných zvedly ruku.

**Pojďme to přece jen zkusit popsat...**

Dobře. Vybereme knížku, která se nám líbí a u níž si dovedeme představit, že by se dala divadelně ztvárnit během jedné hodiny. Realizace rozhodně nevypadá tak, že bychom seděli s knížkou za stolem a někoho uchvacovali svým libivým čtením. Je to běžné divadlo, jen se při něm schováváme za knihu. Podtitulem těchto představení je: „Knižky na jevišti“.

### Takže Vy během hodiny obsáhnete celou knihu? Nebo jen její část?

Celou knihu. Dramaturgickou úlohou je seškrtat knihu, která má v průměru 300 tisíc znaků, včetně mezer, do 25 tisíc. V případě silných knih, jako bylo třeba Inferno Dana Browna, které mělo milion znaků, to bylo opravdu inferno! (smích)

### Texty upravujete Vy?

Ano. Ale naštěstí s námi hrají i další kolegové herci, kteří během společných patnácti let začali knihy upravovat taky. Nicméně stěžejně to asi nejvíc dělám já. Minimálně vybírám knihy, podle nichž se bude hrát. Nejsme umělecký projekt. Na nás chodí lidé všech generací ve všech městech České republiky, protože vědí, že to bude fajn. Ať je to sranda, nebo je to vážné téma, vědí, že je to bude bavit. A nechodí na nás zdaleka čtenáři, právě naopak! Chodí na nás muži, kteří přijdou poprvé na představení proto, že je donutila manželka. A pak mi říkají třeba na záchodě: „To bylo fakt dobrý! To si možná i přečtu! A to fakt nečtu!“ A to se nám líbí.

### Cílem Vašeho projektu je tedy to, aby si lidé zase kupovali knížky a četli?

Kdybychom našemu záměru chtěli dát nějaké ukotvení, tak asi ano. Když hráváme pro školy, tedy takřka každý den, sledujeme, že to na žáky a studenty takto působí. Neříkám, že děcka hned po našem vystoupení začnou číst, ale určitě zvyšujeme jejich zájem a důvěru v knihu.

*Přináší nám na stůl chleba. „Ty jo, to je super nápad,“ raduje se zasněně Lukáš Hejlík nad smaltovaným talířem plným natrhaného domácího chleba a miskou olivového oleje. „Byl jsem v pěti stech restauracích, a tohle nikoho nenapadlo.“ Popadne foťák, chleba si vyfotí, pak si jeden jeho kousek strčí do pusy a pokračuje, jako by se nic nestalo.*

Takže LiStOVáNí se takhle vyprofilovalo a já už vlastně nic jiného nedělám. Skončil jsem s divadlem, skončil jsem s natáčením seriálu a všechny ostatní koníčky dělám díky tomu, že dělám LiStOVáNí. Což je třeba Gastromapa.

### Chodí tedy za Vámi mladí a chtějí poradit dobrou knihu?

Hodně to děláme tak, že tu knížku s sebou přivezeme a zájemci si ji můžou koupit. Což je super pro nakladatele, autora i pro nás. Někdo nejen zaplatí vstupné, ale ještě si koupí knížku. Máte pravdu i v tom, že občas mi někdo napíše a zeptá se na tip. Nebo se o knížkách bavíme po představení. Že bych byl něco jako instabloger, kteří udržují kontakt s fanoušky přímo přes knížky, tak to ne. I když se mi to hodně líbí. Mám ale radost, že po patnácti letech se mi podařilo vytvořit nový nástroj pro marketing a že funguje.

*Na stole přistává naše jídlo. „Nebude Vám vadit, když si vyfotím i to Vaše?“ ptá se herec a milovník jídla opatrně. Nemám nic proti, stejně jako jeho kolega Alan, který nasává vůni steaku z „telecího pavoučka“. Zvoní příbory a my mluvíme s plnými pusami.*

### Jak vybíráte knížky, které se budou hrát?

Nakladatelé mi posílají tipy a já se jimi probírám. Doted' jsme jich udělali sto osm. Proto se snažím, aby byly pro nás i pro diváky pořád něčím nové, zajímavé a abychom se neopakovali. Takže jeden měsíc hrajeme vtípné povídky a na druhý si připravíme něco z jiného žánru. Každý měsíc máme jednu knihu, se kterou objedeme čtyřicet měst – dvacet věrných a dvacet v širším turné.

*Přináší další jídlo. Lukáš Hejlík si totiž objednal hned několik chodů, aby toho ochutnal co nejvíc. Vůbec nechápu, kde to v jeho hubeném těle mizí. Už měl dva předkrmy a teď se pouští do polévky. Sní všechno. Mezitím fotí. „Hráli jsme jednou v LiStOVáNí i kuchařku,“ vyhrkne najednou. „Uvařili jsme evropský euroguláš a bylo to o...“ dá si do pusy další sousto a zasní se. Zřejmě nad chutí jídla. S polknutím zmizí v jeho břiše i konec věty a pointa.*

Výběr je hodně důležitý. Dnes už zhruba na straně 30 zjistím, jestli se to dá hrát, nebo ne.

### Dočtete každou knihu?

To jsem chtěl říct. Tento projekt mě naprosto ničí jako čtenáře. Už si knížky neumím užít. Čtu je jako stroj. Jen při čtení přemýšlím nad tím, jestli by text šel hrát, popřípadě jak, kdo by v něm hrál a podobně. Jen občas něco i dočtu.

### Čtete i svým dětem?

Ha! Klárce jsem četl odmala. Vojtovi ještě v porodnici taky, ale zrovna teď s ním zažíváme velmi dynamické období. Takže momentálně spolu nenacházíme moc klidných chvil třeba na čtení. Jeho zatím knížky absolutně nebaví. Jediné, u čeho chvíli vydrží, jsou knížky typu „Co je co“ – to je jeřáb, to je traktor... Ale to je všechno. Už je ve věku, kdy jsem s Klárkou trávil hodně času u knížek a ona mi citovala nazpaměť texty příběhů Adam a koleno a Můj medvěd Flóra. Vojta je v tomhle zatím opravdový kluk. (smích)

### Pojďme ke Gastromapě. Jak jste se k ní propracoval?

V prvé řadě je třeba říct, že bez LiStOVáNí bych Gastromapu nikdy nemohl dělat. LiStOVáNí mě vyhání do nejšílenějších koutů České republiky v absurdním programu. Třeba v Třinci jsme pečení vaření. Vůbec trávíme na severní Moravě hodně času, ale další den hrajeme v západních Čechách. Lidem to připadá postavené na hlavu, ale my jsme důkazem toho, že naše země je opravdu malá na přejezdy, ale zároveň dostatečně velká na to, aby se v ní dala stále nacházet zajímavá místa.

K jídlu a vaření jsem přišel po rozvodu ze zcela existencionálních důvodů, protože jsem si musel začít vařit sám. Popravdě si už nevzpomenu, co bylo prvním impulsem ke Gastromapě. Nepovažuji se za foodkritika, mě prostě baví hledat hezká místa a referovat



o nich. Jednoho pána zajímalo: „A proč nenapíšete, kam chodit nemáme, kde je to špatné?“ Odepsal jsem mu, že to dělat nechci a nebudu. Ztrácel bych tím jen čas. Nechci chodit do špatných podniků. Razím heslo, že raději si trošku zajedu, než abych se spálil.

**Přinášíte si chutě domů? Snažíte se doma uvařit něco z toho, co Vám zachutnalo během Vašich gastrotroulek?**

To určitě ano. Manželka vaří s receptem v ruce, striktně podle něj, zatímco já jsem velký improvizátor. A to mě na vaření baví. Dovedlo mě to totiž k mému třetímu projektu, který se jmenuje Gastrokroužek. Spolu s několika foodblogery připravujeme kuchařku a pořad. Jelikož v něm vařím a pořad by měl mít určitou úroveň, samozřejmě se na něj trošku připravuju. Ale moc to nepřeháním! (smích)

**Líbilo se mi, když jste na facebooku psal, že lidé konečně postupně upouštějí od velkých porcí a dávají přednost kvalitě před kvantitou. Mám ale pocit, že u nás, na severní Moravě, to bude ještě určitou dobu trvat.**

Nejen tady, je to problém v celé republice. Ekonomicky budou vždycky fungovat česká jídla typu žebra, jídla s pivem a podobně.

**To ano, ale mám za to, že tady dřív mělo hodně lidí těžkou práci s velkým energetickým výdejem, za což dostávali velké porce. Jenže doba se změnila – lidé pracují v kancelářích, celý den sedí, k tomu bydlí v panelovém domě, kde se taky moc nepředřou. Přesto se toho na jejich talířích moc nezměnilo.**

Máte pravdu. Díky bohu u nás ale geometrickou řadou narůstají alternativní strava a mladé nápady, které jedou směrem absolutního protipólu. Mám pocit, že v tomto ohledu poskočila Ostrava ve velkém kupředu. Je to přesně změna této role, což s sebou nese diametrální rozdíly mezi jednotlivými podniky. Ale i v Brně, což je v současnosti česká gastronomická Mekka, pořád vidíte staré typy hospod, které jsou narvané k prasknutí. Nový gastronomický trh roste a sílí stejně jako kavárny. V Ostravě vzniklo za poslední dobu hodně nových kaváren, dokonce by se dalo říct značek, protože už mají i víc než jednu provozovnu, což je skvělé.

**Skoro by se dalo říct, že tu máme překavárnováno. Stejně tak se vyrojilo mnoho nových cukráren...**

V těch je Ostrava možná nejdál. Máte tady Trishu, Sugar MaMu, Ollies, ta už je v podstatě legendou...

*„Můžu Vám sáhnout do talíře?“ „Jasně,“ odpovídám na nečekanou otázku uprostřed věty. „Zkusím jen tu krevetku, jestli je ready,“ upřesňuje Lukáš. „Dejte si i zeleninu a těstoviny, ať máte o jídle celkový obrázek,“ dodám. „S množstvím chilli na Vás byli hodní. To je fajn. Nemám rád, když ostrá chuť jídla předčí všechny ostatní chutě,“ doplňuje svůj pohled na kořeněná jídla opět Lukáš. Kolegovi Alanovi za chvíli jede vlak. Chválí obsluhu jídlo, loučí se s námi a odchází. Lukáši Hejlíkovi zatím přináší další chod. Lososa.*

**Mají Vaše děti a žena má k jídlu stejně pozitivní vztah jako Vy?**

S Klárkou, které je deset, občas do restaurací chodíme. S malým vlčákem Vojtákem je zatím všechno těžké. Má necelé dva roky a s ním je zatím mapování nemožné. A moje žena pozitivní vztah má, jen to tak „nehrotí“. Já si ze svých koníčků dělám docela posedlost, tak trochu i podnikání, a umím všechno dotáhnout ad absurdum. Otázka na ni by byla bilanční – jestli má tak ráda jídlo, nebo to dělá jen kvůli mně. (smích) Po položení této otázky bych ale mohl zjistit smutnou pravdu... (smích)

**Mění se Vám chutě podle ročních období a toho, které právě je?**

Mění se hodně. V létě jíme dost saláty, v zimě nám nevdá i trochu prasárny. Dlouho tažená masa, hovězí na houbách, občas si uděláme i knedlík.

**Je něco, co od dětství vyloženě nemáte rád?**

Není. Jako dítě jsem neměl rád škubánky. Ani nevím proč. Dnes bych se na ně tvářil určitě úplně jinak. Jako malý žrout jsem byl velmi aktivní. (smích)

**Dá se tedy říct, že se tyto dva, respektive tři hobby projekty staly Vaší prací?**

Asi ano. Neupozorňuji u Gastromapy: „Přijedu o Vás napsat, počítejte se mnou!“ nebo „Dejte mi 500 korun, vyplatí se Vám to!“ Na to nemám kapacity. Pořád je to koníček. Vydělávám LiStOVáním a dalšími projekty. Že bych z toho mohl udělat svoji vlastní aplikaci, videoprůvodce, nezávislého hodnotitele, to je jiná věc. Potřebuji najít velkého partnera nebo sponzora, který do toho se mnou půjde. Asi by to nebyl problém, protože se nám totéž relativně snadno podařilo zrealizovat pro Gastrokroužek. V kategorii gastronomie to v současnosti docela vše a mě neskutečně baví,

**Už nechci hrát v seriálu Ordinance v růžové zahradě. Nic proti němu nemám, byla to práce jako každá jiná, ale nijak mě neposouvala, ani nebvila.**





že se pohybuji v tomto segmentu trhu a začínám se zbavovat nálepky „herec“. Ale nenamlouvám si, že bez toho, že bych byl herec, by to bylo možné. Je to propojené, ale mně to nevádí. Už nechci hrát v seriálu Ordinace v růžové zahradě. Nic proti němu nemám, byla to práce jako každá jiná, relativně snadno vydělané peníze, ale nijak mě neposouvala, ani nebavila.

#### A kdyby přišla zajímavá herecká nabídka?

Muselo by to být něco velkého jako například HBO, aby mi to za to stálo.

#### Třeba TV Paprika?

Česká televize se snažila nahradit Herbář a vznikly čtyři projekty. Ve třech z nich jsem figuroval, ale nedopadl ani jeden, protože žádný z nich nebyl Herbář. Mám teď Gastrokroužek, ve kterém sdružuji šest foodbloggerů. Je to asi pět let, když jsem s tím začal. Pozval jsem si je na narozeniny a požádal jsem je, aby mi místo dárků každý připravil něco k jídlu. Ideálně aby to uvařili na místě, bylo to jednoduché, rychlé a zároveň aby se to mohli naučit ostatní. A tak to je vlastně do dneška, jen se trochu vystřídali lidé. Někdě odpadl, někdo zůstal, někdo přišel. Vždycky si zadáme určité

téma a vaříme. Roli nehraje jen vaření, ale i prezentace. Vždycky se snažím, abychom zůstali při zemi, nebylo to jen krásňoučké a načančané, ale aby to celé bylo uvolněné a vtipné, což je na tom fajn. Celkem má Gastrokroužek, který půjde do kuchařky, dvanáct kapitol a pokaždé vaříme někde jinde. Děláme si tematické výlety, na kterých vaříme. Byli jsme na Zikmundově, Velikonoce jsme strávili u nás na chatě, v posledním díle jsme si udělali výlet motoráčkem a vařili jsme ve vlaku, grilovali jsme v Chuchli nebo vařili na základní škole ve Fulneku. Celé bychom to měli ukončit tiskovou konferencí v divadle Minor takovým LiStOVáním, které bude v podstatě poslední kapitolou. Myslím si, že to bude nejen hezké, ale i úspěšné, protože každý z nich je úspěšný blogger. Navíc v každé kapitole máme nějakého hosta.

#### Potrpěl jste si vždycky na kvalitní jídlo a suroviny?

Vůbec ne! (smích) Kdysi to byl s jídlem úplný punk! V době studií jsme si kupovali pečivo z předchozího dne, protože na něm byla padesátiprocentní sleva, a nejlevnější paštiku. Hlavní bylo mít peníze na pití. Jídlo jsme vůbec neřešili. Teď vnímám v tomto ohledu velikou změnu. Mladí už nechodí ani tak moc pít. Spíš navštěvují bistra, vaří si na kolejkách, nebo nakupují kvalitní potraviny na úkor kvantity. A líbí se mi, že i v naší zemi, v níž je zakořeněné dělnické postavení, se mění myšlenka „na jídle se dá nejmíc ušetřit“ na novou myšlenku „hlavně na sobě nešetřit“. A tím nemyslím, že bychom měli jídlem plýtvat.

#### Připomíná mi to moji babičku, která umí z jednoho kuřete udělat třeba pět plnohodnotných jídel pro dva.

Vaření Vaší babičky by se líbilo představitelům trendu „zerowaste“. Ti také dokážou využít všechno. (smích) Když si vzpomenu na svou rodinu, mým rodičům to vždycky bylo jedno. Můj táta si dodnes kupuje nejhorší zabalenou pečenou sladkou roládu v Kauflandu, posprejuje si ji šlehačkou ve spreji a je mu to jedno. Jemu to prostě chutná. Nepotřebuje k tomu žádný příběh farmáře. Takže i o tom to je. Ale je fajn, že na měnící se trend u lidí reagují už i prodejci, kteří mají segmenty s farmářským, bio, fair, paleo a podobně. Lidé se mění a já jsem se k tomu taky musel propracovat. Můj seznam míst, která chci v rámci Gastromapy navštívit, se stále zvětšuje. Je odrazem zvyšující se kvality a touhy něco v české gastronomii změnit. Snažím se ukazovat to dobré, nehodnotím velikost porce ani rychlost obsluhy. Mě baví hledat nové koncepty, upozorňovat na ně a užívat si to. ■

INZERCE

# OPTIMA

## Pronájem nebytových prostor

☎ Telefon: 553 810 500

### > Areály Ostrava:

#### ASTRA

ul. Plzeňská 2621/2,  
700 30 Ostrava–Zábřeh

#### VENUŠE

ul. Dr. Martinka 1295/2B,  
700 30 Ostrava–Hrabůvka

#### KOTVA

ul. Výškovická 110–114,  
700 30 Ostrava–Zábřeh

#### KORUNA

ul. Mongolská 1529/6,  
708 00 Ostrava–Poruba

#### U JIŘÍKA

ul. Břustkova 670,  
700 30 Ostrava–Výškovice

#### ZAHRADA

ul. Oty Synka 1813/2,  
708 00 Ostrava–Poruba

### > Areál Kopřivnice:

#### KOPŘIVNICE

ul. Štefánikova 1159, 1160,  
742 21 Kopřivnice

# OPTIMA

Optima spol. s r. o.,

Rytířská 400/22, Praha 1,  
PŠC 110 00



## „STAČÍ NAKRESLIT JEN TEČKU“ ANEB VŠICHNI JSMEUMĚLCI

NEMÁTE UMĚLECKÉ NADÁNÍ? UMÍTE NAMALOVAT TAK AKORÁT SLUNÍČKO A JEŠTĚ K TOMU ŠIŠATÉ? MYSLÍTE SI, ŽE PRO JAKÝKOLIV UMĚLECKÝ PROJEV JSTE ČLOVĚK BEZ TALENTU? NEVADÍ. PROJEKT „VŠICHNI JSMEUMĚLCI“ VÁS PŘESVĚDČÍ O OPAKU. A JAKO BONUS VÁS JEHO POSLÁNÍ ZAHŘEJE U SRDCE.

**M**ožná jste si někdy řekli, že umělcem se člověk rodí a Vás se to rozhodně netýká. Pokusíte se nakreslit kočku a ona vypadá spíš jako krabice od bot. Nikdo s Vámi nechce být v týmu, když se v Aktivitách musí malovat. Přesto byste pro jednu i Vy mohli být umělcem. A to díky projektu Cyrila Vltavského, Jana Bernovského a Nikol Kotzurové. Projekt nesoucí se v duchu hesla „**Všichni Jsmeumělci**“. A o co tedy přesně jde? „Jde nám o spojení zajímavých míst se zajímavými lidmi, kteří se spolupodílejí na tvorbě obrazů a navíc svým přispěním podpoří dobrou věc,“ vysvětluje nám Cyril Vltavský. „V každém z nás je ukrytý kus umělce i přesto, že jsme přesvědčeni o opaku. Stačí vzít do ruky štětec, namočit jej do barvy a vyjádřit se na bílé plátno. Zvládne to každý z nás a přidat se může kdokoliv. Stačí se zastavit a začít malovat.“

Prostřednictvím pár tahů štětcem, vkládáme do obrazů příběh.

Příběh, ve kterém je možné číst, jak říkájí autoři projektu. „Snažíme se autorům do tvorby vůbec nezasahovat. Maximálně tím, že občas rozhodneme, že obraz je hotový. A to bývá většinou v momentě, kdy dojdou barvy,“ dodává s úsměvem Nikol.

A co se děje s hotovými obrazy? To je na tomto projektu to nešlechetnější. Cyril se snaží obrazy prodat a celou vytěženou částku pak s Nikol věnují na dobrou věc. Konkrétně putují peníze Nadačnímu fondu KRTEK dětské onkologie. Darované peníze jsou používány na zkvalitnění a zpříjemnění pobytu dětí v nemocnici, péči v průběhu trvání celé léčby a pomoc při vyrovnávání se s jejími následky, což je také hlavní prio-

ritou Nadačního fondu KRTEK. Část peněz putuje také na výzkum léčby proti této zákeřné nemoci, vzdělávání lékařů a pomoci rodičům takto vážně nemocných dětí. Společně jsme tak přispěli již přes 40 000 Kč.

Zaujal vás tenhle projekt stejně jako nás nebo byste se rádi dozvěděli další informace, jak přispět a projekt podpořit? Napište nám na [redakce@leco-ostava.cz](mailto:redakce@leco-ostava.cz) a my vám projekt přiblížíme nebo předáme kontakt přímo na autory projektu. Magazín Lečo se rozhodl podpořit projekt „Všichni Jsmeumělci“ zakoupením jednoho z obrazů, který vznikl na letošním festivalu ColoursofOstrava.

Co je víc, než darovat úsměv na tváři nemocným dětem a jejich rodičům dát naději na jejich brzké uzdravení. Proto neváhejte a připojte se k nám, protože **VŠICHNI JSME UMĚLCI!** ■



# VÍTKOVICÍM PLÁN (ZATÍM) VYCHÁZÍ

HRAJÍ ATRAKTIVNÍ HOKEJ, MAJÍ VÝSLEDKY, OSTRAVU POMALU ZASE MĚNÍ V HOKEJOVÉ MĚSTO. HC VÍTKOVICE RIDERA JE POMALU V POLOVINĚ ZÁKLADNÍ ČÁSTI LETOŠNÍ SEZONY A ZDAŘILE SE DRŽÍ V ZÁVĚSU NEJLEPŠÍCH TÝMŮ EXTRALIGY.



Začátek letošní hokejové sezony provázela v Ostravě velká očekávání. **HC VÍTKOVICE RIDERA** chtěl v novém ročníku posunout laťku svých výkonů a výsledků zase o něco výše. Navázat a vylepšit to, co začal v předchozí sezoně. Ambiciózní tým pasovali někteří odborníci do role černého koně soutěže a Vítkovičtí nenápadně jejich předpovědi naplňují. Nechtějí ale usnout na vavřínech. Základní část extraligového maratonu míří

teprve do své poloviny a až pak přijde rozhodující část sezony v podobě vyřazovacích bojů. „Stejně, jako jsme před sezonou nechtěli vyhlašovat velkorysé cíle, ale šli jsme do ní s pokorou a respektem, tak v sezoně pokračujeme. Víme, že se nám některé zápasy povedly, víme ale stejně dobře, že se nám některá utkání hrubě nevydařila. Pozitivem určitě je, že se nám i přes výpadek v říjnu podařilo zvednout, ale naše práce nekončí, naopak, je potřeba ještě více zabojovat,“ hlásí hlavní trenér a zároveň generální manažer Vítkovic Jakub Petr. Ostravští fanové, i přes zmíněný krátkodobý pokles výkonů v první polovině října, kvitují atraktivní hru modro-bílého celku. Moravskoslezská metropole se po letech opět mění v hokejovou baštu. Fanoušci si užívají předzápasovou fanzónu před **OSTRAVAR ARÉNOU**, kterou nezhatí ani nepříznivé počasí, upravený program utkání a především dobré výsledky a bojovné výkony.

Že je v Ostravě o hokej po dlouhé době opět zájem, dokládají fakta. Vítkovice mají v této sezoně zatím skvělý průměr návštěvnosti domácích zápasů – 6 484 diváků na utkání. To je v tabulce extraligy řadí na čtvrté místo! Základní část ještě nedosáhla ani poloviny a **OSTRAVAR ARÉNA** už byla na hokej vyprodána – samozřejmě na derby s Třincem. Duely se Spartou, Mladou Boleslaví a Plzní atakovaly hranici 7 000 diváků na zápas. Druhá polovina základní části extraligové sezony klepe na dveře, také v ní čekají Vítkovice atraktivní zápasy. **HC VÍTKOVICE RIDERA** hraje domácí zápasy v **OSTRAVAR ARÉNĚ** ve všední dny od 17:30 hodin, o víkendech a ve svátky od 16:00 hodin. Rozpis a bližší informace najdete na: [www.hc-vitkovice.cz](http://www.hc-vitkovice.cz) ■





## VÁŠ VELKÝ DEN S OSTRAVOU NA DLANI

CHYSTÁTE NA PŘÍŠTÍ ROK SVATBU A HLEDÁTE NETRADIČNÍ MÍSTO? CHCETE ZŮSTAT V OSTRAVĚ, NA DOSAH CENTRA MĚSTA, A PŘESTO BÝT OBKLOPENI KRÁSNOU PŘÍRODOU? TOUŽÍTE UŽÍT SI SVŮJ DEN NA KLIDNÉM MÍSTĚ S BOHATOU HISTORIÍ A NÁDHERNÝM PANORAMATEM MĚSTA A BESKYD? TAK PŘESNĚ PRO VÁS JE URČENA VILA NA LANDEKU.

### JEDINEČNÉ MÍSTO SVĚTOVÉHO VÝZNAMU

280 metrů vysoký, zalesněný protáhlý kopec Landek, ležící ve slezské části statutárního města Ostravy, patří mezi historické skvosty nejen českého, ale i světového významu. Možná jste o tom neměli ani tušení, ale tato lokalita, významná především z hlediska geologie, archeologie, historie, přírodovědy a hornictví, patří mezi historicky významné české kopce Říp, Blaník, Oreb či Tábor. Landek je z nich ale zřejmě nejzásadnější. Právě zde se vlivem eroze odhalil unikátní geologický profil s karbonskými vrstvami a vystupujícími uhelnými slojemi, což je světový unikát. Na tomto kopci nad soutokem Odry a Ostravice se před 30 tisíci lety usídlili lovci mamutů. Právě tady byla Bohuslavem Klímou nalezena Petřkovická neboli Landecká venuše. Landecký kopec bude navždy místem, kde se poprvé použilo černé uhlí jako palivo. A právě toto místo se může pyšnit nepřetržitým osídlením trvajícím více než 23.000 let. Potřebujete ještě další důkaz o obrovském významu tohoto vrcholu?

### ZÁCHRANA NA POSLEDNÍ CHVÍLI

Vila Na Landeku se nachází na samotném Landeckém vrchu, na kterém se vyskytuje velmi cenná vegetace. „Některé buky v místním lese, spadajícím pod Národní přírodní památku Landek, jsou staré více než 150 let. Volně se zde vyskytuje chráněná lilie zlatohlavá a kromě rostlin tady můžete najít vzácné brouky drabčíky a chráněné druhy ptáků. Opuštěné hornické štoly navíc poskytují

vhodné životní podmínky pro kolonie netopýrů,“ vysvětluje nám Veronika Badalová, která se o vilu a o její využití v současnosti stará.

Historie Vily Na Landeku spadá až do roku 1920. Tehdy byla vystavěna pro ředitele černouhelného dolu Anselm (dnešní Hornické muzeum, pozn. redakce). Po roce 1948 se stal z vily nejnavštěvovanější závodní klub Revolučního odborového hnutí. Objekt spolu s amfiteátretem na zahradě, zákoutím s vodotryskem, divadelním sálem a restaurací patřil k nejlépe vybaveným kulturním zařízením v kraji. Právě z tohoto místa pochází i nejdražší obraz Oskara Kokoschky Moravská Ostrava II. Ten autor namaloval při svém pobytu v Ostravě v roce 1937. „Dlouhou dobu se pátralo, odkud je tento obraz malovaný, protože krajina se mění. Nakonec se na výzvu ostravského Domu umění ozval muž, že je synovec dívky, která je na obraze zachycena. Díky tomu se zjistilo, že byl malován z jižní hrany Landeku, právě z této zahrady,“ vypráví mladá žena.

Po ukončení těžby na dole Urx ale přišel strmý pád. Ve vile se střídaly soukromé firmy, které se podepsaly na devastaci domu i okolní zahrady. „Nakonec se vila stala útočištěm bezdomovců, byla zdevastovaná, plná odpadků a nechybělo mnoho k její definitivní zkáze.“ Naštěstí ji objevil současný majitel a rozhodl se skomírající vilu vzkřísit. Spolu s architekty si dali za cíl navrátit domu původní význam a eleganci, odhalit historickou stopu a s pokorou na ni navázat. Výsledek je ohromující.

### DOKONALÁ SVATBA



V tuto chvíli je vila opravena zvenku a důkladnou rekonstrukcí prošlo také jedno patro domu. Postupně se ale přebuduje také druhé patro, suterén a novou tvář získá i podkroví obrovského domu. I přes stále pokračující úpravy se vila otevírá veřejnosti. „Nechceme se tady schovávat před světem. Naopak se chceme o krásné prostředí Vily Na Landeku podělit s ostatními a otevřít





fauny a flory.

Bát se nemusíte ani o hladové svatebčany. Ve Vile Na Landeku Vám na přání zajistí catering, ať už si budete přát klasický oběd s vývarem, svičkovou a dortem či celodenní raut. Jídlo si ale také můžete zajistit sami. Například pokud se rozhodnete si se svými hosty opéct buřty nebo ugrilovat prasátko, nebo Vám každý z hostů donese místo dárku něco na zub. „Spolupráci máme navázanou i s Bistrem Open, které se nachází pod námi v areálu Hornického muzea. Lidé tedy mohou mít v naší zahradě obřad a pak se na servírované jídlo přesunout tam. My navážeme odpoledním koktejlem, lehkým občerstvením a zábavou až do noci.“

A kolik to bude celé stát? To záleží jen na Vás a na tom, jak velkou svatbu si budete přát. „My jsme si zatím stanovili částku za obřad na příští rok, která činí

10.000 Kč. V ceně je na výběr nepromokavý altánek či pergola, v případě deště pro svatebčany stylové transparentní deštníky. Samozřejmostí jsou židličky s podsedáky, stoly na občerstvení, sociální zázemí v budově, nazdobená ulička a další dekorace. Chceme prostě lidem nabídnout jedinečné prostory pro netradiční svatbu, na kterou jen tak nezapomenou,“ uzavírá s úsměvem Veronika Badalová. ■

ji lidem,“ směje se Veronika Badalová. „Napadlo nás tedy nabídnout jistě netradiční prostory k pořádání svatebních obřadů, hostin i party již nyní, přestože jsme s rekonstrukcí poměrně na začátku.“

V budoucnu by měly vzniknout v horních patrech domu ubytovací kapacity a v suterénu sál na vnitřní svatby, ale i oslavy či firemní akce. V tuto chvíli jsou již v přízemních prostorech hotová sociální zařízení, takže není třeba se bát, že by svatebčané při venkovních svatbách museli využívat mobilní WC, či chodit za stromy.

Předností vily je také rozlehlá oplocená zahrada, která zabírá 14.000 m<sup>2</sup>. Její kouzelná zákoutí jsou jako stvořená pro romantické svatební fotografie. „Na svatebním obřadu v amfiteátru s výhledem na celou Ostravu a vzdálené Beskydy se může usadit až 400 lidí, což snad nemají ani ty největší rodiny! A pokud by se zde konal i zbytek svatebního dne, jsme schopni se postarat o stejně velkou skupinu lidí. Přichystat můžeme party stany, stoly, židle, taneční parket s DJ, na večer zkrášlíme prostory světýlky a vše dostane zase nové kouzlo.“ V budoucnu by pak podle Veroniky Badalové měly mimo jiné na zahradě vzniknout chodníčky s naučnou stezkou, dětské hřiště, posezení i prostory ke grilování a především různé prvky sloužící k ochraně a podpoře místní

10.000 Kč. V ceně je na výběr nepromokavý altánek či pergola, v případě deště pro svatebčany stylové transparentní deštníky. Samozřejmostí jsou židličky s podsedáky, stoly na občerstvení, sociální zázemí v budově, nazdobená ulička a další dekorace. Chceme prostě lidem nabídnout jedinečné prostory pro netradiční svatbu, na kterou jen tak nezapomenou,“ uzavírá s úsměvem Veronika Badalová. ■



INZERCE

**VOLTAREAL**  
VOLTAREAL

**PRONÁJEM BYTOVÝCH I NEBYTOVÝCH PROSTOR  
V OSTRAVĚ, OLOMOUCI A PRAZE**

[WWW.VOLTAREAL.CZ](http://WWW.VOLTAREAL.CZ)

Pro zájemce nabízíme také  
krátkodobé ubytování v Praze  
v nově upravených apartmánech  
cca 200m od Václavského náměstí.

**NABÍZÍME TYTO SLUŽBY:**



Volné obchodní plochy  
v areálu Kotva na adrese  
Výškovická 2639, Ostrava



Administrativní prostory  
v Olomouci na adrese  
Farského 1117



Skladové a kancelářské  
plochy na adrese Strojírenská  
259, Praha 5 - Zličín

## LEČO SE PTÁ VEDENÍ MĚSTA

MAGISTRÁT  
MĚSTA  
OSTRAVY**ostravak**  
hnutí občanů**ODS****ANO** BUDE  
LÍP  
POLITICKÉ HNUTÍ**HNUTÍ OSTRAVAK**

Hnutí OSTRAVAK je lokální apolitické hnutí, které vzniklo na občanském, nikoliv ideologickém principu. Soustředíme se především na zlepšení kvality života v Ostravě. Pro hnutí Ostravak je

důležité, že výsledek, který vyšel z voleb, je demokratický a vychází ze svobodného rozhodnutí voličů.

**MUDr. Tomáš Málek**  
Zastupitel za Hnutí Ostravak

**ODS**

Výsledky parlamentních voleb ukázaly několik důležitých trendů. Prvním z nich je velká podpora voličů pro hnutí ANO. Jak si poradí s vládním angažmá, to ukáže čas. Druhým a pro mě potěšitelným faktem je návrat pravicových voličů k ODS a její postavení jako druhé nejsilnější strany ve sněmovně. Bereme jej s pokorou a s mírným optimismem do budoucna. Potěšitelný je propad KSČM, na druhou stranu nemám radost z volebního výprasku ČSSD, neboť Česká republika demokratickou levicí potřebuje, byť s její politikou v mnoha věcech nesouhlasím.

Jaký bude dopad na komunální politiku je těžké odhadnout, neboť v komunálních volbách vstoupí do hry jiné, specifické faktory. Velké celky (obvody) volí spíše dle celostátních preferencí, menší více dle jednotlivých osobností. Do hry navíc vstoupí další lokální strany či hnutí. To může rovněž zamíchat kartami. A v neposlední řadě určitě uvidíme nějakou reakci voličů, jejichž strany ve volbách propadly. Ti mohou změnit své preference, aby jejich hlas měl větší váhu.

**Martin Štěpánek**  
Předseda OV ODS Ostrava

**ANO 2011**

Jakkoliv bych jako reprezentant vítězného hnutí ANO mohl být s výsledky parlamentních voleb spokojen, z debaklu tradičních politických stran žádnou škodolibou radost nemám. Rostoucí příklon k extrémistickým postojům u nemalé části voličů je zřetelný a pro budoucnost nebezpečný. Ukazuje se, že boj o demokracii, která je hlavně změním diskuse a kritické analýzy a nikoliv bezmyšlenkovitým přebíráním líbivých hesel a jednoduchých proklamací, nikdy nekončí. Základ je je výchově dětí, jejich vzdělání a vedení k přemýšlení a zájmu o věci veřejné.

Pokud jde o provázanost celostátní a komunální politiky, pak se domnívám, že k „překreslení“ politické mapy Ostravy ve smyslu vítězství hnutí ANO nad dlouhodobě dominujícími levicovými stranami, došlo již v komunálních volbách roku 2014. Následující krajské volby v roce 2016 a nynější parlamentní volby tento trend již jenom potvrdily a posílily. Žádné velké politické dopady zde tedy nečekám, ocenil bych v zájmu Ostravy a celé země funkční, dynamickou a hlavně rychle složenou vládu.

**Tomáš Macura**  
primátor

## Co říkáte na výsledky parlamentních voleb a myslíte si, že se odrazí i v komunální politice?

PTÁME SE  
I PŘÍŠTĚ



### ČSSD

Volební výsledky ČSSD v Ostravě jsou sice nad průměrem v rámci ČR, ale propad od minulých parlamentních voleb je obrovský. Přišli jsme o velkou část voličů. Varování přitom přišlo už před rokem při krajských volbách, ale nedokázali jsme adekvátně zareagovat. Ostravská organizace již od počátku letošního roku avizovala, že by mělo odstoupit celostátní i krajské vedení ČSSD, ale bohužel nás nikdo nechtěl poslouchat. Výsledky parlamentních voleb ukázaly, že jsme měli pravdu. Straně se už delší dobu nedaří přesvědčivě komunikovat s veřejností a konkurovat populismu hnutí ANO, ale příčin je samozřejmě více a my o nich denně diskutujeme. Stojíme teď před velkým úkolem, musíme ukázat lidem, že jsme stabilní, slušnou a komunikativní stranou se sociálně zaměřeným programem, který reflektuje aktuální potřeby obyvatel. Do komunální politiky zasáhnou přímo až volby v příštím roce, ale dá se předpokládat, že obliba hnutí ANO nepoleví navzdory hrozbám, které skrývá celostátně i regionálně. V případě ČSSD bude záležet, co do té doby dokážeme změnit. Času mnoho není a ostravská ČSSD byla bohužel 5 měsíců záměrně paralyzována účelovou přeregistrací, což také nijak kladně nepřispělo k volebním výsledkům. Dnes však máme nové vedení ostravské organizace i nový krajský výbor. Začali jsme pracovat na stanovení priorit a programu, který bude lidem na Ostravsku blízký. Chceme, aby se v Ostravě dobře žilo všem věkovým skupinám lidí, aby se tady mohli cítit bezpečně, měli široké možnosti pracovního uplatnění i aktivního odpočinku, dostupné bydlení a kvalitní infrastrukturu moderního evropského města.

**Jan Vajdíková**  
předsedkyně OVV ČSSD Ostrava



### KDU-ČSL

Vážení spoluobčané, milí přátelé,

rád bych využil této příležitosti a nejdříve upřímně poděkoval všem, kteří nyní v parlamentních volbách svými hlasy podpořili politickou stranu KDU-ČSL, kterou mám tu čest v Ostravě zastupovat.

Tyto volby byly poznamenány několika aspekty. Z těch nejvýznamnějších je to jednak vysoká volební účast. Dokonce vyšší než tomu bylo ve stejných volbách v roce 2013. A dále se jich zúčastnily subjekty, které sice v minulých letech rovněž figurovaly na kandidátních listinách, avšak nikdy v minulosti neměly už v předvolebním klání tak výrazné preference. Ač tomu mnohé napovídalo, volby přinesly ještě překvapivější výsledek. Zejména „klasické“ strany zaznamenaly propad získaných hlasů, jiné naopak možná i trochu zaskočil získaný volební úspěch. Na analyzování důvodů, proč se tak stalo, bohužel v tomto článku není prostor.

Nicméně i lokální historické zkušenosti napovídají, že dosažení dobrého výsledku voleb je pro naplnění předvolebních slibů té či oné strany sice podmínka nutná, avšak určité ne podmínka dostačující. K tomu je vždy navíc zapotřebí schopnost umění komunikace, kompromisů, pokory, úcty i pečlivého naslouchání názorům druhých. Objektivně posoudit, jaké dopady mohou mít parlamentní volby na volby komunální, je v dané situaci poměrně složité. A to i z toho důvodu, že u komunálních voleb se na jejich výsledku, více než pouhé obecné proklamace a demagogická hesla, projeví osobní zkušenosti voličů s konkrétními politiky a s jejich činy, které ovlivňují náš každodenní život a celkovou kvalitu prostředí, v němž tady v Ostravě společně žijeme.

**Zbyněk Pražák**  
předseda OV KDU-ČSL a náměstek  
primátora



### KSČM

Nejprve blahopřání vítězům voleb, byť vítězství to je, jen v případě, že dokáže být přetaveno v sestavení funkční vlády, a to při psaní těchto řádků nevíme. KSČM v těchto volbách naprosto propadla a bude muset reflektovat tuto skutečnost při vyvození jednak osobní odpovědnosti, ale zejména tvorbě programů, které musí daleko výrazněji řešit témata, které širokou veřejnost zajímají a sužují. Ukázalo se, že několik stran a hnutí zaujaly svým programem, ale i jenom hesly občany více, než tradiční témata, která jsou vlastní politice KSČM. Výrazný propad hlasů pro program a lídry komunistické strany nám dávají signál, že musíme změnit naše deklarované priority a změnit přístup a práci strany při obhajobě zájmů našich spoluobčanů, kteří svou víru v lepší život spojili s jinými stranami, přestože byli tradičními voliči KSČM. Větší prostor musí dostat mladší lidé, kteří jsou schopni oslovit mladou generaci. Jedny volby skončily a v následujících deseti letech budeme volit každý rok a někdy i dvakrát. Tak tomu bude i v roce 2018, kdy po prezidentských volbách budou následovat volby komunální. Tyto nebudou tak politicky vyhraněné, ale budou stejně důležité pro další život Ostravanů. Jsem přesvědčen, že volební program i lidé, kteří ho budou prezentovat, složí reparát při získání důvěry našich spoluobčanů v těchto volbách.

**Josef Babka**  
předseda klubu KSČM v ZMO

# TIPY PRO JEŽÍŠKA

## PRO NI

Pánové, nikdy, ale nikdy své drahé nanadělte pod stromeček domácí spotřebič typu žehlička nebo sadu vařeček. I kdyby si o ně Vaše drahá polovička prosila.....:)

Naopak ji zahrňte dary, kterými jí vyjádříte jakým je pro Vás klenotem. Velmi originální set náušnic bude tuto záležitost demonstrovat dokonale. Zimní i jarní trendy v oblasti doplňků jasně diktují výrazné náhrdelníky, velké náramky a zajímavost ve stylu "oblečená neobečená" - jedna náušnice na první pohled výraznější než druhá.

Tuto horkou novinku nabízí set náušnic Swarovski. Až Vás přestane bavit klasika v podobě dvou splývajících křišťálových náušnic, jednoduše vyměňte jednu z nich za decentní shluk kamínků.



**GUCCI**  
23750 Kč



**LINDEX**  
499 Kč

## PRO NĚJ

Muži většinou nebývají marniví, jako my ženy a ocení spíše praktické dárky. Pokud máte vedle sebe elegantního manažera, který často cestuje, taška Samsonite pro něj bude darem z nebes. Do ní si totiž může dát vše tak, jak jste mu to perfektně vyžehlila. Vaše práce zůstane nedotčená a on bude zase vypadat perfektně.

Peněženka je pomyslný Vánoční evergreen. Je důležité, aby primárně působila reprezentativním dojmem, tudíž její obměna nejpozději jednou za dva roky se stává takřka nutností.

Ačkoliv muži praktičtí jsou, o tom není pochyb, také se v každém skrývá malý chlapec. Což můžeme sledovat v jejich soutěživosti, lásce ke sportu a novým technologiím.



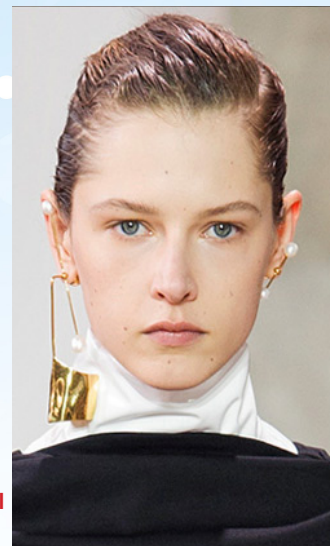
**BLAŽEK**  
2990Kč



**BAŤA - SAMSONITE**  
3990Kč



**SWAROVSKI**  
3145 Kč



Pokud máte pocit, že na Vaši drahou polovičku stále čekáte, pořídte jí hodinky, které bude milovat. Kombinace zlaté barvy a netradičního koženého pásku navozujícího dojem náramku, v němž je elegantně zakomponován ciferník je velmi svůdná. Navíc pokaždé, když se na tyto hodinky podívá, vzpomene si na Vás.

Na závěr Štedrého večera Vás Vaše milá jistě odmění přehlídkou v rafinovaném spodním prádle. Které, jak už to bývá, je pod stromečkem darem spíše pro Vás pánové, ale my Vám tu radost každé Vánoce rády dopřejeme.

**SPORTISIMO**  
149 Kč



Sportovně založení muži ocení ručníc ze zvláště savého materiálu a podpořit jeho sportovní vášen můžete i hodinkami, ovládajících několik podstatných funkcí včetně krokoměru, počítání kilometrů nebo měření pulsů.



**SPORTISIMO**  
3990Kč

Nakonec každého muže potěší jakákoliv hračka. Hračku v podobě dronu pořídíte i s HD kamerou. Váš drahý tak může zachytit kouzlo Vašeho štědrého dne z ptáčích perspektivy nebo zaznamenat Váš nádherně osvětlený dům. Případně budete mít celoroční přehled, kdo z Vašich sousedů už konečně dostavěl bazén..

**ISTYLE**  
10990Kč



## PRO DĚTI

Který malý chlapec nemiluje Star Wars? Největším letošním trhákem je speciální zařízení ve tvaru hodinek, které ovládá malého robota. Jelikož se jedná o hračku dražšího rázu, můžete místo ní pořídit Lego. To nabízí o řád levnější variantu, která sice nepůsobí tak futuristickým dojmem, ale naopak o to více rozvíjí kreativitu.

Malé parádnice jistě potěší náhrdelník s oblíbeným medvídkem. Maminky nezoufejte, podobný lze koupit i v dospělé verzi.



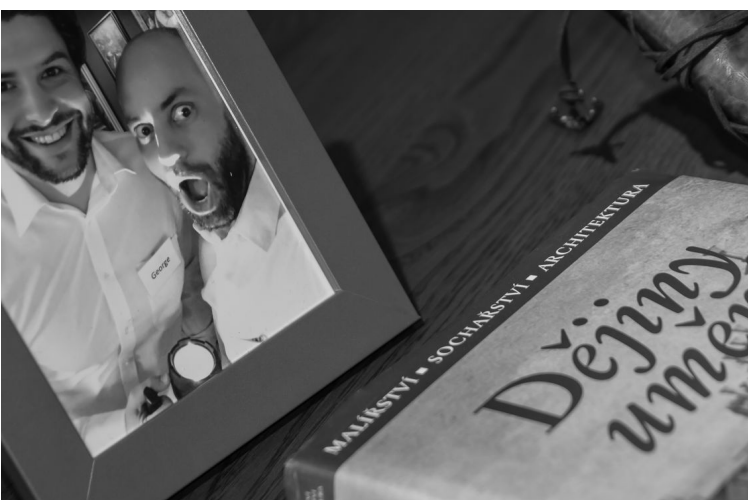
ISTYLE  
1439Kč



ISTYLE  
4799Kč



POMPO  
299Kč



## PRO CELOU RODINU

Vánoce jsou svátkem, kdy by měla být rodina primárně spolu. Prožijte společné chvíle plné zážitků bez toho, abyste museli čekat do příštího roku. Zážitková hra je skvělou možností, jak zabavit starší děti i rodiče v jakémkoliv počasí a můžete k ní přizvat klidně i další přátelé. Zážitky sblížují a některé rozvíjí i logické myšlení.

Pozn: Ceny se mohou lišit dle aktuální nabídky



Vezměte své ratolesti na procházku do přírody kochat se barvami, jejichž specifické tóny dokáže vykouzlit jen podzim. A po cestě udělejte radost sobě a svým dětem některým z aktuálních trendy kousků v **AVION Shopping Park Ostrava**.

Žaneta Malénková / Módní návrhářka a stylistka



Pro váš úsměv

*Albert Čuba:*

## „OSTRAVA, TA SVIŇA, MI PROSTĚ VLEZLA POD KŮŽI.“

ŽE OSTRAVÁCI MILUJÍ DIVADLO, JE ZNÁMO NAPŘÍČ ČESKEM. NENÍ PROTO DIVU, ŽE SI ZA NECELÝ ROK SVÉHO PŮSOBENÍ NAŠLO NADŠENÉ DIVÁKY I NOVÉ DIVADLO MÍR. POD TAKTOVKOU ZANÍCENÉHO OSTRAVSKÉHO HERCE ALBERTA ČUBY DOSTALO BÝVALÉ KINO V OSTRAVĚ-VÍTKOVICÍCH NOVOU TVÁŘ A ZA ÚKOL SI DALO ZEJMÉNA POTRÁPIT NAŠE BRÁNICE.





### Alberte, jak přišel nápad otevřít v Ostravě nové divadlo?

Celý nápad vznikl pozvolna. Nebylo to okamžité rozhodnutí, nějakou dobu to ve mně zrálo. Potřeboval jsem změnit pracovní prostředí. V Komorní scéně Aréna jsem působil dvanáct let. Ne že bych se tam cítil špatně, naopak, byl jsem velmi spokojený. Ale přece jen, když je člověk v divadelní branži stále na jednom místě, není to úplně dobré. Aspoň tak jsem to vnímal. A začal jsem pošilhávat po změně. Přišla sice nabídka, dokonce z Prahy, znamenalo by to ale stěhovat celou rodinu. A to se mi nechtělo. V Ostravě se cítím dobře a chtěl jsem tu zůstat.

### No, to zní krásně! Kam jsi měl, jak se u divadla říká, „hrozené lano“?

Už je to dávno, tak to můžu prozradit. Dostal jsem nabídku od Juraje Deáka do Divadla Na Vinohradech. Hodně jsme to doma řešili. Dojíždět z Prahy by byl nesmysl, ale stěhovat celou rodinu jsem nechtěl. Manželka by neměla problém si v Praze najít práci, je to lékárka. Ale nechtěl jsem to hlavně kvůli dětem. Jít z rodinného domu s velkou zahradou, kde mají úžasné dětství, do Prahy... Neuměl jsem si to představit. Navíc mi ta Ostrava, sviňa, prostě vlezla pod kůži. Mám to tu rád.

### Dobře pro Ostravu. Kdybys odešel, nevzniklo by Divadlo Mír. Začal jsi tedy cítit potřebu změny...

Ano, poslední dva, tři roky jsem pozvolna začal pracovat i na vedlejších projektech. Byl jsem spoluautorem pravidelných večerů v klubu Heligonka v Dolní oblasti Vítkovic s názvem Tři Tygři. Vlastní produkce mě začala bavit. A pak mě napadlo začít pracovat na vlastním divadelním představení. Našel jsem text, oslovil jsem režiséra Václava Klemense a hereckého kolegu Vladimíra Poláka, který byl mým nápadem nadšený. A pomaličku jsem vše začal připravovat. Začal jsem hledat prostor, kde by se inscenace dala uvést, až jsem narazil na prostor bývalého kina Mír.

### Jsi vystudovaný herec, absolvent Ostravské konzervatoře. Jak je tedy možné, že v první inscenaci Divadla Mír, tedy v představení Dva nazí muži, nehraješ?

Původně jsem si v tom zahrát chtěl! První nabídka Vláďovi Polákovi zněla tak, že si zahrajeme spolu. Cítíme se být oba komiky, takže by to mohlo dohromady fungovat. Když se ale do toho začal plánovat vznik Divadla Mír, uvědomil jsem si, že budu mít neskutečné množství starostí. S produkcí samotné inscenace, se

vznikem nového divadla, se zařizováním kolem rekonstrukce budovy. Najednou mi přišlo nepředstavitelné v inscenaci zároveň i zkoušet. Byla to opravdu pěkná role, já bych si v tom zahrál rád. Ale říká se, že největším úkolem 99 procent všech herců je smířit se se svou průměrností. A je to celoživotní úkol. A tak když jsem poznal herce Štěpána Kozuba, musel jsem uznat, že když tu roli bude hrát on, že to bude mnohem vtipnější, než kdybych ji hrál já.

### Bolí takové poznání?

Ale jako jo, no ... (smích) Ego se s tím nesmiřuje úplně snadno. Ale Štěpán je opravdu mimořádný talent, který se objeví jednou za dekádu. A já měl to štěstí, že jsem byl u toho, když se tady objevil a projevil. A že se mi podařilo ho získat. Své herecké ego jsem potlačil a nabídl jsem mu tuto roli. V té době ho Vladimír Polák ještě neznal, a tak se ptal, jestli to s ním Štěpán zvládne. (smích) Naštěstí chemie mezi nimi zafungovala, a to, co předvádějí spolu na jevišti, lidé milují!

### Inscenace měla premiéru tento rok v březnu, má za sebou přes deset repríz a pokaždé bylo vyprodáno. Co další titul?

Ten se jmenuje Drahoušku, to chce drink. Hodně ženské téma, určitě parádní příležitost pro nějakou dámskou jízdu a večer pro partičku kamarádek. Po divadle si ještě zajdou někde do baru,

**SECTRON**  
**-500 Kč kupon**

Na vybrané telefony značky Huawei. Podrobnosti:

[www.eSECTRON.cz/kupony](http://www.eSECTRON.cz/kupony)





kde to, co viděly, mohou probrat v rámci svých osobních životů. Ale rozhodně se budou bavit i muži. Ti se o sobě hodně dozvědí. Je to příběh setkání dvou kamarádek, z nichž jedné z nich před nedávnem zemřel manžel. Tyhle dvě ženy hodnotí život s mužem, ale velmi humorně, s nadhledem a správně „drsně“. Ohlasy diváků jsou mimořádné.

#### **Třetí inscenací je Bůh masakru.**

Jedná se o projekt, který vznikl původně bez nás. Rozjížděli jsme nové divadlo a partička kolem Dušana Urbana byla ve fázi, že měli toto představení rozezkoušeno. Sešli jsme se a já jsem jim

nabídl, že Divadlo Mír inscenaci zprodukuje. A povedlo se. Jde o jemně rodičovsko-vztahové téma a člověk se na základě vážného tématu zasměje mnoha věcem. Možná i sám sobě.

#### **Pojďme se vrátit ke Komorní scéně Aréna. Tam jsi hrál opravdu krásné role.**

Je to srdcová záležitost. Na Arénu budu vždycky vzpomínat. Setkal jsem se s úžasnými hereckými osobnostmi. Umělecký šéf Ivan Krejčí a dramaturg Tomáš Vůjtek zformovali můj pohled na divadlo. Jsem moc rád za to, že to byli právě oni. Setkání s těmito lidmi bylo klíčové. Z hereckých kolegů nechci jmenovat nikoho konkrétního, aby se jiného nedotklo, že jsem ho nezmínil. Ale snad Dušan Škubal, který už není mezi námi, si vzpomínku zaslouží. Jak on pracoval na roli, s jakým nasazením, bylo úžasné. Dvanáct let v Aréně bylo prostě skvělých. Mohl jsem pracovat s výbornými režiséry, dostal jsem se ke krásným rolím. Uvedu Penzion pro svobodné pány, Brýle Eltona Johna, Hráče, vzpomínám na čechovovské inscenace. Bylo to fajn.

#### **Ty jsi z Arény nezmizel úplně, dohráváš několik inscenací. Kde Tě tedy ještě můžeme vidět?**

Objevuji se v Gogolových Hráčích, v Obrazu, což je čerstvá věc, ze které se rodí další hit Arény. Obnovila se inscenace S nadějí i bez ní, ještě hraju v Top Dogs a objevuji se pravidelně i v Heligonce v comedy show Tři Tygři. Je to večer založený zčásti na připravených věcech, ale hlavně na improvizaci, kdy si témata určují diváci, kteří večer přišli. Takže je to večer plný skečí, humoru a smíchu. Mně se líbí ten formát. Lidé sedí u stolečků, dají si drink a baví se. Ale stěhování z Heligonky do Divadla Mír nechystáme. Ten prostor by chyběl. Ale Tygři se v Divadle Mír výjimečně objevovat budou, třeba v rámci nějakého speciálního večera. Mírně můžu napovědět, že možná něco vymyslíme na Silvestra. Nebo možná napíšeme revuální show, která by měla sevřenější tvar. Uvidíme.

#### **Angažmá v Aréně Ti přinášelo zázemí. Teď začínáš nanovo. Jaké to je teď, když už zodpovídáš nejen sám za sebe, ale za celé divadlo, za celou budovu?**

Zatím jsme tu všichni z nadšení. Spousta věcí se odpouští. Všichni vědí, jak to teď je, že jsme úplně na začátku. Že servis, který mají profesionální divadla, u nás v tuto chvíli prostě být nemůže. V profesionálním divadle má každý herec svůj stoleček se svou lampičkou, aby se mu dobře líčilo, má v dosahu garderobiérku, která mu přinese kostým. Mír je divadlo, které začíná, a podmínky pro herce jsou jiné. Ale zatím to vypadá, že herci, kteří tu zkoušeli, jsou i přesto rádi. Znamená to pro ně změnu prostředí, práci s kolegy, se kterými se zatím neměli možnost se na jevišti setkat. Je to pro ně osvěžující. Samozřejmě, za několik let, až bude vše hotové a zavedené, to bude fungovat na jiných principech.





### Co tedy chystáte dále?

Při rekonstrukci jsme se zaměřili hlavně na sál. Aby se v něm divák cítil co nejlépe. Máme pohodlné sedačky, příjemné prostředí. Chystáme se zútulnit šatny, zázemí, dokončit rekonstrukci střechy. Víme, že máme rezervy ve foyer. Chceme vytvořit místa na sezení, aby si diváci mohli například během pauzy posedět a popovídat. V prostoru vestibulu bude, doufám, jednou kavárna. Taky plánujeme další inscenace, chceme se vrhnout na autorskou tvorbu. Máme v plánu se zaměřit taktéž na praktickou stránku, nabízíme spolupráci a partnerství firmám. Uvidíme, jak se bude dařit získávat granty a dotace. Prostě chceme dělat maximum pro to, aby se Míru dařilo.

### Samozřejmě držíme palce. A taky ať se daří nejnovější inscenaci Divadla Mír, která měla premiéru 2. listopadu. Tam už se Tě jako herce konečně diváci dočkali.

Ani ve hře Mátový nebo citrón aneb Lupič v nesnázích jsem původně účinkovat neměl. Ale režisér Janusz Klimsza řekl, že bych se do jedné role hodil. A taky z propagačního oddělení přišly poznámky, že by asi bylo dobré, kdybych v tom účinkoval. Tak jsem do toho šel. Bylo to náročnější v tom, že jsem musel v průběhu zkoušení odbíhat do kanceláře, ale užíval jsem si to. Po dlouhé době jsem se setkal se svou spolužačkou z konzervatoře

Ladou Bělaškovou, taky s jedním ze Tří tygrů, s Robinem Ferro. Mátový nebo citrón je divadlo na divadle. Janusz Klimsza řekl, že představení by mělo být esencí divadla. Divák nakoukne pod pokličku, jak vzniká divadelní představení, jak se zkouší, s čím se divadelníci musí potýkat. Mnohdy vznikají neskutečně vtipné situace a momenty, kdy se věci motají a kazí. Věřím, že diváky čeká mimořádný zážitek!

### První premiéra byla v březnu 2017. Jak se zatím Divadlu Mír daří?

Jde to dobře. Věděl jsem, že budu na začátku potřebovat aspoň jeden hit. Říkal jsem, že když bude aspoň jeden, že lidé přijdou. A podařilo se to. Dva nazí muži tím trhákem jsou. Lidé chodí. A když inscenaci doporučí svým známým, když je navnadí přijít i příště, je to pro nás klíčové. Pověst inscenace a divadla se pak šíří jako lavina. Naše divadlo zatím žije jen ze vstupného. Sem tam se objeví někdo, kdo chce pomoci, objevují se mecenáši, ale spíše vzácně. Takže každý, kdo si koupí vstupenku, dá si kávu a chlebiček, nám pomůže. A co my nabízíme v Míru? Ať přijdete na cokoliv, garantujeme, že se budete dobře bavit. Že se budete smát a budete odcházet spokojeni. S úsměvem na rtu. ■



## Vojtěch Piskoř:

„NEOČEKÁVAL SE ODE MĚ ŽÁDNÝ  
VÝSLEDEK, ALE DAL JSEM DO  
TOHO VŠECHNO!“

DALŠÍ ÚSPĚCH OSTRAVSKÝCH ZÁPASNÍKŮ! VÍTKOVICKÝ ODCHOVANEC A REPREZENTANT ČR VOJTĚCH PISKOŘ ZÍSKAL NA MISTROVSTVÍ EVROPY KADETŮ V SARAJEVU BRONZOVOU MEDAILI V KATEGORII DO 85 KG. VOJTA POSTUP DO FINÁLE PROHRÁL VE VYROVNANÉM UTKÁNÍ S REPREZENTANTEM TURECKA. V BOJI O BRONZOVOU MEDAILI PORAZIL SOUPEŘE Z CHORVATSKA 4:2.

Zápasu se věnuje Vojta Piskoř už od svých šesti let. Po celou tu dobu je členem oddílu zápasu TJ Sokol Vítkovice. Od té doby se jeho aktivity téměř denně točí kolem zápasu – buď trénuje, soutěží, nebo regeneruje. „Od malička mě táta brávil do tělocvičny. Vždycky mě bavilo zápasit s klukama, učit se nové techniky a na závodech je poté využívat. A do oddílu chodím rád také kvůli tomu, že máme s klukama dobrou partu,“ říká s úsměvem šestnáctiletý mladík. Zápas je jedním z nejstarších sportovních odvětví vůbec. Dočteme se o něm ve známém Eposu o Gilgamešovi a jeho existenci dokládají i sošky z doby zhruba 2600 let před Kristem. Ve starověku se ovšem zápasu nejvíce dařilo v Řecku, kde se stal od roku 708 př. n. l. součástí starověkých olympiád. Mluvíme-li o zápasech, pak nejčastěji o zápasech v řeckořímském a volném stylu.





Vojta se věnuje především volnému stylu. „Poslední dobou nás trenér posílá na soustředění a turnaje v řeckořímském stylu, které nám dají důležité prvky, využitelné i ve volném stylu,“ upřesňuje mladý zápasník. Jeho trenér Milan Hemza ale dodává, že úspěšný je Vojta v obou stylech. „Vojta v loňském i v letošním roce vyhrál Mistrovství ČR kadetů v obou stylech a své soupeře porazil přesvědčivě. Na základě toho byl zařazen do reprezentace v obou stylech.“ Vzhledem k tomu, že se na mistrovství Evropy zápasilo nejdříve volným stylem, nic nebránilo tomu, aby Vojta absolvoval oba turnaje. „Taková byla dohoda s reprezentačním trenérem kadetů v řeckořímského stylu Zdeňkem Švecem. Ve volném stylu zápasil ve váze 76 kilogramů a v zápase řeckořímském ve váze 85 kilogramů.“

Zatímco v jeho upřednostňovaném stylu se mu příliš nedařilo, v řeckořímském stylu porazil postupně soupeře z Arménie a Ázerbájdžánu a probíjaval se k reprezentantovi z Turecka. Ve vyrovnaném utkání, jehož vítěz šel do finále, ale nakonec vyhrál jeho soupeř. Vojta to však nevzdal a v boji o bronz porazil chorvatského zápasníka 4:2. „Nečekával se ode mě žádný výsledek, jelikož se tomuto stylu moc nevěnuji, a proto jsem si z toho nedělal moc hlavu a na žíněnku jsem šel klidný a uvolněný,“ říká zápasník s úsměvem. „Nepočítal jsem s takovým výsledkem. Říkal jsem si, že ať prohraju, nebo vyhraju, musím tam nechat všechno.“ Jeho trenér to mezitím hluboce prožíval doma u počítače.

„Měl jsem obrovskou radost z medaile, ale hlavně z Vojtova výkonu, z toho, jakým způsobem zápasil. Byl to zážitek a radost se na něj dívat,“ popisuje zapáleně trenér Hemza a hodnotí také jeho celkový výkon. „Vojtovo vystoupení na turnaji ve volném stylu bylo neúspěšné. Příčinu vidím v úpravě váhy,“ zamýšlí se kouč. „Nejde o to, že prohrál, ale prohrál na technickou převahu soupeře a neudělal ani jeden technický bod. S úpravou váhy nemá zkušenosti. Ta ho stála mnoho sil. Třetí místo na ME kadetů v ře-

kořímském stylu je však obrovský úspěch, který nikdo nečekal.“

Na počátku září čekala Vojtu a ostatní zápasníky další velká výzva – Mistrovství světa kadetů v řeckých Athénách. „Vojta by dle mého názoru po předvedeném výkonu na evropském šampionátu měl v řeckořímském turnaji obrovskou šanci na pěkné umístění. Vojtovou prioritou je ale volný styl, a proto se rozhodl, že v řeckořímském turnaji, kterým MS začíná, startovat nebude,“ říkal před odjezdem do kolébky olympijských her trenér Milan Hemza.

Do Athén odjeli na šampionát, který se konal 5. – 10. září 2017, reprezentovat Česko dva závodníci z TJ Sokol Vítkovice. V kategorii do 58 kg to byl David Kopřiva, který v silné konkurenci obsadil 22. místo z 26 závodníků, když nestačil na reprezentanta Mexika. Ten skončil celkově ve váze 58 kg na 7. místě.

Vojtěch Piskoř si vedl lépe. Ve své kategorii do 85 kg obsadil 14. místo z 24 závodníků. „Na MS jsem žádný velký výkon nečekával, neboť jsem asi dva týdny před odjezdem onemocněl, vůbec jsem netrénoval a nemoc neustupovala. Na žíněnku jsem tak nenastupoval v plné formě. I přes tyto potíže jsem byl se svým výkonem docela spokojený,“ řekl nám ke svému působení na mistrovství sám mladý zápasník. „Vojta na MS neodjížděl stoprocentně připravený. Před mistrovstvím světa nebyl po zdravotní stránce naprosto v pořádku, a to se projevilo v utkání. Vojta ještě minutu před koncem utkání vedl s reprezentantem Kazachstánu 2:1. Jenže síly ubývaly, soupeř bodoval, získal vedení 2:3 a po neúspěšném Vojtově pokusu o útok na nohy zvýšil stav na konečných 2:5,“ popisuje vypjaté okamžiky kouč Hemza. Vystoupení obou závodníků na MS je podle něj příslibem do dalších let a oba zápasníky bude připravovat v obou stylech zápasu i přesto, že jejich hlavní tréninkovou činností je zápas ve volném stylu. „Jako trenér jsem přesvědčen, že zápasník volného stylu musí umět zápasit i styl řeckořímský. Proto budeme v rámci České republiky startovat, pokud to bude možné, jako doposud, i na turnajích v řeckořímském stylu.“ A před Vojtou stojí další velká výzva. „Jelikož přestupují příští rok mezi juniory ve věkové kategorii 17 až 20 let a budu patřit k nejmladším, musím teď pořádně zapracovat na všem – na síle, rychlosti i na své kondici.“

A my jemu i jeho zápasnickým kolegům přejeme mnoho úspěchů a pevné zdraví. ■

INZERCE

# VYPRODÁVÁME 300 VOZŮ

## za BEZKONKURENČNÍ CENY



### Utíkejte do AUTO IN...

**POZOR**  
akce je  
omezena!

Akce platí do vyprodání zásob.



AUTO IN | Pašerových 2, Ostrava - Mariánské Hory | www.autoin.cz

**AUTO IN**



*Michal Horáček:*

## „OSTRAVA JE MNOHEM BAREVNĚJŠÍ, NEŽ BÝVALA.“

SPISOVATEL, ESEJISTA, NOVINÁŘ, TEXTAŘ, BÁSNÍK, PRODUCENT A VYSTUDOVANÝ ANTROPOLOG. V POSLEDNÍCH MĚSÍCÍCH ALE ZEJMÉNA KANDIDÁT NA NOVÉHO ČESKÉHO PREZIDENTA. TO JE MICHAL HORÁČEK. V OSTRAVĚ JSME SI POVÍDALI O JEHO VZTAHU K „ČERNÉ HVĚZDĚ“, O TOM, JAK OCENIT TĚŽKOU PRÁCI MÍSTNÍCH LIDÍ, I O TOM, PROČ SE DO PREZIDENTSKÉHO BOJE PUSTIL. „JÁ TO ZAPOTŘEBÍ NEMÁM, ALE SOUDÍM, ŽE NAŠE SPOLEČNOST ANO.“

**Pocházíte z Prahy. Co pro Vás znamenala Ostrava kdysi a jaká je podle Vás dnes?**

Pocházím sice z Prahy, ale už čtvrt století žiju pod Řípem v malém městečku v Ústeckém kraji. Město se jmenuje Roudnice nad Labem a já se tam cítím být doma. Ale do Ostravy jezdím dlouhá léta, minimálně šestkrát, sedmkrát do roka. S Ostravou mě pojí historie mnoha koncertů, které se realizovaly například v divadlech nebo u Jarka v Heligonce.

Když se do Ostravy vracím a procházím se tady, pořád vnímám nějaké změny. Jsou to změny k lepšímu. Ostrava je mnohem barevnější, než bývala. Kolem roku 1990 jsem tady otevřel první pobočku své firmy na Jindřišce. Tehdy byla Ostrava smutná, šedá. Teď už ale taková vůbec není. A věřím, že pokud se zde rozvine vysokoškolský život, podobně jako se to fenomenálně podařilo v Brně, bude to další výborný krok.

Ostravě věřím. Žijí zde podnikaví lidé, kteří mají svoji hlavu. Jsou trošku jiní a ty hlavy mají velmi tvrdé. (smích) Dříve se v Praze říkalo, že tady žijí jen horníci, ale není to pravda. Nejsou to lidé, kteří jen do něčeho buší sbíječkou, ale právě ti horníci jsou i zdatní řemeslníci, kterých je v Česku i ve světě největší nedostatek. Takže v Ostravě není nad čím lámat hůl.

**Za svou textařskou kariéru jste se setkal s mnoha ostravskými a severomoravskými umělci. S kým jste rád spolupracoval nebo stále pracujete?**

Našel jsem zde celou řadu skvělých lidí, se kterými jsem se během všech těch desetiletí setkával.

Největší personou je samozřejmě Jarek Nohavica, kterého jsem poznal už dávno před revolucí. Byl jsem možná první, kdo slyšel jeho písničku „Pane prezidente“, když ji ještě neměl natočenou a vyťukával mi ji u nás doma v Roudnici na klavír. Zapravě teď můžu na Jarka prásknout, že umí hrát na klavír (smích), a zadruhé mě těší, že jsem u toho byl.

Odsud pochází i muzikant a skladatel Jiří Krhut, který je autorem asi nejatraktivnější písničky na mém posledním albu, které se jmenuje Čtyřicítka. Tento pán opatřil nádhernou, dojemnou hudbou můj text k písni „Poslední noc světa“ a Lenka Nová, která je protagonistkou této desky, ji zpívá na všech svých koncertech.

**Proč jste se rozhodl jít do prezidentského boje? Mnoho lidí si řekne, že máte rodinu, zázemí a že to přece nemáte zapotřebí...**

Máte pravdu v tom, že já to zapotřebí nemám. Ale soudím, že naše společnost ano. Potřebuje pestřejší a zajímavější nabídku v prezidentské volbě, protože demokracie je tak silná, jak dobrá a pestrá je ta volba. Nabízím něco specifického, protože nemám žádné vazby k politickým stranám, ani k velkému byznysu. Jsem zcela samostatný subjekt. To je něco, co mi umožňuje zastávat zájmy občanů České republiky, protože si mě nikdo nemůže koupit. Naopak můžu být protiváhou zavedeným byznysovým nebo politickým strukturám. Hned Vám můžu říct, že mě tito lidé nemají rádi. Ale to mi vůbec nevaadí, o jejich hlasy se totiž neucházím.

Další mojí výhodou je, že díky své životní dráze a zkušenostem

umím rozpoznat falešné hráče a překazit jim jejich hru. Současně jsem však rád, že můžu říct, že poctivých je většina, jen přestávají věřit v tuhle zem. Jak se teď asi cítí? Byli poctiví, a neuspěli, zatímco uspěl ten, kdo pravidla obešel. Tihle lidé musí být vyslyšeni, musí být respektováni, protože to bude přínosné pro všechny.

**Během poslední doby se vyrojilo mnoho dalších prezidentských kandidátů. Vnímáte je jako pozitivní konkurenci, nebo máte strach?**

Strach rozhodně nemám. Jak už jsem řekl, demokracie je dobrá, když je pestrá volba, takže vítám každého, i když s ním nemusím souhlasit. Ať vyberou lidé podle sebe a svých názorů. Není podstatné, jestli budu prezidentem právě já, i když pro to dělám všechno, co můžu. Podstatné je, aby změna něco přinesla lidem.

A chtěl bych říct, že si vážím kandidátů, kteří si vybrali těžší cestu, při níž dokázali nasbírat padesát tisíc podpisů občanů. Obejít to a říct si o nominaci kamarádům poslancům nebo senátorům mi přijde zbabělé.

**Za dobu své kampaně jste projel Česko křížem krážem. S jakými ohlasy lidí na svou kandidaturu se setkáváte?**

Ohlasy jsou různé, stejně jako lidé. Trochu mě trápí, že po internetu koluje zlovlný hoax, který tvrdí, že chci v Česku stavět mešity a přeji si migraci v největší míře. (smích) Vyvracím to, jak se dá, ale i touto cestou bych rád řekl, že jsem nikdy nic takového neprohlásil, že v mém programu a v zájmech nic takového není. Přesvědčit se o tom lidé mohou na mých stránkách, kde celý program naleznou.

Řeknu Vám ještě jednu zajímavou věc. Z „pražského pohledu“ se tento region jeví jako buranský a vidlácký, protože ti chytří přeče sedí v Praze. Tvrdili mi, že když sem přijedu, budou mi lidé plivat do obličeje a podobně. (smích) Nikdy se nic takového nestalo. Setkávám se tady s úplně stejnými lidmi jako jinde v republice. K žádné vyhrocené situaci nikdy nedošlo ani tady, ani nikde jinde. Maximálně se mnou v něčem lidé nesouhlasí, ale to je přeče naprosto v pořádku!

**Moravskoslezský kraj je dlouhodobě vnímán jako dělnický region. Máme tady doly, hutě, automobilky a podobné provozy, v nichž lidé pracují na směny, a jejich práce je hodně náročná. Měli by podle Vás být tyto lidé jakkoliv v důchodovém věku zvýhodněni?**

Byl jsem v tomto regionu opravdu mockrát. Navštívil jsem třeba Nošovice nebo Arcelor

Mittal a věnoval jsem se jak manažerům firmy, tak i lidem, kteří v těchto podnicích tvoří ty skutečné hodnoty. Tito lidé dělají těžkou práci, a to by mělo být zohledněno. Podle mě je myšlenka takzvaných před-důchodů výborná! Beru ji za svou a chci ji prosazovat. Měli bychom být solidární. Je mnoho občanů této republiky, kteří celý život pracovali těžce, a najdou se mezi nimi dokonce i takoví, kteří prací navíc ještě ohrožovali své zdraví. Je jasné, že práce v dolech či v hutích zanechává na lidech stopy. Existuje návrh, se kterým souhlasím, že za každý odpracovaný rok by tito lidé mohli jít o měsíc dřív do důchodu. Takže za 36 let by to bylo o tři roky. Vnímám to jako výborný nápad, protože jeho realizací bychom uznali, že tito lidé odvedli opravdu něco navíc.

**Jakým směrem by se podle Vás mělo Česko ubírat a jaké změny jsou podle Vás možné v příštích pěti letech udělat? Jak by se mělo Česko prezentovat navenek?**

Jako hrdý, spolehlivý a čitelný partner našim spojencům v euroatlantickém prostoru, zejména Evropské unii, abychom byli srozumitelní. Teď nejsme, protože něco jiného říká vláda a něco jiného prezident. To není možné. Nejsme pak pro nikoho k pochopení. Vypadáme, jako bychom měli schizofrenii. Z druhé musíme vzít naše partnerství vážně, nebýt černými pasažéry a přispívat Evropě svými dobrými nápady. Teprve pak si nás budou ostatní vážit. Musíme Evropu něčím inspirovat. Máme obrovské možnosti, jen jich nevyužíváme. Je to velká stížnost na předchozí vlády, nejen na tu minulou. Musíme stavět na invenci, na přidané hodnotě. Neumíme své nápady prodat. A to se musíme naučit. ■

POKRAČOVÁNÍ ROZHOVORU NALEZNETE NA

[WWW.LECO-OSTRAVA.CZ](http://WWW.LECO-OSTRAVA.CZ)



**IN PARK**  
OSTRAVA

**Obchodně  
podnikatelský  
areál, který  
nemůžete minout!**



INZERCE

**FITPARK**

**MALL.CZ**

**APM**  
AUTOMOTIVE  
Váš dodavatel autobilu

**FunBaby**  
pro štěstí našich dětí

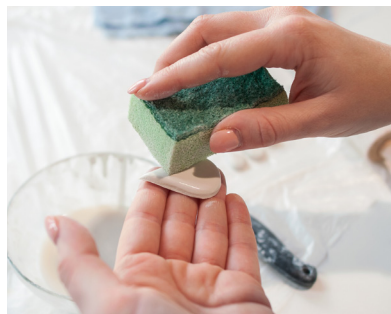
*a spoustu dalších  
míst vašeho zájmu...*

1. máje 103,  
Ostrava-Vítkovice  
703 00

[www.inpark.cz](http://www.inpark.cz)

## ZROB SI SÁM ANEB OSTRAVA MÁ FAJNOU DÍLNU

MÁTE HLAVU PLNOU NÁPADŮ, CHCETE TVOŘIT, ALE BYDLÍTE V PANELÁKU? ŘEŠENÍ EXISTUJE! V AREÁLU DOLNÍCH VÍTKOVIC NAJDETE PRVNÍ DÍLNU OTEVŘENOU PRO VEŘEJNOST V OSTRAVĚ, NABÍZEJÍCÍ SVÝM ČLENŮM PROSTOR A TECHNICKÉ ZÁZEMÍ K REALIZACI ŘEMESLNÝCH NÁPADŮ A VĚTŠÍCH PROJEKTŮ.



FAJNA DÍLNA vychází z konceptu DIY dílen (Do It Yourself) nebo jak se říká u nás: „Zrob si sám“. Tvořit můžeš v keramické nebo šicí dílně, Hi-tech dílna nabízí vše potřebné pro experimentální práci v oblasti 3D tisku a mikroelektroniky. My jsme se rozhodli jednotlivé dílny pro Vás vyzkoušet na vlastní kůži pod dohledem zkušených lektorů. Jako první si tvoření vyzkoušela šéfredaktorka Eliška, která ve spolupráci s Veronikou Kracíkovou tvořila šperk z porcelánu. Mohlo by se zdát, že je to práce na jedno odpoledne, opak je ale pravdou. Keramika a porcelán vyžadují

čas – schnutí, pálení... Na jeden výrobek je třeba absolvovat v dílně alespoň tři návštěvy.

Lektorka Veronika Kracíková Narodila se do rodiny keramiků a tak studium tohoto oboru na umělecké průmyslovce bylo i pro ni jasnou volbou a pokračováním v rodinné tradici. Poté Veronika pracovala 13 let v restaurátorské dílně Ostravského muzea. Na keramiku však nezanevřela ani během této doby a věnovala se spíše keramické tvorbě na zakázku, převážně realizacím v interiéru

a vedením keramických workshopů. V roce 2010 založila společně se svým manželem značku Atelier-koira-kissa, kde se mimo keramiku věnujeme autorské textilní tvorbě z recyklovaných materiálů a kreativním workshopům.

— INZERCE —

## DARUJTE K VÁNOCŮM ZÁŽITEK A ZÁBAVU!

Nakupte v našem e-shopu speciální vánoční balíčky a potěšte své blízké.

Dolní Vítkovice, Bolt Tower, Velký svět techniky, Malý svět techniky U6, Landek Park

[www.eshop.dolnivitkovice.cz](http://www.eshop.dolnivitkovice.cz)

DOV

dolnivitkovice.cz



Svět Techniky  
Ostrava



# ZAŘAĎTE MEZI VÁNOČNÍ TRADICE NÁVŠTĚVU KONCERTU JANÁČKOVY FILHARMONIE

PŘI SLOVĚ VÁNOCE SI MNOZÍ Z NÁS V POSLEDNÍ DOBĚ VYBAVÍ SPÍŠE HON NA DÁRKY V PŘEPLNĚNÝCH OBCHODECH, VÁNOČNÍ ÚKLID A PŘÍPRAVA CO NEJVĚŠÍHO MNOŽSTVÍ POCHUTIN. ALE NAŠTĚSTÍ JE TU RYBOVA PASTORÁLNÍ ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ, KTERÁ ATMOSFÉRU A KOUZLO PŮVODNÍCH ČESKÝCH VÁNOC VRACÍ KE KOŘENŮM. A PROSINEC BEZ RYBY NA VÁNOČNÍM STOLE JANÁČKOVY FILHARMONIE BY NEBYL ÚPLNÝ.

**K**oncert je na programu 15. prosince v Domě kultury města Ostravy od 19 hodin. Sólových partů se ujmou sopranistka Michaela Rózsa Růžičková, mezzosopranistka Karolína Bubleová-Berková, tenorista Aleš Voráček a basbarytonista Luboš Skala. Dále vystoupí sbory Canticum Ostrava, Luscinia a Janáčkův filharmonický sbor mladých. Orchestr bude řídit Marko Ivanovič. „Výborní sólisté i orchestr jsou zárukou krásného hudebního dárku,“ dodává ředitel JFO Jan Žemla. Ještě než zazní první tóny této oblíbené skladby, mohou se posluchači těšit na již loni avizované, ale teprve letos realizované dílo nazvané Noe! Noe! Noe! skladatele a pedagoga v oblasti hudební teorie Michala Janošíka. Název odkazuje na tradiční latinské zvolání, které se prý vkládalo do rozličných vánočních písní. Sopranového partu se ujme absolventka Janáčkovy konzervatoře Barbora Jirásková. Ale to není všechno, protože v letošním roce připravil ostravský orchestr vánoční koncerty dokonce dva. „Rozhodli jsme se již podruhé oslavit nadcházející sváteční dny spolu s přední českou cimbálovou muzikou Hradišťan. Umělecké spojení různě zaměřených souborů v živém kontaktu s diváky bude jistě pro všechny zúčastněné obohacením stejně jako před čtyřmi lety,“ doplňuje Jan Žemla. Koncert, který začíná v 19 hodin, se 21. prosince uskuteční v multifunkční aule Gong v oblasti Dolní Vítkovice.

Uměleckým vedoucím Hradišťanu je houslista a hudební skladatel Jiří Pavlica. Psal se rok 1975 a Hradišťan hledal nového hous-

listu. Když si ho poslechli, řekli mu, že „s nima mosí hrát“. Jura byl v sedmém nebi. Na oslavu se opil a dokonce ztratil i housle. Když ho druhé ráno tatínek budil, řekl mu: „Synečku, dohráls.“ Ale opak byl pravdou, housle se našly na hřbitově a o tři roky později se Pavlica stal primášem. Tehdy začíná doba přerodu tradiční cimbálovky v hudební těleso, které dělá muziku jinak.

O tom, že crossoverové experimenty padly na úrodnou půdu, svědčí dosavadní zájem Ostravanů o vstupenky. Repertoár tohoto vánočního koncertu se ponese v historickém oblouku od prazáklaďů naší kultury – prvních staroslověnských písemných památek, přes renesanční tabulatury po barokní kancionály, od lidových vánočních písní až po nové vánoční písně a původní tvorbu z dílny Jiřího Pavlici. „Možná jsme o Vánocích víc než kdy jindy přístupní se zamyslet, co děláme dobře, co neděláme dobře,“ zamyslel se Jiří Pavlica na minulém vánočním koncertě s JFO. „Každá nová cesta je naděje, my vám přejeme něco, co si každý sám přejete. Ať se vám splní všechno hezké, co si jen můžete přát. Myslím, že není na světě člověka, který by neměl ve své 13. komnatě tajné přání. A může být bohatý, jak chce. Ať je bohatý nebo chudý, starší nebo mladší, každý si něco přeje. Tak ať se vám to splní.“ ■

INZERCE

## hudební mládí

7. 12. 2017

Hudba nejen z Itálie

8. 2. 2018

Debussy, Ravel, klavír a varhany

8. 3. 2018

Operní zpěv, klavír a Čajkovskij

17. 5. 2018

Polovecké tance s mladými talenty

Po předložení tohoto inzerátu v Janáček pointu (vstupní prostor Domu kultury vpravo) získáte 20% slevu na nákup předplatného na tyto 4 koncerty.



janáčková  
filharmonie  
ostrava

OSTRAVA!!!

www.jfo.cz



## NEJCHYTŘEJŠÍ KRAJ? MORAVSKOSLEZSKÝ!

NOVÉ VEDENÍ MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE V ČELE S IVEM VONDRÁKEM SE ROZHODLO ROZHÝBAT STOJATÉ VODY A VYDALO SE VSTRČIT MODERNÍM TECHNOLOGIÍM. SVOU MYŠLENKU CHYTRÉHO KRAJE DOKÁZALO NEJEN PŘESNĚ DEFINOVAT, ALE ZA POUHÝ ROK V ÚŘADU I UVÉST DO CHODU PRVNÍ CHYTRÁ ŘEŠENÍ. NENÍ TAK DIVU, ŽE SE PRÁVĚ NÁŠ KRAJ STAL VÍTEZEM NÁRODNÍ SOUTĚŽE CHYTRÁ MĚSTA PRO BUDOUCNOST.

**T**itul Chytrý region získal pro rok 2017 Moravskoslezský kraj za projekt Koncepce a vize Chytřejší kraj. „Naše strategie se hodně liší od klasického pojetí ‚smart‘. My totiž máme vlastní definici toho, co je chytré – jsou to veškeré aktivity, které šetří lidem čas a peníze, a to za pomoci moderních technologií. Každá technologie musí mít reálný dopad na občana kraje. To proto, abychom zvyšovali kvalitu života v našem kraji a lidé nám neutíkali jinam,“ vysvětluje náměstek hejtmána pro dopravu a chytrý region Jakub Unucka.

Moravskoslezský kraj předpokládá, že se do vytváření prostředí pro chytrý region zapojí i místní podnikatelé, kteří si na tom vytvoří svůj byznys. „Hodně lidí tak může najít uplatnění a dobře placenou práci v nových oborech, zejména ti talentovaní. Zároveň ale říkáme, že nebudeme podnikatelům sypat mnohamilionové dotace. Naopak chceme nastartovat a vytvořit pro podnikatele takové podmínky, aby v našem kraji s chytrými technologiemi obchodovali. Takové malé české Silicon Valley,“ míní Unucka. Aby spolupráci nastartovali, vyhlásil kraj už na jaře letošního roku pilotní ročník soutěže Moravskoslezského kraje „O nejlepší chytrá řešení“, za která mohly velké korporace i mladí lidé s pájkou v ruce získat od 50 do 500 tisíc korun. Na výzvu přihlásit svůj nový nebo již existující produkt, technologii





či chytrý a inovativní nápad během dvou a půl měsíců zareagovalo 35 podnikatelů a spolků. Přihlásit se mohli do pěti kategorií soutěže: Debyrokratizace, Zdravotnictví, Infrastruktura, Doprava, Úspory. Celkově na jejich podporu kraj vyčlenil 2,5 milionu korun.

## KRAJ PLNÝ CHYTRÝCH NÁPADŮ

„Vyhlášením soutěže jsme chtěli dát prostor talentovaným lidem, kteří mají skvělé nápady, aby je mohli realizovat s finanční pomocí kraje právě v našem regionu a nemuseli hledat uplatnění jinde. Jsem rád, že se jich přihlásilo tolik,“ říká hejtman kraje Ivo Vondrák. Hodnotitelská komise ocenila za inovativní projekty sedm subjektů. „Nejkvalitnější byla oblast Doprava, kde na dotaci dosáhly tři subjekty. Nejvíce přihlášek přišlo do kategorie Zdravotnictví. Vítězný zdravotnický projekt získal od hodnotitelů celkově nejvíce bodů,“ upřesnil náměstek Jakub Unucka.

Absolutním vítězem se stal projekt Ústavu vývoje a klinických aplikací se svým zařízením pro vzdálený monitoring fyziologických funkcí, který pomůže lékařům i pacientům. Technici klinických aplikací spojili chytrý mobilní telefon s operačním systémem Android a takřka dvěma desítkami diagnostických



přístrojů. Systém poskytnou čtyřem sociálním a zdravotnickým zařízením v Moravskoslezském kraji. „Můžeme pracovat s jedno- až tříkanálovým EKG, glukometrem, bezkontaktním i kontinuálním teploměrem, tlakoměrem i tlakovým holtrem, spirometrem a dalšími přístroji podle potřeby konkrétního pacienta. Mobilní terminál pak získaná data uloží do karty pacienta na sdílený server a praktický nebo odborný lékař se na ně může podívat v pohodlí své ordinace, a připravit se tak lépe na návštěvu pacienta. Má k dispozici všechny naměřené hodnoty pacienta od poslední návštěvy po následující vyšetření,“ vysvětluje nám Norbert Schellong. Přístroj by v sociálních zařízeních, zřejmě v domovech pro seniory napříč krajem, obsluhoval zdravotní nebo ošetrovatelský personál na základě plánu měření stanoveného



ošetřujícím lékařem. „Tento projekt získal nejvíce bodů a stal se právem absolutním vítězem prvního ročníku soutěže, protože je moderní, rychlý, usnadňuje práci a šetří čas i peníze, které by byly nutné například na přepravu těžce pohyblivého pacienta, popřípadě na cestu lékaře do specializovaného zařízení,“ dodal Unucka.

## ŠETŘÍME. ZN. CHYTŘE

V blízké budoucnosti se chce kraj zaměřit i díky vítězům soutěže chytrých řešení na další vychytávky. Těšit se můžeme na mobilní aplikaci, díky které najdeme jednoduše kontejnery na tříděný odpad a zasláním QR kódu nalepeném na koši upozorníme přes appku technické služby na nutnost jeho vysypání. Na území MS kraje vznikne také nový online rezervační systém pro veřejnou správu a za dveřmi je vybudování sítě dobíjecích a rychlodobíjecích stanic pro elektromobily i elektrokola. „V krajských tendrech na nové autobusy i vlaky budou preferovány ty elektrické. K tomu chceme do roku 2020 na území kraje zprovoznit alespoň dvě plnicí stanice na vodík. Chytré technologie nám mohou značně usnadnit život a také zlepšit životní prostředí, proto je třeba se jich nebát, a naopak jít jim naproti,“ říká náměstek Unucka. V chodu už jsou i další chytré projekty. V září Moravskoslezský kraj pilotně spustil svou síť internetu věcí, kterou dává volně k dispozici podnikatelům. Jako vůbec první jsou připojeny senzory pro měření meteorologických podmínek a podmínek in-dooru, tedy snímače pohybu či průtoku vody. Moderní technologie se

**„Chytré technologie nám mohou značně usnadnit život a také zlepšit životní prostředí, proto je třeba se jich nebát, a naopak jít jim naproti.“**

kraj rozhodl otestovat i v oblasti dopravy. Na svých silnicích nechal provést laserové měření vrstev asfaltu, aby se zjistilo, zda je firma při opravách nepodváděj, a pomocí digitálního měření úředníci „skenují“ všechny silnice a komunikace, které kraj vlastní a spravuje, aby zjistili jejich reálný stav. Hned první měření ukázalo, že zhotovitel při opravě vozovky z Frýdku-Místku do Dobré použil méně materiálu, než měl. „Když vybíráme firmy na opravy silnic, daří se nám v soutěži rapidně snížit cenu zakázky. Mnohdy skončíme až na 48 procentech projektové ceny. Je velmi dobrá zpráva, že dokážeme šetřit veřejné peníze. Chceme se ale ještě kromě běžného stavebního dozoru ujistit, že vítěz i za tuto cenu udělá všechno, jak podle smlouvy a projektu udělat má. Měření má smysl a budeme v něm pokračovat,“ uzavírá s nadšením Jakub Unucka. ■



## JEDINEČNÉ BYDLENÍ V OSTRAVĚ

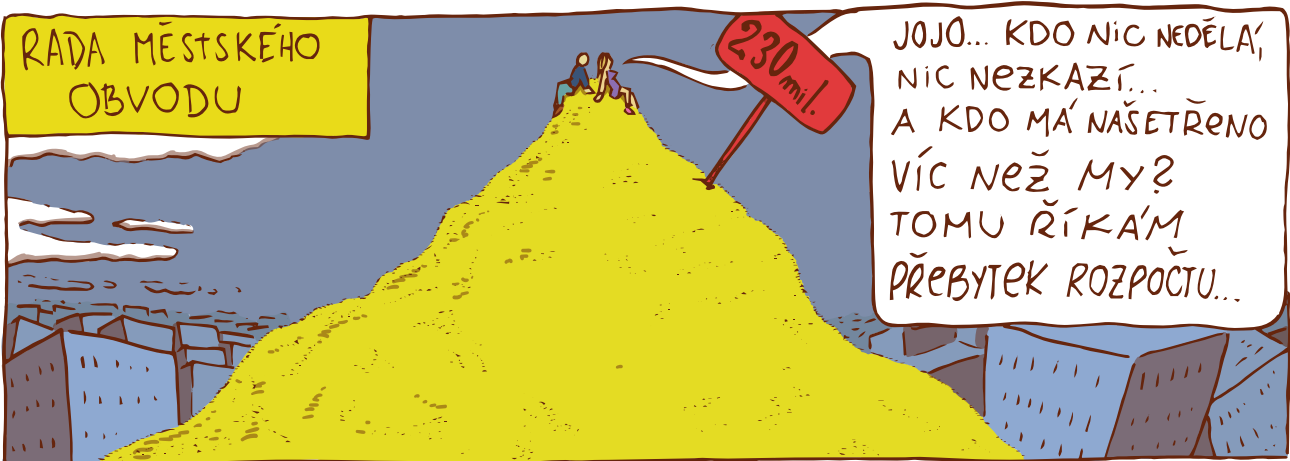
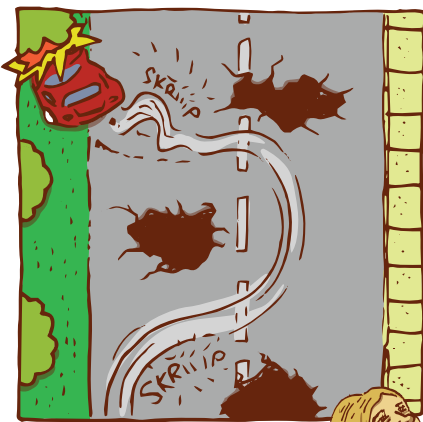
MÍT KRÁSNÉ BYDLENÍ JE SNEM KAŽDÉHO Z NÁS. TEĎ SE ALE MŮŽE STÁT SKUTEČNOSTÍ. NA OKRAJI OSTRAVY-PORUBY VZNIKAJÍ NOVÉ VILADOMY KRÁSNOPOLSKÁ, KTERÉ NABÍZEJÍ MODERNÍ BYTY V KLIDNÉ LOKALITĚ S VÝBORNOU DOSTUPNOSTÍ, VYSOKÝMI STANDARDY BYDLENÍ A NÍZKÝMI PROVOZními NÁKLADY.

**T**iché prostředí plné zeleně a přesto na dosah veškerým vymoženostem města. V těsném sousedství Vědeckotechnologického parku v Ostravě-Porubě právě rostou tři samostatné domy, které lidem nabídnou celkem 21 bytů od velikosti 2+kk po velké 130m loftové byty. „Právě o tyto velké byty je největší zájem,“ říká zástupce investora projektu Tomáš Seler. „Loftové byty už jsou všechny prodané, přesto je v nabídce ještě mnoho zajímavých bytů. Nadstandardně velké byty 2+kk s plochou přesahující 70 metrů čtverečních nebo například velké 100metrové byty se čtyřmi pokoji a velkou terasou nebo zahrádkou.“ Právě terasy a zahrádky orientované na jih či jihozápad doslova vybízejí k odpolední relaxaci či posezení s přáteli plného slunečního svitu.

Byty nabízejí příjemně velké ložnice a moderní spojení obývacího pokoje s kuchyní. „Pokud si klienti koupí byt co nejdříve, na jejich přání ještě můžeme upravit dispozici bytu. Například, pokud si někdo přeje místo jednoho dětského pokoje velkou šatnu nebo chce naopak propojit dva samostatné pokoje na jeden velký,“ vysvětluje nám Tomáš Seler. Každý z bytů navíc disponuje dvěma toaletami, úložným skladem a jedním krytým parkovacím místem před domem. V ceně bytu jsou zahrnuty i podlahové krytiny, které si zákazníci vyberou ze široké škály barev a materiálů, stejně tak je na výběr ze tří barevných variant provedení koupelen. Díky použití kvalitních materiálů, oken a vytápění centrální plynovou kotelnou v objektu, budou mít byty velmi nízké náklady na topení. „Ve všech bytech bude podlahové vytápění, které bude v koupelnách doplněno topnými žebříky. Lidé si budou teplotu řídit sami prostorovým termostatem. Předpokládáme, že by jejich náklady za teplo měly být zhruba 6 tisíc korun za rok.“

Celý projekt klade maximální důraz na soukromí a bezpečí majitelů bytů, většina bytů zabírá celé samostatné patro a jejich vlastníci tak mají nejvyšší možnou míru soukromí. V okolí domů se nachází několik rodinných domů a již zmiňovaný Vědeckotechnologický park, na procházky můžete vyrazit do nedalekého lesoparku či planetária a na nákupy do hypermarketu Globus, který je od viladomů vzdálen asi 3 minuty jízdy autem. „Bezpečí budoucích majitelů je zajištěna oplocením celého pozemku se vstupní branou. U bytů pak počítáme s vstupními dveřmi s vysokým stupněm zabezpečení již ve standardu a napojením na pult centrální ochrany.“

A kolik to stojí? Byty jsou nabízeny jako družstevní, přičemž při podpisu smlouvy zaplatíte jen 35 % z celkové ceny bytu, tak aby byly lidem co nejdostupnější. Za byt 2+kk o velikosti 75 metrů čtverečních dá zájemce 1 046 500 Kč, za velký 105metrový byt 4+kk s terasou a zahrádkou o ploše 212 metrů čtverečních zaplatí 1 889 650 Kč. „Zbytek ceny splácí v pravidelných měsíčních splátkách formou nájmu po dobu 25 nebo 30 let. Družstvo pak umožní členům družstva po kolaudaci bytu a po zaplacení celé ceny bytu převod do osobního vlastnictví, což může být kdykoliv si bude majitel přát,“ vysvětlil nám zástupce investora Seler. A dodal, že i na požadovaných 35 procent ceny bytu jsou schopni zájemcům vyřídit hypotéku, i přesto, že se jedná o družstevní byt. „Snažíme se lidem vyjít co nejvíc vstříc na cestě za krásným novým bydlením. Pokud by se o projektu chtěli dozvědět víc, veškeré informace najdou na stránkách [www.krasnopolska.cz](http://www.krasnopolska.cz) nebo jim je zodpovíme na telefonních číslech uvedených na těchto stránkách.“ ■



MAGAZÍN LEČO POŘÁDÁ

lečo,

# 2. Ples

PRO LIDI, KTEŘÍ SE RÁDI BAVÍ!

**26. ledna 2018** od 18:00 hod.

v **DK Akord** (nám. SNP 2012/1, Ostrava-Zábřeh)



Cena vstupného bez večere: 320 Kč

Cena vstupného s večerí: 420 Kč



Večerem Vás provede  
**Vladimír Polák**

PROGRAM

K poslechu zahraje **Trio skupina Petra Jiříčka**

**TK - trend Ostrava** latinskoamerické show dance

Mistři republiky **Karolína Veselá** a **Marian Michna**

**Taneční škola Štefi** latinskoamerické tancet

Půlnoční tombola

Vystoupí **Ilona Csáková** a **Markéta Konvičková**

Informace a předprodej vstupenek na mailu: [info@leco-ostrava.cz](mailto:info@leco-ostrava.cz)  
a také v ostravských infocentrech a v **DK Akord**